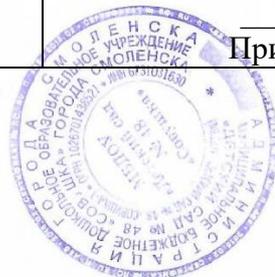


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска**

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» Протокол № 1 от 30.08.2024 г.</p>	<p align="right">УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» М.В. Немцева Приказ от 30.08.2024 г. № 280-ОД</p>
---	---



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
воспитатель Палушкина О.В.

Смоленск 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
1.1. Актуальность программы.....	4
1.2. Адресат программы	5
1.3. Объем и срок реализации	5
1.4. Формы организации образовательного процесса	5
1.5. Виды занятий по программе	5
1.6. Срок освоения программы	5
1.7. Режим занятий.....	5
Цель и задачи реализации программы.....	5-6
1.8. Планируемые результаты освоения программы.....	6-7
1.9. Условие реализации программы	7
1.10. Формы контроля.....	7-8
Диагностическая карта	9-11
2. Учебный план	12-13
3. Календарный учебный график.....	13-20
4. Методическое обеспечение.....	20-21
Список используемой литературы	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска (далее ДОУ) осуществляет образовательную деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «В гостях у сказки» для детей 4-5 лет (включительно) (далее Программа).

Программа «В гостях у сказки» реализуется 1 год на «базовом» уровнях для детей 4-5 лет (включительно)

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- локальными актами ДОО.

Направленность данной программы:

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами ДОО, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Войдя в образ, ребенок играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Как правило, сюжет и игровые действия здесь определены самим содержанием произведения и обыгрывая сюжет, ребенок закрепляет, уточняет и расширяет знания об окружающем. Но чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

1.2. АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает занятия с воспитанниками 4-5 лет (включительно).

1.3. ОБЪЕМ И СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

Срок освоения Программы – 1 учебный год.

1.4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма обучения очная.

Форма занятий: группами по 10-15 человек.

1.5. ВИДЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ

Виды занятий определяются содержанием Программы и предусматривают:

- Чтение литературы;
- Рассказы воспитателя о театре;
- Оформление альбома о театре;
- Театрализованные игры;
- Индивидуальные творческие задания;
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- Ситуация общения;
- Игровые упражнения;
- Разыгрывание коротких этюдов, мини-сказок с дальнейшим показом зрителям.

1.6. СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Срок освоения Программы определяется содержанием Программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, заявленных в Программе. Продолжительность Программы характеризуют количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения.

1.7. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Режим занятий строится с учетом возрастных особенностей детей:

- 4-5 лет: 1 раз в неделю по 20 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Задачи данной программы:

- **Образовательные:**

Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города.

• Развивающие:

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

• Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус;
- формировать морально-этические нормы поведения;
- формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

1.9. УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 учебный год и составлена с учетом комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Содержание Программы построено во взаимосвязи с содержанием Образовательной программы дошкольного образования ДООУ и дополняет ее.

Образовательная деятельность с использованием данной программы проводится один раз в неделю. Форма организации образовательного процесса – групповая.

Материально-техническое оснащение программы включает в себя: - технические средства (ноутбук) - мебель (столы и стулья детские, стеллаж и шкаф для пособий) - театральные игры, куклы, ширмы, музыкальные атрибуты, костюмы, декорации и материалы для обеспечения работы по Программе.

Требования к зданиям, водоснабжению, канализации и отоплению, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению образовательных помещений, к санитарному состоянию и содержанию помещений, как и многие другие требования, определяются соответствующими ГОСТами и СНиПом. Специальных требований, отличных от общепринятых, Программа не предъявляет.

Программа «В гостях у сказки» реализуется педагогом дополнительного образования. Набор и формирование групп производится по возрастному принципу и по желанию родителей (законных представителей).

1.10. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В качестве результатов реализации программы выступают следующие показатели:

Раскрытие творческих способностей детей:

- интонационное проговаривание;
- эмоциональный настрой;
- мимическую выразительность;
- навыки имитации.

Развитие психологических процессов:

- мышление;
- речь;
- память;
- внимание;

- воображение;
- познавательные процессы фантазии.

Личностных качеств:

- дружеские, партнерские взаимоотношения;
- коммуникативные навыки;
- любовь к животным.

Требования к уровню подготовки

Должен уметь	Должен знать
<ul style="list-style-type: none"> • Заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; • Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства; • Самостоятельно подбирать и использовать разнообразные игрушки для разыгрывания несложных театрализованных представлений; • Уметь изготавливать из бумаги маски, элементы небольших декораций; • Выступать с инсценировками перед родителями, детьми своего детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> • Некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей); • Некоторые приемы и манипуляции, используемые в некоторых видах театров: кукольный, настольный, теневой, на магнитной доске и т.д.

Чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно судить о возможностях каждого ребенка и проводить групповую и индивидуальную работу с детьми.

В конце учебного года (май) планируется отчетный показ театрализованной постановки с участием детей для родителей.

Диагностическая карта

№	ФИО	Основы театральной культуры.		Речевая культура.		Эмоционально-образное развитие.		Навыки кукловождения.		Основы коллективной творческой деятельности		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н.	К.	Н	К
1													

Н.- начало года К.- конец года

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Новизна данной программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПЛАН РАБОТЫ:

1 год обучения (4-5 лет):

ЦЕЛЬ:

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных)

ЗАДАЧИ:

- пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.

- развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

- поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед сверстниками.

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сентябрь (1 неделя)

Вводное занятие

«Знакомство»

Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка – норушка».

Декорации осенней полянки, шапочки цветов для подвижной игры, театральная кукла Мышка, зёрна в плошке, муляжи пирожков.

Подвижная игра, инсценировка

Сентябрь (2 неделя)

«Теремок»

Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.

Ширма – норка мышки, театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь), декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).

Хоровод – игра, инсценировка, настольный театр

Сентябрь (3 неделя)

«Сказка на столе»

Игровое занятие целью которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. Включает в себя воспроизведение сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры «Мыши на лугу»

Куклы и декорации к сказке «Теремок».

Настольный театр, подвижная игра.

Сентябрь (4 неделя)

«Выйдем в сад»

Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы, игру – импровизацию «Листочки в осеннем лесу»

Декорации осеннего сада, музыка птиц в записи.

Игра – импровизация, игра – разминка для голоса, беседа в саду», игру – разминку

для голоса «Птички».

Октябрь (1 неделя)

«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)

Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо). Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.

Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок), декорации (домик, задник «Поле и мельница»), атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).

Беседа, кукольный театр.

Октябрь (2 неделя)

«По следам сказки»

Игровое занятие, целью которого является учить вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев, сообща, вместе с воспитателем пересказывать знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации. Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»

Куклы бибабо.

Беседа, кукольный театр, игра – инсценировка

Октябрь (3 неделя)

«Овощи на грядке»

Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций. Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.

Шапочки овощей для подвижной игры.

Хоровод - игра, этюд – импровизация

Октябрь (4 неделя)

«В огороде зайчика»

Игровое занятие целью которого вовлекать детей в игровую ситуацию, создавать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения. Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).

Костюм зайца, муляжи капусты, подарки для детей – очищенная свежая морковь.

Разыгрывание ситуации, инсценирование игры

Ноябрь (1 неделя)

«К бабушке в деревню»

Игровое занятие цель которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами. Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»

Декорации деревенского быта, дом бабушки, курятник и его обитатели, огород (грядки с зеленью и овощами), игрушки козочки, щенка.

Разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры, этюд

Ноябрь (2 неделя)

«Везёт, везёт лошадка»

Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. Включает в себя разминку для голоса «И – го – го!», игра – оркестр «Музыка для лошадки». Занятие заканчивается музыкально ритмическими движениями «Лошадки скачут»!

Игрушка лошадка, инструменты детского шумового оркестра

Разминка для голоса, игра – оркестр, ритмические движения

Ноябрь (3 неделя)

«Наступили холода»

Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях. Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения *о начале зимы*, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как воет ветер», игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие заканчивается песней про снежок.

Игрушка саночки, шапочки для героев игры - драматизации

Беседа, чтение стихотворения, игра – разминка, этюд – упражнение, игра – драматизация, песня

Ноябрь (4 неделя)

«Козочки и волки» в обработке А. Толстого.

Игровое занятие целью которого является учить воспроизведению сюжета игры, побуждать к участию в игровом сюжете, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, учить выразительно двигаться в подвижной игре. Включает в себя игру – разминку «Козочка, ау»!, игру «Козочки и волки»

Декорация заснеженного леса, костюмы героев, колокольчики козочки, шапочки козлят и волков для подвижных игр.

Игра – разминка, подвижная игра

Декабрь (1 неделя)

«Сказка – ложь, да в ней намёк»

Игровое занятие целью которого является учить вниманию, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по сюжету. Включает в себя беседу воспитателя с детьми о прошлом занятии, чтение сказки «Козлятки и волк» (беседа после прочтения), игра «Козочки и волк».

Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А.Толстого)

Беседа, чтение сказки, подвижная игра

Декабрь (2 неделя)

«В театре кукол»

Игровое занятие целью которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля. Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный спектакль «Козлятки и волк».

Ширма, куклы (коза, волк, семеро козлят), декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).

Кукольный спектакль, разыгрывание ситуации

Декабрь (3 неделя)

«Зима пришла»

Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме, двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»

Музыкальные записи, костюмы гномов, искусственные ёлки - декорации

Беседа, двигательная импровизация, подвижная игра

Декабрь (4 неделя)

«Новогодние приключения»

Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности. Включает в себя игру – хоровод.

Костюм Снегурочки, волшебный клубочек, шапочки белок для подвижной игры

Игра - хоровод

Январь (1 неделя)

«Снегири и синички»

Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении. Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»

Декорации заснеженной лужайки, шапочки снегирей и синиц, кормушки, зерно.

Разыгрывание ситуации

Январь (2 неделя)

«Уборка леса»

Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко произносить слова. Включает в себя игру – разминку «Уборка леса»

Музыкальные записи, лопата, скатерть – самобранка, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.

Игра - разминка

Январь (3 неделя)

«Зайцы на полянке»

Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хваста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах. Включает в себя игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хваста» в обработке А.Толстого.

Декорации снежной полянки, шапочки зайцев для подвижной игры, книга со сказкой «Заяц – Хваста».

Подвижная игра, этюды, прослушивание сказки

Январь (4 неделя)

«Мороз – Красный нос»

Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой «Заяц – Хваста», учить внимательно слушать сказку. Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко», кукольный спектакль «Заяц – Хваста».

Музыкальные записи, декорации снежного леса, куклы бибабо (ворона, зайцы) и декорации к сказке «Заяц – Хваста».

Подвижная игра, песенка – игра, кукольный спектакль.

Февраль (1 неделя)

«На дворе метёт, у печки - жарко»

Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»

Декорации русской избы, народные костюмы, сервировка для чая, подарки для детей.

Инсценировка, разыгрывание сценок, отгадывание загадок, инсценировка

Февраль (2 неделя)

«Дуют ветры в феврале»

Игровое занятие целью которого является рассказать об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила. Включает в себя игру «Солдатики»

Игрушки солдатики, костюмы (моряка, танкиста, лётчика), музыкальные записи.

Подвижная игра

Февраль (3 неделя)

«Знакомые сказки»

Игровое занятие целью которого является вызвать положительный эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли. Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по

сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хваста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»

Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки, фланелеграф и картинки для сказки, кукла бибабо Петушок.

Разыгрывание сценки, игра – инсценировка, театр на фланелеграфе

Февраль (4 неделя)

«Ловкий мышонок»

Игровое занятие, целью которого является дать прикладное понимание о колыбельной, приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки, вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре. Включает в себя игру «Мышиная зарядка».

Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок», шапочки лиса и мышат, мягкие игрушки (лис и мышонок), колыбельная для мышонка.

Подвижная игра

Март (1 неделя)

«У куклы Кати день рождения»

Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игру в диалог. Включает в себя игру «Хозяйка и гости», танец с куклами.

Куклы, сервированный игрушечный стол, подарки для куклы, костюмы для танцев.

Подвижная игра, танец с куклами

Март (2 неделя)

«Кошка и ее котята»

Игровое занятие целью которого является познакомить детей со сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание, учить внимательно слушать сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию. Включает в себя разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз. А. Александрова)

Фланелеграф, картинки для театра.

Разыгрывание сказки на фланелеграфе, пение песни

Март (3 неделя)

«Мамины детки»

Игровое занятие целью которого является развить сопереживание, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах. Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».

Мягкая игрушка кошка, фланелеграф и картинки к сказке «Кошки и котята», шапочки кошек для подвижной игры.

Этюды, хоровод - игра

Март (4 неделя)

«Путешествие на автобусе»

Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре. Включает в себя сказку «Лис и лисёнок» (театр игрушек)

Атрибуты для сюжетно – ролевой игры, оборудование для театра игрушек (игрушки, игрушечный лес, миски с крупой, зеркальце, кровать).

Театр игрушек

Апрель (1 неделя)

«Корзина с подснежниками»

Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус. Включает в себя игру – импровизацию «Снежинки», игру – хоровод «Под сосной».

Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок, шапочки зверей для подвижной игры, костюм Лесной Феи.

Игра – импровизация, игра - хоровод

Апрель (2 неделя)

«Шутки и потешки»

Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, побуждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки. Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран – круторог», игры со свистульками.

Декорации русской избы, лепные свистульки для театра лепной игрушки, русские костюмы для детей и взрослых.

Театр лепной игрушки, игры со свистульками

Апрель (4 неделя)

«Весна на улице»

Игровое занятие целью которого является развить эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании. Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»

Декорации весенней лужайки, ваза с цветами, шапочки цветов для подвижной игры, фонограмма «Звуки леса», музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.

Этюд – игра, танец – игра с пением

Май (1 неделя)

«Такие разные дожди»

Игровое занятие целью которого является развить эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчётливой и выразительной речи, порадовать детей. Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику «Пальчики гуляют», игру «Дождливо – солнечно», игру «Прогулка под дождём».

Музыкальные записи для игр и этюдов, султанчики для игры в дождик, зонтик.

Пальчиковая игра – гимнастика, подвижные игры

Май (2 неделя)

«Вспомни сказку»

Игровое занятие целью которого является развить воображение, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развить эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку. Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – златогривка и баран – круторог»

Мягкие игрушки (кошка, лис), лепные игрушки, шапочки мамы – кошки (для взрослого), шапочка мышонка (для ребёнка).

Разыгрывание сценки

Май (3 неделя)

«Дедушка Ежик»

Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм, научить детей выступать перед сверстниками, развивать эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл». Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежик», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»

Мягкая игрушка ёж, куклы театра бибабо (ёж, белка, заяц).

Песенка – игра, кукольный театр

Май (4 неделя)

«Выходи на зелёный лужок»

Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности. Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».

Музыкальные записи (народных мелодий), корзинки, султанчики, накидки для ручейков.

Песня – игра, песня - этюд

Всего:

36 занятий 1 раз в неделю

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Обеспечение материально-технических условий, позволяющих достичь обозначенных целей и выполнить соответствующие задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- обеспечивать эффективное управление с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

3) возможность беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Программой предусмотрено также использование организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средство обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Список используемой литературы

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.
2. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с;
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Москва, «Вако», 2011, 255 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Москва. Мозаика Синтез. 2010. 119 с.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. 2012. 287 с.
6. Зацепин М.Б. «Культурно – досуговая деятельность в детском саду» Издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2005.
7. Коноваленко В.В, С.В.Коноваленко. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Москва. «Гном». 2012. 15 с.
8. Лыкова И.А, В.А.Шипунова. Теневой театр: вчера и сегодня. Москва.2012. 94 с.
9. Маханева М.Д. «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2007.
10. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. «Каро».2009. 59 с.
11. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Москва: «Мозаика – Синтез» 2007.