

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48
«Совушка» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»)**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад № 48 «Совушка»
Приказ от 31.08.2023г. № 240-ОД
М.В. Немцева

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»
Протокол №1 от 31.08 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**группы общеразвивающей направленности
для детей в возрасте от 4 до 5 лет**

Рабочая программа дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Возрастные характеристики.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу») ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Организация педагогических наблюдений

Наблюдение организуется педагогом в рамках образовательного процесса и направлено на достижение определенной цели. Оно основано на точной фиксации получаемых фактов и их последующем анализе. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возрастов. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы»¹⁰. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог использует следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

- частоту проявления каждого показателя;
- самостоятельность его выполнения;
- инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, при этом педагог может самостоятельно выбрать способ и форму фиксации результатов наблюдения. Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа. Педагог составляет ее самостоятельно, а также использует готовые карты. Для самостоятельного составления карты используется представленный ниже шаблон.

Шаблон для составления карты наблюдения

№п/п	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
В области социально-коммуникативного развития					
1.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель 3				
В области познавательного развития					
2.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель 3				
В области речевого развития					
3.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель 3				
В области художественно-эстетического развития					
4.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель 3				
В области физического развития					
5.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель 3				

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления используются универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносит изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога.

При проведении педагогической диагностики педагог используются готовые карты развития:

- Карта нормативного развития (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов);
- Карта проявления самостоятельности (А.М. Щетинина);
- Карта проявления активности (А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова);
- Карта проявлений инициативности (А.М. Щетинина);
- и другие авторские разработки.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1. Социальные отношения Представления о себе, занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (имя, возраст), отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям; членах семьи, заботливом отношении к ним правилах культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о малой родине, красоте родной природы</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о предметах, орудия труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе и своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах; правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о государственной символике Российской Федерации, государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах; о гендерных различиях в разных видах деятельности; правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей</p>	<p>1. Социальные отношения Представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях; образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице.</p> <p>Умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.</p> <p>2. Формирование основ гражданственности и патриотизма</p>

	<p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметам</p>	<p>Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными</p>	<p>малой родины, государственных праздниках.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда, назначении денег.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p>Представления о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.</p> <p>3. Трудовое воспитание Представления о труде взрослых, современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</p> <p>4. Формирование основ безопасного поведения Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей;</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Познавательное развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»				
<p>1. Действия с предметами Обучение сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий</p>	<p>1. Действия с предметами Освоение осязательно- двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.</p> <p>2. Представление о цвете Способность различать основные цвета и оттенки.</p>	<p>1. Действия с предметами Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам.</p> <p>2. Представление о цвете Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков.</p> <p>3. Представление о форме и величине Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине.</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.</p> <p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра, их</p>	<p>1. Действия с предметами Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки.</p> <p>2. Исследовательская активность. Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</p>

			<p>оттенки, и тоны.</p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур и их частей.</p> <p>5. Цифровые средства познания Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.</p>	<p>3. Представление о цвете Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета.</p> <p>4. Представление о форме и величине Различие геометрических фигур, соотношение части и целого.</p> <p>5. Цифровые средства познания Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание подраздела «Математическое развитие»

<p>1.Количество и счет Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один».</p> <p>2.Величина Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький.</p>	<p>1.Количество и счет. Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.</p> <p>2. Величина</p>	<p>1.Количество и счет. Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов.</p> <p>2. Величина Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в</p>	<p>1.Количество и счет Счет количественный и порядковый в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части, состав чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>2. Величина Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки,</p>	<p>1.Количество и счет Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части; состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, -, =.</p> <p>2. Величина</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах: шар-куб, круг-квадрат.</p>	<p>Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее - короче, длинный-короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше-ниже, высокий-низкий.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка по частям тела от себя: вверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер.</p>	<p>возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о шаре кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра».</p>	<p>развитие глазомера.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представление о четырехугольниках; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>3. Геометрические фигуры Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Ориентировка в пространстве Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности.</p> <p>5. Ориентировка во времени Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				четверти часа; развитие чувства времени.
Содержание подраздела «Окружающий мир»				
<p>1. Представление о себе, семье Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов.</p> <p>3. Явления общественной жизни Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком.</p> <p>3. Явления общественной жизни Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных учреждений.</p> <p>4. Моя Родина Представления о месте</p>	<p>1. Представление о себе, семье, людях Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий.</p> <p>2. Предметный мир Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования.</p> <p>3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий,</p>

			<p>проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.</p>	<p>общественных учреждениях. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание подраздела «Природа»

<p>1. Животные Представления о диких и домашних животные ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним. 2. Растения Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения. 3. Явления природы Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение</p>	<p>1. Животные Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы). 2. Растения Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего</p>	<p>1. Животные Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы). 2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках,</p>	<p>1. Животные Представления о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях. 2. Растения и грибы Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных</p>	<p>1. Животные Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве. 2. Растения и грибы Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>температуры воздуха).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p>окружения.</p> <p>3. Явления природы</p> <p>Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</p>	<p>кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы</p> <p>Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); изменениях в жизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов.</p>	<p>растениях и их потребностях; съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>3. Явления природы</p> <p>Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</p>	<p>комнатных растениях, различающихся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах. 3.</p> <p>Явления природы</p> <p>Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</p> <p>4. Неживая природа</p> <p>Представления о неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха, камней, природных материалов, ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				5. Человек и природа. Представления об использовании человеком живой и неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Речевое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1.Формирование словаря</p> <p>Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p>	<p>1.Формирование словаря</p> <p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического</p>	<p>1.Формирование словаря</p> <p>Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p> <p>Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить</p>	<p>1.Формирование словаря</p> <p>Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использование синонимов и антонимов.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p> <p>Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха,</p>	<p>1.Формирование словаря</p> <p>Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения.</p> <p>2.Звуковая культура речи</p> <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление</p>

<p>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при выражении отношения к предмету разговора.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p> <p>Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выражать и мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое</p>	<p>слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата;</p> <p>воспроизведение ритма стихотворения.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p> <p>Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространённых предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление рассказа из нескольких</p>	<p>внятно, выразительно, в нормальном темпе, регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p> <p>Использование полных, распространённых простых предложений с однородными членами, сложноподчинённых предложений; употребление суффиксов и приставок при словообразовании; использование правильных окончаний в речевом высказывании.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь</p>	<p>закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств интонационной выразительности.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p> <p>Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построение игровых диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Ознакомление с терминами «слово»,</p>	<p>имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3. Грамматический строй речи</p> <p>Образование сложных слов посредством слияния основ, использование разных типов предложений, согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>взаимодействие, понимать речь, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.</p>	<p>предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.</p> <p>5. Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания, композиции текста, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы.</p>	<p>осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p>«звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение</p> <p>6. Интерес к Художественной литературе</p> <p>Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</p>	<p>Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количеством слов; выделять ударение, определять количество и последовательность слов в предложении, чтение слогов.</p> <p>6. Интерес к художественной литературе</p> <p>Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				интересы.
--	--	--	--	-----------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Приобщение к искусству»				
<p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.</p>	<p>Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.</p>	<p>Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, о жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.</p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными</p>	<p>Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала,</p>

				кинотеатра, профессиях.
Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»				
<p>1. Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.</p> <p>2. Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p>3. Конструктивная деятельность Расположение деталей на полкосты, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.</p>	<p>1. Рисование Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</p> <p>2. Лепка Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2–3 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание.</p> <p>3. Аппликация Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета,</p>	<p>1. Рисование Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.</p> <p>2. Лепка. Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</p> <p>3. Аппликация Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.</p> <p>Сюжетное рисование. Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</p> <p>Декоративное рисование. Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.</p> <p>2. Лепка Использование различных материалов, умение лепить с натуры, передавая характерные особенности;</p>	<p>1. Рисование Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p> <p>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.</p> <p>Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам</p>

	<p>составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</p> <p>5. Конструктивная деятельность Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>	<p>дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек.</p> <p>5. Конструктивная деятельность Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p>освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа.</p> <p>Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.</p> <p>3. Аппликация Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием.</p> <p>4. Народное декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой.</p> <p>5. Прикладное творчество Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.</p> <p>6. Конструктивная деятельность Выделение основных частей и характерных</p>	<p>народных росписей, передавая цветовую гамму.</p> <p>2. Лепка Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеч, углубленный рельеф, наносить узор.</p> <p>Декоративная лепка. Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.</p> <p>3. Аппликация Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.</p> <p>4. Народное</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей.</p>	<p>декоративно-прикладное искусство Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек. 5. Прикладное творчество Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала. 6. Конструктивная деятельность Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.</p>
Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»				
1. Слушание музыки Восприятие музыки	1. Слушание музыки Понимание характера музыки, умения	1. Слушание музыки Ознакомление с творчеством	1.Слушание музыки Ознакомление с жанрами музыкальных	Слушание музыки Развитие восприятия и различение звуков по

<p>разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте.</p> <p>2. Пение Подпевание фраз в песне.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, враспынную, изменение движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.</p>	<p>выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.</p> <p>2. Пение Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.</p>	<p>отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы.</p> <p>2. Пение Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>3. Песенное творчество Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и</p>	<p>произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов.</p> <p>2. Пение Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно.</p> <p>3. Песенное творчество Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения Развитие чувство ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов,</p>	<p>высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.</p> <p>2. Пение Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>3. Песенное творчество Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>5.Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</p>	<p>трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</p>	<p>инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</p>	<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Исполнение мелодии на народных и других</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»

Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»

Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно	Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников,	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, 71 участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.	традициями, обычаями народов России.	России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.
----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (с текстом, музыкально-</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества).</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости,</p>	<p>1. Основанная гимнастика Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.</p> <p>2. Подвижные игры (сюжетные и бессюжетные игры, с</p>

<p>ритмическими упражнениями).</p> <p>3. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>бессюжетные).</p> <p>3. Спортивные упражнения.</p> <p>Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги, Дни здоровья.</p>	<p>3. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта.</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья.</p>	<p>целеустремленности).</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>3. Спортивные игры (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол).</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плавание.</p> <p>5. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>	<p>элементами соревнования, внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности).</p> <p>Игры-эстафеты.</p> <p>3. Спортивные игры (элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола).</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате коньках, плавание.</p> <p>5. Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Факторы, влияющие на здоровье, роль физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи.</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
-Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность	-Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	-Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы	-Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты, коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских -Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям -Работа с родителями (законными представителями)

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2	ОМ			РЭМП / К	
	Речевое развитие (развитие речи (РР)),	1		РР / ХЛ			

развития детей)	подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))						
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)	4		М	Р	М	Л / А
	Физическое развитие (физкультура (Ф))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

Направления работы с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
<p>Диагностико-аналитическое</p>	<p>получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей</p>	<p>опросы; – социологические срезы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – индивидуальные блокноты; – «почтовый ящик»; – педагогические беседы с родителями; – знакомство с семейными традициями</p>	<p>планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; ✓ согласование воспитательных задач</p>
<p>Просветительское</p>	<p>вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; – особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО;</p>	<p>групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы; – семинары-практикумы; – тренинги и ролевые игры; – консультации; – педагогические гостиные; – родительские клубы и др.; – интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; – журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;</p>	<p>✓ просвещение родителей; ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</p>

	– содержание и методы образовательной работы с детьми	– педагогические библиотеки для родителей; – сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; – медиарепортажи и интервью; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.	
Консультационное	вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; – особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающие проблемные ситуации; – способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.		
Совместная образовательная Деятельность педагогов и Родителей обучающихся	вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; – инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – разработка и реализация	семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; – специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации	Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

	<p>образовательных проектов ДОО совместно с семьей</p>	<p>совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; – привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</p>	
--	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Коррекционно-развивающий раздел программы

Целевые групп обучающихся для оказания адресной психологической помощи:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком посещения ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся (в определении степени одаренности принимают участие воспитатели, специалисты, педагог-психолог);
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, тревожности).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий педагогическое и психологическое обследование; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий; мониторинг динамики их развития. Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Организации (далее-ППК).

Коррекционная помощь осуществляется педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов. К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом и квалификационной характеристикой каждого специалиста).

Коррекционная помощь для детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК).

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф



Формирование инфраструктуры группы и комплектация учебно-методическими материалами осуществляется в соответствии методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации». Ссылка



Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько;

"Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Режим дня

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Календарный план воспитательной работы.

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День окончания второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	День знаний (1 сентября)	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской 1923-1941 (13 сентября)	День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	80-летие освобождение Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков (25 сентября)			Международный день распространения грамотности (8 сентября)			
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)			Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Международный день анимации (28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (26 ноября)		115 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908-1976) (23 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (14 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Федерации (30 ноября)						
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			<i>День заворачивания подарков (30 декабря)</i>
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) <i>День рождения М.В. Исаковского (1900-1973) (19 января)</i>	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	<i>Неделя зимних игр и забав</i>	120 лет со дня рождения А.П. Гайдара (1904-1941) (22 января)
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	Международный день домашнего супа (4 февраля)	130 лет со дня рождения В.В. Бианки (1894-1959) (11 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)				
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения			Сороки или жаворонки	Международный день счастья	Всемирный день сна (19 марта)	<i>90 лет со дня рождения</i>

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	Крыма с Россией (18 марта)			(22 марта)	(20 марта)		<i>Ю.А. Гагарина (1934-1968) (9 марта)</i>
			Всемирный день водных ресурсов (22 марта)				
Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	<i>185 лет со дня рождения Н.М. Пржевальского (836-1888) (12 апреля)</i>
							Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	<i>Всемирный день пчел (20 мая)</i>	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
	<i>День рождения М.И. Егорова героя Советского Союза (1929-1975) (5 мая)</i>	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	120 лет со дня рождения К.И. Чуковского (1904-1965) (6 июня)
	День России (12 июня)	220 лет со дня рождения А.С. Пушкина	День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)			Всемирный день велосипеда (3

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
		День памяти и скорби (22 июня)	(1799-1837)				июня) Всемирный день прогулки (19 июня)
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля) Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

Таблица 2

Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
16 октября – Всемирный день хлеба	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде	Квест «Откуда хлеб пришел» Игра <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин: В булочной» «На хлебозаводе», «Семья». <i>Строительная игра:</i> «Комбайн». <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». Мастерская. Флористика и дизайн	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить» Инсценировка народной сказки «Колосок», по	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

	<p>чем мы его съедим</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб</p>	<p><i>Тема:</i> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»</p> <p>Беседа</p> <p><i>Тема:</i> «Культура поведения за столом»</p> <p><i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова»</p> <p>Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»</p> <p>Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»</p>	<p>стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд</p> <p>Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»</p> <p>Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</p>	<p>Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба</p> <p>Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»»</p>
<p>1 октября – Международный день пожилых людей</p> <p>28 октября – День бабушек и дедушек</p>	<p>Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной.</p> <p>Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста.</p> <p>Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним.</p>	<p>Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка»</p> <p>Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»</p> <p>Проект «Подари цветок!» (описание проекта мы предложим отдельно)</p> <p>Проект «Бабушкины сказки» (описание проекта мы предложим отдельно)</p> <p>Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек</p> <p>Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;</p>	<p>Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте «Подари цветок»</p> <p>Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»</p> <p>Участие в проекте «Бабушкины сказки»</p> <p>Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.</p> <p>Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»</p> <p>Конкурс семейных стенгазет</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.</p> <p>Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.</p> <p>Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»</p> <p>Консультации по организации мероприятий общего праздника</p>

	Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи	Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».		
День матери (26 ноября)	Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.	Оформление фотостенда «Мы с мамой» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники» Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама» Строительная игра «Замок для моей мамы» Аппликация «Фартук для мамы» Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы» Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо». Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой»	Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм Консультация «Быть матерью – это огромное счастье» Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы» Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения» Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».
11 января – Всемирный день	Познакомить детей с Всемирным днем	Квест «Волшебное слово» Игра	Изготовление «Мирилки» (дома с родителями) —	Совместное планирование мероприятий для всего

<p>«Спасибо»</p>	<p>«Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения</p>	<p>Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых» Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»</p>	<p>подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Миришь, миришь, миришь...» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание</p>	<p>детского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»</p>
<p>Международный День молока (1 июня)</p>	<p>Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» 2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»; • созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?»; 	<p>Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов</p>

	<p>знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)</p>	<p>Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» 4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов 5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу 6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» 7. Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко). 8. Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». <p>Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»</p>	<p>«Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей» • Посещение совместно с ребенком молочного отдела в магазине, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах молочной продукции, их названиях, покупка и употребление в пищу <p>Организация конкурса «Бабушкина каша»</p>	
<p>8 июля – День Семьи,</p>	<p>Воспитывать у детей любовь и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д.</p>	<p>Проведение мастер – классов «Семейные ценности»</p>	<p>Подготовка информационных</p>

<p>Верности и Любви</p>	<p>уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p>	<p>Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба» Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья». Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление</p>	<p>«Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство» «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»</p>
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</p> <p>Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--