

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48  
«Совушка» города Смоленска  
(МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»)**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 48 «Совушка»  
Приказ от 31.08.2023г. № 240-ОД  
М.В. Немцева

**УЧТЕНО**

мнение Совета родителей  
МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»  
Протокол №1 от 31.08 2023г

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 48 «СОВУШКА»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

• на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

• на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

| <b>Содержание</b>   | <b>Стр.</b> |
|---|-------------|
| <b>I.Целевой раздел</b>   |             |
| <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>  | 4-6         |
| 1.1. Цели и задачи программы  | 6-8         |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию программы  | 8-9         |
| 1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений   | 9-10        |
| 1.4. Планируемые результаты реализации программы  | 10          |
| 1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте   | 10-15       |
| 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы  | 15-18       |
| 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста  | 18-23       |
| 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 23-24       |
| <b>II. Содержательный раздел</b>  |             |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся   | 25-128      |
| 2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) | 128-136     |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов   | 136-138     |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 139-145     |
| 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся  | 146-148     |
| 2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)   | 148-157     |
| 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов                                    | 157-161     |
| 2.8. Рабочая программа воспитания   | 162         |
| 2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания  | 165         |
| 2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания   | 165-170     |
| 2.8.3. Уклад образовательной организации  | 170-171     |
| 2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации  | 171-172     |
| 2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)  | 172-175     |
| 2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации  | 175-186     |
| 2.8.7. Содержание рабочей Программы воспитания  | 187-209     |
| 2.8.8. Организация (Организационный раздел) рабочей Программы воспитания  | 209-222     |
| <b>III. Организационный раздел</b>  |             |
| 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы  | 223-224     |
| 3.2. Организация предметно-пространственной среды   | 224-252     |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 252-304     |
| 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы   | 304-315     |
| 3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы  | 315-316     |
| 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах  | 316-319     |
| 3.7. Комплексно-тематическое планирование   | 319-321     |

|   |         |
|---|---------|
| 3.8. Календарный план воспитательной работы | 322-334 |
| ЛИТЕРАТУРА                                  | 335-336 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ                                  | 337-351 |

## **I. Целевой раздел ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). **Срок действия образовательной программы не ограничен, программа действует до принятия новой.**

**Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Региональная компонент по Смоленской области

– Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский

сад № 48 «Совушка» города Смоленска, утвержденный постановлением Администрации города Смоленска № 2207-АДМ 18.12.2014;

– Программа развития ДОО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их

образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте **муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска**», в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикаторм информации подраздела:

| <b>Название рубрики подраздела «Образование»</b>   | <b>Название учебной документации, подлежащей размещению</b> |
|--|---|
| Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе  | Образовательная программа дошкольного образования           |
| О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа | Рабочая программа воспитания                                |

### **1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня

развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).



- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности, шиматические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Цель программы – воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.*

#### **Задачи программы**

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

#### **Принципы построения программы**

*Краеведческий принцип. Отбор содержания по изучению истории родного края идет на основе непосредственных наблюдений за явлениями окружающей жизни, посещения краеведческих музеев, встреч с интересными людьми и др.*

*Принцип научности. Программа строится на основе научных работ известных краеведов Смоленщины, содержание материалов адаптировано с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.*

*Принцип доступности и посильности. Содержание каждого раздела программы строится от простого к сложному. Задачи и содержание усложняются с учетом возраста и уровня развития детей, путем ориентации на интересы, эмоциональную и мотивационную сферу ребенка.*

*Принцип наглядности. Программа предоставляет большие возможности для реализации этого принципа, так как содержанием работы является ближайшее окружение и достаточное его сопровождение: фотографии, альбомы, книги, предметы быта и др.*

*Принцип интеграции. Программа строится с учетом принципа интеграции с основной частью образовательной программы и интеграцией образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.*

*Культурологический принцип. Программа, связанная с изучением культурно-исторического наследия малой Родины, направлена на воспитание детей старшего дошкольного возраста в соответствии с традициями своего края. Позволяет подчеркнуть ценность и неповторимость культуры Смоленщины и транслировать «правильные», культурные образцы подрастающему поколению.*

*Деятельностный принцип. Программа предполагает освоение старшими дошкольниками краеведческого содержания не путем простой передачи информации, а в процессе их собственной активности в условиях специально созданного спектра специфических видов детской деятельности. Именно в деятельности ребенок присваивает культурные средства и способы действия, нормы и правила поведения, приобретает новые знания и умения.*

*Эстетический (художественный) принцип. Программа предполагает использование музыки, фольклора, произведений литературы и искусства, что способствует развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.*

*Нравственный принцип. Отбор природного, исторического, литературного материала способствует воспитанию любви и привязанности к малой Родине, чувства сопереживания и сопричастности к событиям, истории родного края, выработке эмоционально-нравственного и действенного отношения к окружающему миру.*

*Принцип вариативности. Структура и объем программы предполагает вариативное их использование в зависимости от местности, особенностей культуры, быта и т.д. Педагогу предоставлена возможность выбора тем, форм, методов работы с детьми.*

*Комплексно-тематический принцип. Все блоки программы («Мир природы», «Мир культуры» и «Мир истории») взаимосвязаны между собой и направлены на формирование у детей целостного представления о своей малой Родине.*

*Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы) и на интерактивном медиаресурсе "Я малой Родиной зову мой край родной Смоленский".*

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста** К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость;
- возрастные характеристики воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация Программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- первый период: с 01 сентября по 15 мая (холодный период), для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- второй период: с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- третий период с 01 июня по 31 августа (теплый период), для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции

удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании

игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям

анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;



- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие планируемые результаты:*

*1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края – Смоленщины:*

*- называют основные реки, водоемы нашей области, умеют находить их на карте Смоленской области;*

*- называют растения леса, луга, сада; называют и показывают на картинке диких животных, птиц, характерных для нашего региона;*

*- называют растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области;*

*- называют свой родной город (его улицы), главный город области, умеют находить их на карте Смоленщины;*

*- описывают деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;*

*- отличают герб Смоленска и своего города (называют главные элементы, особенности символики);*

*- называют местные культурные события, современные праздники и традиции, характерные для нашего региона;*

*- называют традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно прикладные изделия смоленских мастеров;*

*- называют памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;*

*- называют народные праздники, игры, хороводы, характерные для нашего края;*

*- называют земляков, прославивших родной город (село), город Смоленск;*

*- рассказывают об истории возникновения родного города (поселка), города Смоленска, его героическом прошлом;*

*- называют известные города Смоленщины;*

*2) дети проявляют познавательный интерес к ближайшему окружению родного края:*

*- задают вопросы о родном крае;*

*- охотно поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;*

*- активно включаются в совместные игры с детьми и взрослыми;*

*3) у старших дошкольников сформировано положительное отношение к природе, людям,*

своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины:

- эмоционально выражают положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
- называют свою принадлежность к малой родине;
- 4) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе.
- умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред;
- отстаивают необходимость выполнения тех или иных норм поведения;
- участвуют в общественно-значимой деятельности.

## **1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **1.6.1. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **1.6.1.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **1.6.1.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется

воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.6.1.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в

шесть лет.

#### Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.6.1.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации

образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

**Педагогический мониторинг** в каждой возрастной группе проводится по методике Л.Г. Петерсон: «**Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации**»

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.*

*При реализации Программы проводится педагогическая диагностика (Приложение 1 программы «Край Смоленский»). Она осуществляется педагогическими работниками и связана с оценкой эффективности педагогических действий по реализации программы, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:*

*- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);*

*- оптимизации образовательной деятельности с группой детей.*



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

| <b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Задачи в сфере социальных отношений</b>  |   |   |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;   | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;   |   |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии   | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;   | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;   | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;   | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;                                | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;                | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;         | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; |  |  |
| <b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>                               |   |  |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- символам страны,<br>- памятным датам   | Воспитывать уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,<br>- их культурному наследию  | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение<br>- к Родине,<br>- к представителям разных национальностей,<br>интерес к их культуре и обычаям   |
|  | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.   | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,<br><br>Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.        | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,<br><br>Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
|  | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.  | Поддерживать:<br>– детскую любознательность по отношению к родному краю,<br>– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | Развивать:<br>– интерес детей к населённому пункту, в котором живёт,<br>– переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.  |
|   |   |   | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. |
| <b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>  |   |   |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;   | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда                | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах   | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда   |   | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;   |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых  | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;   | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  |
|   |   |   | Развивать ценностное отношение к труду взрослых;  |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку   | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками                          |
|   |   | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные   | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | представления о финансовой грамотности   | родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов  |
| <b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>  |  |  |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения  | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми   | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе  | Формировать представления об опасных для человека ситуациях<br>- в быту,<br>- в природе<br>и способах правильного поведения                                |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения<br>- в быту  | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях  | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям   | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям<br>- в общении,<br>- в быту,<br>- на улице,<br>- в природе |
| <u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u>                                   |  | <u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u>   | <u>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</u>                         |
| <u>Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u> | <u>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</u> | <u>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</u><br><u>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</u> | <u>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</u>                                    |

**Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание в сфере социальных отношений**

| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
|--|--|---|---|
| <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p>  | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p>   |   | <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>   |
| <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> | <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> | <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> |
| <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах,</p>  |  | <p>Педагог предоставляет детям</p>  | <p>Педагог обеспечивает детям</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>   |   | <p>возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> | <p>возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> |
| <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>                                | <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;</li> <li>– семейных событиях, делах.</li> </ul> | <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– члены семьи,</li> <li>– ближайшие родственники по линии матери и отца.</li> </ul>  | <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимные чувства,</li> <li>– правила общения в семье,</li> <li>– значимые и памятные события,</li> <li>– досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul>   |
|  |   | <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p>  |   |
| <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой</p> | <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p>   | <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..</p>   | <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации</li> </ul>                               |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.   |  |  | взаимопомощи детей в различных видах деятельности;<br>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;<br>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;<br>– помогает устанавливать детям темп совместных действий. |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям |   |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.  | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.  | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.   |   |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.   | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.   | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.   |   |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества   |  |  |   |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),  | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.  | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).   |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.  | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.  | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.   |
|  | Развивает позитивное отношение к   | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей   |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.                              | соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  |   |
|  | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |   |
|  |  | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.                | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.  |
|  |  |  | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.   |
|  |  |  | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |



| <b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
| <p><u>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</u></p>   | <p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p>  | <p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p>  | <p><u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</u><br/> <u>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.).</u><br/> <u>Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</u><br/> <u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u></p> |
| <p><u>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</u></p> | <p><u>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</u></p> | <p><u>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</u></p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><u>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</u></p>  | <p><u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</u><br/> <u>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</u><br/> <u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</u></p> | <p><u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u></p>   |  |
| <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.<br/> Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>– знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul>  | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>– поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>– знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),</li> </ul> | <p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности         |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.   | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края   | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах  | Развивает:<br>интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).   | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.   |  |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>– День защитника Отечества,<br>– День Победы.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | Обогащает представления детей о государственных праздниках:<br>– День России,<br>– День народного единства,<br>– День Государственного флага Российской Федерации,<br>– День Государственного герба Российской Федерации,<br>– День защитника Отечества,<br>– День Победы,<br>– Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, | Расширяет представления детей о государственных праздниках:<br>– День России,<br>– День народного единства,<br>– День Государственного флага Российской Федерации,<br>– День Государственного герба Российской Федерации,<br>– День защитника Отечества,<br>– День Победы,<br>– Всемирный день авиации и космонавтики.<br>Знакомит детей с праздниками:<br>– День полного освобождения Смоленска от фашистских |  |

|  |                         |   |   |
|--|-------------------------|---|---|
|  | посвященными празднику. | захватчиков;<br>– Международный день<br>родного языка,<br>– День добровольца (волонтера)<br>в России,<br>– День Конституции<br>Российской Федерации.<br><u>Поощряет интерес детей к<br/>событиям, происходящим в<br/>стране, воспитывает чувство<br/>гордости за ее достижения.</u> |   |
|  |                         | Воспитывает уважение к<br>защитникам и героям Отечества.<br>Знакомит детей с яркими<br>биографическими фактами,<br>поступками героев Отечества,<br>вызывает позитивный<br>эмоциональный отклик и чувство<br>гордости.   | Воспитывает уважение к<br>защитникам Отечества, к памяти<br>павших бойцов   |
|  |                         | Поддерживает проявления у детей<br>первичной социальной<br>активности: желание принять<br>участие в значимых событиях,<br>переживание эмоций, связанных с<br>событиями военных лет и<br>подвигами горожан (чествование<br>ветеранов, социальные акции и<br>прочее).                 | Знакомит детей с назначением и<br>доступными практиками<br>волонтерства в России, вызывает<br>эмоциональный отклик, осознание<br>важности и значимости<br>волонтерского движения.<br>Предлагает детям при поддержке<br>родителей (законных<br>представителей) включиться в<br>социальные акции, волонтерские<br>мероприятия в ДОО и в<br>населённом пункте. |

### Содержание в сфере трудового воспитания

| 3-4   | 4-5  | 5-6 | 6-7 |
|---|--|-----|-----|
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> | <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p>  |     |     |
| <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>                       | <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> |     |     |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>   | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.<br/>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>  | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>  | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>  |
| <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:<br/>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),<br/>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на</p> | <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br/>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i></p> | <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :<br/>- убрать постель после сна,<br/>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),<br/>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового</p> | <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:<br/>- убрать постель после сна,<br/>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,<br/>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после</i></p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| занятие и тому подобное).   | Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  | труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i>  | <i>обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i>   |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.   | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:<br>- одевание на прогулку,<br>- умывание после сна или перед приемом пищи,<br>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. |   |   |  |
| Педагог формирует первоначальные представления о  | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную  |   | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p> | <p>активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>  | <p>требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>  |   |
|  | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>   |   |
|  |   | <p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,</u> рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду</p> | <p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В</p> |



|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  |  | родителей (законных представителей). | процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |
|--|--|--------------------------------------|---|

| <b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b>   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7   |
| <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> | <p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> </ul> | <p>на острый лед и тому подобное).</p> <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя</p> | <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дома,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в ДОО,</li> <li>- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> </ul> |
|--|---|--|---|

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | - в природе,<br>- в общении с незнакомыми людьми.<br>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.                                | Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.                  |
|  | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.   | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 |

### Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»  |   |   |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.   | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков  | Обучать сравнению и группировке объектов  |   |
| Развивать исследовательские умения  | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.   | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств     |   |
|   |   | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания  | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства,   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | окружающего мира, способах их безопасного использования   | соблюдая правила их безопасного использования  |
| <b>Задачи раздела «Математические представления»</b>   |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой           | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.                                | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;   |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.                                |   | Обогащать пространственные и временные представления  |  |
| Развивать исследовательские умения   | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности   | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| <b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>   |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.   | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности и решения познавательных задач                    |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Развивать исследовательские умения   | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности   | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;   | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания   |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;            | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира  |
|  |   |  |  |
| <b>Задачи раздела «Природа»</b>  |   |  |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.                       | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы. |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.  | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.  | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,  | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.  |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по  | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе  | Продолжать учить детей использовать приемы   | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой   | признаков.  | экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств   | познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов   |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы  | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться  | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться  | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой   |
| <b>Содержание образовательной области Познавательное развитие</b>  |   |  |  |
| <b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>  |   |  |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание,</li> <li>– поглаживание,</li> <li>– ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</li> <li>– прокатывание,</li> <li>– бросание и тому подобное</li> </ul> |   |  |  |
| Педагог <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>– знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>– закрепляет слова, обозначающие цвет</li> </ul> | Педагог <i>формирует</i> у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> <li>– знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> </ul>   | Педагог закрепляет умения различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– все цвета спектра:</li> <li>– ахроматические цвета,</li> <li>– оттенки цвета,</li> <li>– тона цвета,</li> <li>– теплые и холодные оттенки,</li> <li>– расширяет знания об известных цветах;</li> <li>– знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul> | Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)   | Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>– создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>– выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul> |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>– задаёт детям вопросы;</li> <li>– обращает внимание на постановку целей;</li> <li>– определение задач деятельности;</li> <li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul>   | <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>– отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>– обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>– использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> </ul>   |  |
| <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>  | <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>  | <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p>  |  |
| <p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделение сходства,</li> <li>– овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>– группировкой по заданному предметному образцу</li> <li>– и по слову.</li> </ul> | <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</li> <li>– осваивать группировку;</li> <li>– осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>                           | <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>;</li> <li>– группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>– совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> </ul> | <p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</li> <li>– сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов</li> </ul> |
|   |  | <p>Педагог формирует представления об</p>  | <p>Педагог обогащает представления о</p>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования  | цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними  |
| <b>Содержание раздела «Математические представления»</b>  |   |  |  |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– столько же,</li> <li>– поровну,</li> <li>– не поровну</li> </ul> <p>по количеству, используя приемы наложения и приложения.</p>                      | <p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)</p>   | <p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>                             | <p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> |
|   | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p>  | <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p>  |  |
| <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– короче-длиннее,</li> <li>– шире-уже,</li> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> <p>используя приемы наложения и приложения</p> |   | <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>  | <p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения</p>              |
| <p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– добавления одного предмета к меньшей группе</li> <li>– удаления одного предмета из большей группы</li> </ul>   | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> | <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размеру,</li> <li>– в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> </ul> <p>на основе непосредственного сравнения, показывает</p> | <p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p>  |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | взаимоотношения между ними   |   |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:<br>– шар,<br>– куб,<br>– круг,<br>– квадрат,<br>– треугольник,<br>активизируя в их речи данные названия |  | Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.<br>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. | Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. |
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,   |  |  |   |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)   | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).   | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги   | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.  |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)                        |  |  |   |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)   | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).           |  |  |   |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними   | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать  | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  | предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– вычисление;</li> <li>– измерение;</li> <li>– сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li> <li>– создание планов, схем;</li> <li>– использование знаков, эталонов и другое;</li> </ul> |
|  |   | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.   |   |
| <b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b>   |   |   |   |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.                                  | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.  | Педагог продолжает расширять представления о родственниках: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.<br>формирует практику составления генеалогического древа   |   |
| Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) |   |
| Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;  | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.  | Педагог расширяет первичные представления о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).   | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),  |
| Педагог знакомит детей с трудом  | Педагог знакомит со спецификой  | Педагог закрепляет представления о  | Педагог раскрывает и уточняет   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. | названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе.   | назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.                                     |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.  | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве   | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве   |   |
|   | Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.  | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.   | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |
|   |   | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;             |
|   |   |  | Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.   |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).                                  | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;                      | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности   |   |

|  |  |  |                                   |
|--|--|--|-----------------------------------|
| <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>   | <p>дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> |  |                                   |
| <p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> | <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>   | <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> |                                   |
| <b>Содержание раздела «Природа»</b>  |  |  |                                   |
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7                               |
| Педагог расширяет представления:   | Педагог продолжает знакомить   | Педагог формирует представления о  | Педагог расширяет и актуализирует |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– о диких и домашних животных;</li> <li>– деревьях, кустарниках;</li> <li>– цветковых, травянистых растениях;</li> <li>– овощах и фруктах;</li> <li>– ягодах данной местности.</li> </ul> | <p>ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>  | <p>многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p>   | <p>представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>– рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</li> <li>– об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> <li>– изменениях жизни в разные сезоны года.</li> </ul> |
| <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внешний вид;</li> <li>– питание;</li> <li>– польза для человека.</li> </ul>      | <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дикие – домашние;</li> <li>– хищные – травоядные;</li> <li>– перелетные – зимующие;</li> <li>– деревья – кустарники;</li> <li>– травы - цветковые растения;</li> <li>овощи – фрукты;</li> <li>– ягоды;</li> <li>грибы и другое.</li> </ul> | <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– месту обитания;</li> <li>– образу жизни;</li> <li>– питанию.</li> </ul>                  | <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать;</li> <li>– выделять свойства объектов;</li> <li>– классифицировать их по признакам.</li> </ul>   |
| <p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воды;</li> <li>– песка;</li> <li>– глины;</li> <li>– камней.</li> </ul>                                    | <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вода;</li> <li>– песок;</li> <li>– глина;</li> <li>– камни;</li> <li>– почва.</li> </ul>  | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых</p>                       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).                | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.   | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.   |
|  | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.  | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу   |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе  | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.   | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.   |

| <b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>   |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <i>Задачи по формированию словаря</i>  |  |   |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| <b>1.1.1. Обогащение словаря</b>   |  |   |   |
| Закреплять у детей умение<br>1. различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– части предметов,</li> <li>– качества предметов,</li> <li>– сходные по назначению предметы,</li> </ul> 2. понимать обобщающие слова. | Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии,</li> <li>– глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul>   | Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>– названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>– прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>– наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>– глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul> | Расширять запас слов, обозначающих название <ul style="list-style-type: none"> <li>– предметов,</li> <li>– действий,</li> <li>– признаков.</li> </ul>         |
|  | Продолжать учить детей определять и называть <ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение предмета,</li> <li>– время суток,</li> <li>– характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul>   |   |   |
|  |  | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).  | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями<br><br>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. |
| <b>Активизация словаря</b>   |  |   |   |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.   | Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные,</li> <li>– прилагательные,</li> <li>– глаголы,</li> <li>– наречия,</li> <li>– предлоги,</li> <li>– использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>  | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.   |

| <i>Задачи по развитию звуковой культуры речи</i>  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.                | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.   |
|   |  | Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |   |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.   | Совершенствовать интонационную выразительность речи.   | Отрабатывать интонационную выразительность речи.   | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.  | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.                                 |  | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.   |
|   | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.            | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.          | Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть слова с определенным звуком,</li> <li>– находить слова с этим звуком в предложении,</li> <li>– определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> </ul> |
| <i>Задачи по развитию грамматического строя речи</i>  |  |  |   |
| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7   |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Продолжать</p> <p>1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роде,</li> <li>– числе,</li> <li>– падеже;</li> </ul> <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>– существительных в форме множественного числа в род. падеже;</li> </ul> | <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> </ul> | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные с числительными,</li> <li>– существительные с прилагательным,</li> <li>– образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> | <p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p>  |
| <p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>  | <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>  |  |   |
| <p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>  | <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>   | <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>   | <p>Закреплять умение образовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глаголы с приставками</li> <li>– существительные с суффиксами,</li> <li>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul> |
| <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>   | <p>Правильно образовывать названия предметов посуды</p>  | <p>Познакомить с разными способами образования слов.</p>   | <p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова</p>  |
| <p>Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</p>  | <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</p>   | <p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>– при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>   | <p>Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>  |

| <i>Задачи по развитию связной речи</i>   |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7   |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.   | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,                                      | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul> | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>– объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>– отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> </ul> | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.        |
|  | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)  | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения          |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.   | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.   | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;   | Воспитывать культуру речевого общения                       |
|  | Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>– при встрече гостей.</li> </ul>   | Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>– называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>– во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> <li>не вмешиваться в разговор взрослых</li> </ul>                      |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,                           | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;  | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.   | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.    |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.  | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные  | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.  |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений   | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> <li>– по содержанию сюжетной картины.</li> </ul> | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.                                    | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки                                |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |  | Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения |
| <b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>   |  |  |  |
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.  | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх  | Познакомить детей со словесным составом предложения  | Упражнять <ul style="list-style-type: none"> <li>– в составлении предложений из 2-4 слов,</li> <li>– членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> </ul>                     |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>– звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul>   | <p>Познакомить детей со звуковым составом слова.</p> <p>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p>   | <p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делить слова на слоги,</li> <li>– составлять слова из слогов,</li> <li>– делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> </ul> |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова.  | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)   | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры   | Знакомить детей с буквами;  |
|  | <p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>– называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul> | <p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</li> </ul> <p>правильно употреблять соответствующие термины</p> | <p>Формировать у детей умение читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слоги,</li> <li>– слова,</li> <li>– простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>  |
| <b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>   |  |   |   |
| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);   | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).  | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | Знать основные особенности жанров литературных произведений.                                      | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– поговорка,</li> <li>– загадка,</li> <li>– считалка,</li> <li>– скороговорка,</li> <li>– народная сказка,</li> <li>– рассказ,</li> <li>– стихотворение.</li> </ul> | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературная сказка,</li> <li>– стихотворение,</li> <li>– басня,</li> <li>– пословица,</li> <li>– небылица,</li> <li>– былина.</li> </ul>                         |
|   |   | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,   | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.  |
|   |   | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).  |  |
|   |   | Развивать интерес к произведениям познавательного характера.   | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;   |
|   |   | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).   | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).   |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>– понимать их значение,</li> <li>– составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> </ul>  | Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление сравнений,</li> <li>– метафор,</li> <li>– описательных и метафорических загадок,</li> <li>– сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,</li> <li>– создание рифмованных строк</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).   | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> <li>– понимать главные характеристики героев;</li> </ul>                                       | Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> <li>– ритм в поэтическом тексте.</li> </ul>     | Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения</li> <li>– другие средства раскрытия образа;</li> <li>– развитие поэтического слуха</li> </ul> |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>– пересказ небольших рассказов и сказок</li> </ul> | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное чтение ролям в инсценировках;</li> <li>– пересказ близко к тексту</li> </ul> |  |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.   |  |  | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).   |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.   | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.   | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению   | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту  |
| <b>Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |  |  |  |
| <b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>   |  |  |  |
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– людях,</li> <li>– предметах,</li> <li>– частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>– качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>– некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>– объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы;</li> <li>– слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul> | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p>                      |
| <p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p>   | <p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые</p>   | <p>. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>  | <p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> | <p>обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>   |  | <p>группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p> |
| <b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>   |   |  |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| <p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух,</li> </ul>  | <p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух.</li> </ul>  | <p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух</li> </ul>   |  |
| <p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p>   | <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p>                            | <p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p>                         | <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>        |
| <p>Педагогический работник формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное речевое дыхание,</li> <li>– слуховое внимание,</li> <li>– моторику речевого аппарата,</li> <li>– обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>  | <p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>– выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul> | <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |  |
| <b>Содержание раздела « Грамматический строй речи»</b>   |   |  |  |



| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|---|--|--|--|
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.   | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей      | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:<br>– несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или<br>– только единственное число;<br>– существительные множественного числа в родительном падеже;<br>– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ  |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)  |  |  | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания  |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)  |  |  | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения<br>– согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,<br>– образовывать по образцу существительные с суффиксами, |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения   |  |  |  |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)  | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,   | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу<br>– глаголы с приставками,<br>– сравнительную и превосходную степени имен прилагательных                                 |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |  |  |  |
| <b>Содержание раздела «Связная речь»</b>  |  |  |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– членов своей семьи,</li> <li>– знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>– разговаривать о любимых игрушках;</li> </ul> | <p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>        | <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> | <p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p>   |
| <p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p>  | <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p>  | <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p>   | <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуации общения,</li> <li>– возраста собеседника, цели взаимодействия</li> </ul>  |
| <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p>  | <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– телефонного разговора,</li> <li>– столового,</li> <li>– гостевого этикета,</li> <li>– этикет взаимодействия в общественных местах;</li> </ul>                                 | <p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</li> <li>– правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</li> </ul> |
|   | <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>  | <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>  |   |
| <p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>   |   |   | <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов,</p>  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>– сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>– задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>– развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>– использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>– пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>– пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>– находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul> | <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> |  |
|   | <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> <li>– приглашать к деятельности;</li> </ul>  | <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>   | <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>   | <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснительную речь,</li> <li>– речь - доказательство,</li> <li>– речевое планирование</li> </ul> |
|   |   | <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>   | <p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p>  |  |
| <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться,</p>  | <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p>  | <p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников</li> <li>– замечать речевые ошибки и</li> </ul>  | <p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> </ul>   |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться   | Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками   | доброжелательно исправлять их  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– помогать им в случае затруднений,</li> <li>– замечать речевые и логические ошибки,</li> <li>– доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>  |
| <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>– совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>– читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>– слушать чтение детских книги</li> <li>– рассматривать иллюстрации.</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> | <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>   | <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции</p> |
|   |   | <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> |   |
|   |   | <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>   | <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>   |
| <b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>   |   |  |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,  | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности                                  | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков   | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям  |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.  | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи   | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»  | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги  |
|  | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.                           | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов  |
|  |  | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|  |  | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении   | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов  |
|  |  | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.  | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.  |
| <b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b>  |  |  |   |
| Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» |  |  |   |
| <b>I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>  |  |  |   |
| 1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»   |  |  |   |
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7   |
| Воспитывать интерес к искусству.   | Развивать воображение,   | Поддерживать личностные  | Продолжать развивать у детей  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | художественный вкус.  | проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.   | интерес к искусству.  |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).  | Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное и</li> <li>– эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> </ul> | Продолжать развивать <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие,</li> <li>– эстетические чувства,</li> <li>– эмоции,</li> <li>– эстетический вкус,</li> <li>– интерес к искусству .</li> </ul> | Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетический вкус;</li> <li>- формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.</li> </ul> |
|  |   | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.  | Формировать у детей основы художественной культуры.   |
|  |   | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.   | Расширять знания детей об изобразительном искусстве.  |
|  |   |  | Расширять знания детей о творчестве известных художников.   |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительного,</li> <li>– народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.   | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений                              |   |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.  | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.   | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.   |   |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.  | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.  | Формировать бережное отношение к произведениям искусства.  | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.  |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве   | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.  | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.            |   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;   | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;  | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).   |
|  | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения  |  |   |
|  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.   | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.  | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.  |
|  |   | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках                               | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство  |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.  | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.               |
|  |   | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.                               | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. |
|  |   |  | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.   |
|  |   |  | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.   |
|  |   |  | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.  |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.   | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.  | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.  | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).   |
|   |  | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.        | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.  |
| <b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>  |  |   |   |
| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.   | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.  | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.  |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.  | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.                                 | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности   |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. |  | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;             | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;   |
|   |  | Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Развивать у детей эстетическое восприятие.   | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.                                     | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.   | Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления   |
|  | Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. |  | Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. |
|  | Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  |  |   |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  |  |   |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).  |  |  |   |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.   |
|  | Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.   |  |   |
| Формировать умение у детей <b>видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной</b>  | Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;  | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и   | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| и смысловой трактовки.  | цвет (разнообразные цвета и их оттенки),<br>величину (предмета в целом и его частей).                     | различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение<br>Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.   | предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.   |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.    | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.<br>Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;   | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.   |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).   | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.          | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.<br>Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).<br>Учить рисовать детей с природы. | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.<br>Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.<br>Продолжать учить детей рисовать с природы. |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.   | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. |   | Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.             |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. |   |   |   |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.  | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.  | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.   | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.   |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.      | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  |   |   |   |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.   |   | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |   |
| <b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>  |   |   |   |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности  |   |   |   |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).              | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими |   |   |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.   |   |   |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Знакомить детей с различными видами конструкторов.   |   |   |  |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.   |   |   |  |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.  |   | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.   |  |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  |   |   |  |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.                                     | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.   |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).   | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).   | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.  |   |  |
| Познакомить детей со свойствами бумаги.  | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения  | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка,                                   | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).   | лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.   | направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.   |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.  | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).  | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.  | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.   |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.  | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.<br>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. |  |
| <b>Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>   |   |  |  |
| <b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b>  |   |  |  |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| Педагог подводит детей к  | Педагог продолжает приобщать  | Педагог продолжает формировать у   | Педагог формирует у детей основы   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.                       | детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.   | детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  | художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.   |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.    | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.                       | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.   |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.                               | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.   | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);. | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.  | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).  |
|   | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.   | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.   | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  |
|   | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.  | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник,   | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | композитор, музыкант, актер, артист балета и др..   |   |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.   | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).   | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.                                       | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).  |
|   |  | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.  | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).  |
|   |  |   | Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.   |
|   | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.   | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.  | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.                               | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.            | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;   |
|   | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. |   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.   |   |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).  | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.                | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.                                   |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.           | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.   | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).    |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. |  | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |
|  | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в   | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют   | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.</p>   | <p>различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p>   | <p>здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p>   |
|  | <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.</p>   | <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p>              | <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p>  |
|  |  | <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p>   | <p>Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>   |
|  | <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p>  | <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> | <p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> |
|  | <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> |   | <p>Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p>   |
|  | <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>  | <p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>              | <p>Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p>  |
|  |  |   | <p>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> | <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> | <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.<br/>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> |
| <p>Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>  | <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p>   | <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p>   | <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>   |
| <p>Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</p>   | <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея.</p>  | <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p>   | <p>Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями))</p>   |
|  | <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>  | <p>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>  | <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>   |
| <p><b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b></p>  |  |   |  |
| <p>3-4</p>   |  | <p>4-5</p>  |  |
| <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p>   |  |   |  |
| <p>Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p>  | <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p>                                  |   |  |
| <p>Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о</p>                                     | <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p>  |   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p>        | <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> |
| <p>Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p>  | <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p>  |
| <p>Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).</p>  | <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p>   |
| <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).</p>   | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p>   |
| <p>Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p>   |
| <p>Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.</p>   | <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p>  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>   |   |
| 5-6 лет   | 6-7 лет   |

|  |  |
|--|--|
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.                  | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  |  |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).   | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.  |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.   | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.   | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..  | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).   |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении                   | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.  |

|  |  |
|--|--|
| дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  | Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).   |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. |  |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</b>  |  |
| 5-6 лет  | 6-7 лет  |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).  | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).  | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>  |  |
| 5-6 лет  | 6-7 лет  |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.   | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей   |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).  | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения  | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |   |   |
|   | Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.   |   |   |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.   |   |   |
|   | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки  |   |   |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |   |   |   |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.  |   |   |   |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.   |   |   |   |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.<br>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.  |   |   |   |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.  |   |   |   |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>  |   |   |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке.  | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.   |   |   |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.  | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.   |   |   |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.  | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). |   | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).  |  |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.   | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.  | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.   |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.           | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы.   |  |  |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.                           | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.   |
|   | Знакомит с приемами использования стеки.  | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  |
|   | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.   |  |  |
|   |   | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.  | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.                          | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.<br>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  |  |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.                                | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.                 |  |
| Педагог развивает у детей творчество.   |  |   |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>   |  |   |  |
| 5-6 лет   |  | 6-7 лет   |  |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.  |  | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.   |  |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;                         |  |   |  |
| Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.   |  | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).   |  |
| Учит использовать стеку.  |  | Учит применять стеку.<br>Учит создавать узор стекой.  |  |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.   |  |   |  |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  |  |   |  |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).               |  | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  |  |
| Учит детей расписывать изделия гуашью.  |  | Учит при лепке из глины расписывать пластину.   |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:</b>  |  |   |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.  | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  |  |
|   | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  | бережное отношение к материалам.   |  |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.   | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.   | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.   | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.   |

| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b> |   |     |     |
|--|---|-----|-----|
| 3-4  | 4-5   | 5-6 | 6-7 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.   | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. |     |     |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.                                    |
|   | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.  | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).   | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).        |
|   | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).  | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. |
|   | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.   | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  |
|   | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.   |
|  |  | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  |
|  |  |  | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – <b>перенесено в данный раздел из декоративного рисования!</b> |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> |  |  |   |
| 5-6  |  | 6-7  |   |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист         |  | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение   |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  | складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). |   |  |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).                       | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.                      |   |  |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. |  |   |  |
|   |  | Формирует умение использовать образец.  |  |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.             | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  |   |  |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.   |  |   |  |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;   |  |   |  |
|   |  | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».   |  |
|   |  | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  |  |
|   |  | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |  |
|   |  | Развивает у детей фантазию, воображение.  |  |
| <b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  |  |   |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение  | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной  | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).   | постройки.   | планировать процесс возведения постройки.   |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).   | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).  |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).                   | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.   | <b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).   |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций                                |  | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.                                  | <b>Конструирование из деталей конструкторов:</b> педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.  |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).   | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).  | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).  |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.  |   |   |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.  | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.   | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.   |   |   |   |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).  | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.                   | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.               |

### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
|---|---|---|---|
| Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;<br>- умение наблюдать и оценивать | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| чувства при восприятии музыки,   | художественный вкус;  | прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),  | театрализованной деятельности;<br>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;   |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;                | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;   | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;   | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);   |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;<br>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);                         | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;<br>- желание посещать театр, музей и тому подобное;   | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;   |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Готовить детей к посещению кукольного театра,<br/>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>  | <p>Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p>   | <p>Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br/>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;<br/>- продолжать знакомить детей с архитектурой</p> | <p>Расширять знания детей о музыке, театре;<br/>- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;<br/>- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;</p> |
|  | <p>Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>  | <p>Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;<br/>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p>   | <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>   |
|  |   | <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p>   |  |
|  |   | <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br/>- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p>                      |  |
|  |   | <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>   |  |
| <b>Задачи музыкальной деятельности</b>   |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br/>- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)<br/>- формировать у детей умение</p> | <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br/>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ</p> | <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br/>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные</p>   | <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br/>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные</p>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>узнавать знакомые песни, пьесы;<br/>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;</p>          | <p>музыкальной культуры;<br/>- воспитывать слушательскую культуру детей;<br/>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br/>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> | <p>инструменты;<br/>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;<br/>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br/>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br/>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> | <p>способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br/>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> |
| <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>  | <p>Поддерживать у детей интерес к пению;</p>  | <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>  | <p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p>   |
| <p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</p>  | <p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>  | <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>  | <p>Развивать у детей навык движения под музыку;</p>   |
| <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> | <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p>  | <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p>  | <p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br/>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>   |
|  | <p>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>   |   | <p>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p>  |

| Задачи театрализованной деятельности   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
| <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p>  | <p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p>   | <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> | <p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p>  |
| <p>Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p>   | <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p>  | <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p>               | <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> |
| <p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p> <p>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p>  | <p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> | <p>Развивать интерес к сценическому искусству;</p>  | <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>  |
| <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой</p> | <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>  | <p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p>                             | <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок,</p>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| песенкой;  |   |   | литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;   | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;             | Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);<br>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;     | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;  |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;<br>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); |   |
|  | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;   | Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;                         |   |
| <b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>   |   |   |   |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  | Развивать умение организовывать свободное время с пользой;  | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;   | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);                |
| Помогать детям организовывать  | Поощрять желание заниматься   | Формировать основы досуговой  | Развивать желание участвовать в   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| свободное время с интересом;   | интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;<br>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;   | подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;<br>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);   | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;   |
|  | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;                            | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО  | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);   |

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
|  |   | и вне ее; |  |
|  | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка.   |           |  |
|  | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;<br>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |           |  |

### СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Содержание раздела СЛУШАНИЕ

| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
|--|--|---|---|
| <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и</p> | <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать</p> | <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> | <p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| другие).  | полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  |  |  |
| <b>Содержание раздела ПЕНИЕ</b>   |   |  |  |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)<br>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.<br>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).<br>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.<br>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.<br>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).<br>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| <b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>   |   |  |  |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7  |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".<br>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.                        | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").<br>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.<br>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.<br>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую  | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.<br>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.   | образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.   |
| <b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>  |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> | <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> | <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).</p> |
| <b>Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>   |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| Педагог активизирует танцевально-  | Педагог способствует у детей  | Педагог развивает у детей   | Педагог развивает у детей  |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>игровое творчество детей.<br/>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.<br/>Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> | <p>развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).<br/>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> | <p>танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br/>Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.<br/>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> | <p>танцевально-игровое творчество.<br/>Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).<br/>Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).<br/>Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.<br/>- Формирует у детей музыкальные способности.<br/>Содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |
|--|---|---|---|

**Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

| 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
|--|--|---|---|
| <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.<br/>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> | <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> | <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.<br/>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> | <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.<br/>Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p> |  |  | <p>инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p> |
|---|--|--|--|

**Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

| 3-4   | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p>                         | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> | <p>Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> |
| <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.</p> | <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p>   | <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p>             | <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p>                  | <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p>                         | <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p>   | <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p>   |
| <p>Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> | <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p>  | <p>Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p>   | <p>Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> |
| <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p>   | <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> | <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.  | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.                             | и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
|   | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  |   |  |
|   | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.   |   |  |
|   | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  |   |  |
|   | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  |   |  |
| <b>Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>  |  |   |  |
| 3-4   | 4-5  | 5-6   | 6-7  |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.  | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).   |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.  | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).<br>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).<br>- В процессе организации и проведения развлечений педагог | - Формирует у детей основы праздничной культуры.<br>- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.     | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.<br>- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.<br>- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.<br>- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях                           |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.  |  | дополнительного образования.   |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).  | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).               | - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.  |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.   | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.   |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.<br>- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.  | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).    | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).  | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).<br>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах осовой деятельности).</p> | <p>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.<br/>- Развивает творческие способности.<br/>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> | <p>- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах)</p> | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.</p> |
|--|--|---|--|

| Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|
| 3 - 4   | 4 - 5 | 5 - 6 | 6 – 7 |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно</u> выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> | <p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p><b>Требуется добавить:</b> освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> |
| <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– координацию,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– способность быстро реагировать на сигнал.</li> </ul>   | <p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве</li> <li>– развивать координацию,</li> <li>– меткость,</li> </ul>   | <p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– равновесие,</li> <li>– координацию,</li> <li>– мелкую моторику,</li> <li>– точность и меткость.</li> </ul>  | <p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентировку в пространстве,</li> <li>– самоконтроль,</li> <li>– самостоятельность,</li> <li>– творчество.</li> </ul>  |
|  | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевые качества, самостоятельность,</li> <li>– стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>– проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul>  | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>– проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>– соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>– взаимодействовать в команде.</li> </ul>                    | <p><u>Поощрять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил в подвижной игре,</li> <li>– проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,</li> <li>– партнерское взаимодействие в команде.</li> </ul>  |
|  |   | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>– формах активного отдыха.</li> </ul>  | <p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм,</li> <li>– нравственно-волевые качества и <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.</li> </ul>  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><u>Формировать интерес и положительное отношение к</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятиям физической культурой и</li> <li>– активному отдыху,</li> <li>– воспитывать самостоятельность.</li> </ul>   | <p><u>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре и</li> <li>– активному отдыху,</li> <li>– формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul> | <p><u>Продолжать развивать интерес к</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физической культуре,</li> <li>– формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> </ul>                       | <p><u>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</u></li> <li>– <u>расширять представления о разных видах спорта.</u></li> </ul>  |
| <p><u>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>создавать условия для формирования правильной осанки,</u></li> <li>– <u>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</u></li> </ul> | <p><u>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>формировать правильную осанку,</u></li> <li>– <u>повышать иммунитет средствами физического воспитания.</u></li> </ul>                  | <p><u>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>формировать правильную осанку,</u></li> <li>– <u>повышать иммунитет средствами физического воспитания.</u></li> </ul>     | <p><u>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</u></p>  |
| <p><u>Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</u></p>   | <p><u>Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</u></p>   | <p><u>Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</u></p>   | <p><u>Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</u></p> |
|  |   | <p><u>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</u></p> | <p><u>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</u></p>  |
| <b>Содержание образовательной деятельности.</b>  |   |  |  |
| <b>3 - 4</b>   | <b>4 - 5</b>  | <b>5 - 6</b>   | <b>6 – 7</b>   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><u>Педагог формирует умение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организованно выполнять строевые упражнения,</li> <li>– находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul>   | <p><u>Педагог формирует и закрепляет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнении упражнений основной гимнастики,</li> <li>– а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> </li> </ul> | <p><u>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательные умения и навыки,</li> <li>– развивает психофизические качества,</li> <li>– обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,</li> <li>– поддерживает детскую инициативу.</li> </ul> | <p><u>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных движений,</li> <li>– развития психофизических качеств и способностей,</li> <li>– общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,</li> <li>– спортивных упражнений,</li> <li>– освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> </ul> |
| <p><u>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>– создает условия для активной двигательной деятельности и</li> <li>– положительного эмоционального состояния детей.</li> </ul> | <p><u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– точно принимать исходное положение,</li> <li>– показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>– укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,</li> </ul>  | <p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</u></p>  |  |
| <p><u>1. Педагог воспитывает/ формирует</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слушать и следить за показом,</li> <li>– умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.</li> </ul>   | <p><u>Педагог воспитывает/ формирует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слышать и выполнять указания,</li> <li>– умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p>   | <p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;</li> <li>– самоконтроль</li> <li>– оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> </ul>   | <p><u>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать инструкции,</li> <li>– слышать и выполнять указания,</li> <li>– соблюдать дисциплину,</li> <li>– осуществлять самоконтроль</li> <li>– давать оценку качества выполнения упражнений.</li> </ul>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;<br>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | Создает условия для<br>– освоения элементов спортивных игр,<br>– использует игры-эстафеты;<br>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:<br>– поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;<br>– поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в<br>– самостоятельной деятельности;<br>– на занятиях гимнастикой;<br>– самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;<br>– общеразвивающие упражнения;<br>– комбинировать их элементы, импровизировать. |
| Педагог продумывает и организует активный отдых   | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,  | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой   | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,  |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,                                | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности   | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.  |  |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни.   | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.   | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.   | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях   |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.   | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   |   |  |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.                  |  |   |  |
| <b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>            |  |   |  |
| <b>Основные виды движения</b>   |  |   |  |
| <b>Бросание, катание, ловля, метание</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>– катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;<br/>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</p> | <p>– прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;<br/>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;</p> | <p>– прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);<br/>– прокатывание набивного мяча;</p>                                      | <p>– катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;<br/>- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей<br/>- Прокатывание мяча между предметами;*<br/>- прокатывание набивного мяча;**</p> |
| <p>подбрасывание мяча вверх и ловля его;</p>  | <p>– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;<br/>подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;</p>   | <p>подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</p>  | <p>-подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</p>   |
| <p>– бросание мяча о землю и ловля его;<br/>бросание и ловля мяча в парах</p>   | <p>– бросание и ловля мяча в паре;<br/>– бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;<br/>– бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;<br/>- бросание вдаль</p>   | <p>- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;<br/>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;**</p> | <p>-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;</p>  |
| <p>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</p>   | <p>отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</p>   | <p>отбивание мяча об пол на месте 10раз</p>  | <p>передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;</p>   |
| <p>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</p>   | <p>передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;</p>  | <p>перебрасывание мяча из одной руки в другую;</p>   |   |
| <p>- перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;**</p>   | <p>перебрасывание мяча друг другу в кругу;</p>  | <p>– перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</p>   | <p>– перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;</p>   |
| <p>перебрасывание мяча через сетку;</p>   | <p>перебрасывание мяча через сетку;</p>   | <p>– перебрасывание мяча через сетку</p>   | <p>-- перебрасывание мяча через сетку</p>   |
|   |   | <p>ведение мяча 5 - 6 м;</p>   | <p>ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;<br/>-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);</p>  |
| <p>произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога</p>   | <p>- прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;<br/>- прокатывание обруча друг другу в парах;</p>  | <p>- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;</p>  | <p>- совершенствование навыков владения обручем*</p>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| – бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;<br>– бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.                         | -метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);<br>-забрасывание его в баскетбольную корзину.                                     | – метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;<br>– метание вдаль,<br>– метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; |
| <b>Ползание, лазанье</b>  |   |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);  | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями                                       | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);<br>-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями |  |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом  | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;  |  |
| проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)   | проползание в обручи, под дуги  | проползание под скамейкой;   |  |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;  | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони   | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;   |  |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;  | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;                                   | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.   | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным   |
|   | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,            |  |  |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола;   | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.                               | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;   | – перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;  |
|   |   | -лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);  |  |
|   |   |  | влезание по канату на доступную высоту   |
| <b>Ходьба</b>   |   |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>ходьба в заданном направлении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- небольшими группами,</li> <li>- друг за другом,</li> <li>- парами друг за другом</li> </ul>   | <p>ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения</p>  | <p>ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p>  | <p>ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;</li> <li>-ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;</li> <li>- ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой";</li> <li>- ходьба с поворотом и сменой направления);</li> <li>- ходьба на носках;</li> <li>- ходьба, высоко поднимая колени</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;</li> <li>- ходьба в противоположную сторону;</li> <li>- ходьба со сменой ведущего</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы</li> <li>- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в разных направлениях;</li> <li>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> </ul>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий</li> </ul>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу</li> </ul>   |   |   |
| <b>Бег</b>  |  |   |   |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;</li> <li>- бег по кругу, в парах;</li> <li>- бег по кругу, держась за руки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег на месте;</li> <li>- бег в парах;</li> <li>- бег по кругу, держась за руки;</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени;</li> <li>- бег группами, оббегая предметы;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег, оббегая предметы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег между расставленными предметами;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег со сменой направления, с остановками;</li> <li>-бег мелким шагом;</li> <li>-бег на носках;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;</li> <li>-бег мелким шагом;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег в заданном темпе;</li> <li>-бег мелким шагом и широким шагом;</li> <li>-бег на носках;</li> <li>-бег с ловлей и увертыванием,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)</li> <li>-бег мелким шагом и широким</li> </ul>   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| -бег в чередовании с ходьбой;<br>- бег убегающие от ловащего, лова убегающего;          | -бег на носках;<br>-бег в чередовании с ходьбой;<br>-бег враспынную с ловлей и увертыванием.  | догоняя убегающих, и убега от ловащих;   | шагом;<br>-бег на носках;<br>-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убега от ловащих;  |
| - бег в течение 50 - 60 сек;<br>- быстрый бег 10 - 15 м;<br>- медленный бег 120 - 150 м | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;<br>- медленный бег 150 - 200 м;<br>- бег на скорость 20 м;<br>- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;<br>- челночный бег 2х5 | - непрерывный бег 1,5 - 2 мин;<br>- медленный бег 250 - 300 м;<br>- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;<br>- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м;<br>- пробегание на скорость 20 м; | - медленный бег до 2 - 3 минут;<br>- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;<br>- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;<br>- челночный бег 3х10 м;<br>- бег наперегонки;<br>- бег по пересеченной местности;<br>- бег 10 м с наименьшим числом шагов;  |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;           |   | - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;   |  |
|   |   | - бег под вращающейся скакалкой;   | - бег со скакалкой;  |
|   |   |  | - бег в сочетании с прыжками;<br>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук<br>- бег с захлестыванием голени назад;<br>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;<br>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); |
| <b>Прыжки</b>   |   |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| - прыжки на двух и на одной ноге;<br>- прыжки на месте,                                 | - прыжки на двух ногах на месте,<br>- прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;<br>- прямой галоп;   | - подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;<br>- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;  | - прыжки на месте и с поворотом кругом;<br>- прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | – подпрыгивание с ноги на ногу,   | – подпрыгивания вверх из глубокого приседа;<br>– прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;  |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;   | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;   | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;<br>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;  |  |
| - прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);<br>- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),<br>- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.) | - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;<br>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;<br>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);<br>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) |  |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см),   | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)   | - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;  |  |
|  |   | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;   | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;  |
|  | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой;   | - прыжки в высоту с разбега;<br>- прыжки в длину с разбега.   | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование  |
|  | - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;  | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;<br>- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;   | - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,  |
|  | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой   | - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);<br>- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;<br>- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.                                     | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;<br>- прыжки с ноги на ногу;<br>- бег со скакалкой;<br>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;<br>- прыжки через длинную скакалку<br>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;<br>-пробегание под вращающейся скакалкой парами.   |
| <b>Упражнения в равновесии</b>  |  |  |  |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;<br>- ходьба на носках, с остановкой.<br>-ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;<br><br>ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;  | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;<br>стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;   |
| - ходьба по гимнастической скамье   | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);   | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;<br>- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;<br>- пробегание по скамье;   | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;<br>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу   |  | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;   |  |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;   | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки;**  | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***   | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;   |
| -ходьба по ребристой доске;<br>- ходьба по наклонной доске;   | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;   | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;<br>ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);<br>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая | - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;<br>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз  |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;<br>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;   |   |
|   |   | приседание после бега на носках, руки в стороны;  |   |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.                 |   | - кружение парами, держась за руки; - "ласточка".   | - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;<br>-кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".   |
|   |   |   | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;<br>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;<br>- стойка на носках |
| <b>Общеразвивающие упражнения</b>   |   |   |   |
| <b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>                          |   |   |   |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| поднимание и опускание прямых рук вперед;   | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)  | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх   |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); |   | - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;<br>- сгибание и разгибание рук;<br>- круговые движения вперед и назад; |   |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);                          |   | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);   |   |
| перекладывание предмета из одной руки в другую  |   | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной   |   |
| хлопки над головой и перед собой;   |   | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ;   |   |
| махи руками;  | сгибание и разгибание рук, махи руками;   | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя   | махи и рывки руками   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| упражнения для кистей рук  | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями;  | сжимание и разжимание кистей  | сжимание пальцев в кулак и разжимание;   |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;  |   |  |
|  | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы  | повороты головы вправо и влево, наклоны головы*                                 |  |
| <b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени  | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**<br>- совершенствование полученных ранее навыков** |   |  |
| наклоны вперед и в стороны   | наклоны вперед, вправо, влево,   | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево                   | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя                                       |
| повороты со спины на живот и обратно   | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя  |   | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений                                 |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя  |  | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине     |  |
| поднимание и опускание ног из положения лежа   | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках   | поднимание ног из исходного положения лежа на спине                             | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине   |
| <b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b>  |  |   |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>   |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях   |  | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре |  |
| - сгибание и разгибание ног;<br>- отведение ноги вперед, в сторону, назад;<br>- поднимание на носки и опускание на всю ступню; |  |   |  |
| приседание с предметами, поднимание на носки   | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны;  | приседание, обхватывая колени руками;   | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);                       |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад;   | выставление ноги на пятку (носок);   | совершенствование ранее приобретённых навыков**                                 |  |
|  | махи ногами;   |   | - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | - выпады вперед и в сторону   |
|  | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.   | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место   | - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;  |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);<br>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) |   |   |   |
|  |   |   | - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.   |
| <b>Ритмическая гимнастика</b>  |   |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>  |   |   |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:  | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. |
| <b>Рекомендуемые упражнения</b>  |   |   |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>  | <b>6-7</b>  |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,   | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;   | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах   | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,  |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;   | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,  | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,  |   |
| - поочередное выставление ноги<br>- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;   | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,<br>- повороты, поочередное "выбрасывание" ног   |   | - поочередное выбрасывание ног<br>- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | сторону, кружение,   |
|  | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);   |  |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.         | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.            | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| <b>Строевые упражнения</b>   |   |  |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.   | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.   | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.   | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.   |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную.   | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.  | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.                   |
| Смыкание и размыкание обычным шагом.   | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.  | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.  | Размыкание и смыкание приставным шагом.  |
| Повороты направо и налево переступанием.   | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.   | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.  | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  |
| <b>Подвижные игры</b>  |   |  |  |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b>  | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>   |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и   | Педагог продолжает:<br>- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в  | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и  | Педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми,  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>несюжетные подвижные игры</p>  | <p>подвижных играх,<br/>- поощряет желание выполнять роль водящего,<br/>– развивает пространственную ориентировку,<br/>– самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> | <p>несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,<br/>– оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,<br/>– помогает быстро ориентироваться в пространстве,<br/>– наращивать и удерживать скорость,<br/>– проявлять находчивость, целеустремленность</p>  | <p>– поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br/>2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;<br/>3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.<br/>4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> |
| <p>Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> | <p>Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>  | <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе,</p> | <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</p>   |

|                        |            |  |   |
|------------------------|------------|--|---|
|                        |            | стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. |   |
| <b>Спортивные игры</b> |            |  |   |
| <b>3-4</b>             | <b>4-5</b> | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
|                        |            | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.   |   |
|                        |            | <b>Городки:</b><br>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур  | <b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.   |
|                        |            | <b>Элементы баскетбола:</b><br>перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.   | <b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова |

|  |            |  |   |
|--|------------|--|---|
|  |            |  | передвигаясь по сигналу.  |
|  |            | <b>Элементы футбола:</b><br>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | <b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  |
|  |            | <b>Бадминтон:</b><br>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.   | <b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.   |
|  |            |  | <b>Элементы настольного тенниса:</b><br>подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.   |
|  |            |  | <b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. |
| <b>6. Спортивные упражнения</b>  |            |  |   |
| <b>3-4</b>   | <b>4-5</b> | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной |            | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и  |   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. |  | климатических особенностей.  |   |
| <b>6.1. Катание на санках</b>   |  |  |   |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
| по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.                     | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки  | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  |
| <b>6.2. Ходьба на лыжах:</b>  |  |  |   |
| <b>3-4</b>  | <b>4-5</b>   | <b>5-6</b>   | <b>6-7</b>  |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.                   | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуелочкой".             | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". |

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

| Образовательная область/задачи  | Инструментарий инвариантной части Программы   | Вариативная часть программы состоит из регионального компонента   |
|---|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> Задачи ссылка на ФОП ДО<br>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028<br>"Об утверждении федеральной | <b>Труд</b><br>Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеofilm на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.<br><b>ОБЖ</b><br>Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной | <b>Региональные программы</b><br><u>Парциальная программа «Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шмаковская. — Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. — 37 с.</u> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p>деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.</p> <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018</p> <p><b>Формирование гражданской ответственности и патриотизма</b></p> <p>Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.</p> <p>Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).</p> <p>К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304</p> <p>«С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>иллюстрациями и уч. рисунками).<br/>«Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.</p>   |   |
| <p><b>Познавательное развитие</b><br/>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия<br/>2. Математические представления<br/>3. Окружающий мир<br/>4. Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО<br/>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</b><br/>Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей <b>0—6 лет.</b></p> <p><b>2. Математические представления</b><br/><b>Математика в детском саду</b><br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 3<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал<br/>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал</p> | <p><b>Региональные программы</b><br/><i>Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 37 с.</i></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1)</p> <p>Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2)</p> <p><b>3.Окружающий мир</b></p> <p><b>Юный эколог</b></p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.</p> <p>Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада</p> <p>Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет</p> <p><b>4.Природа</b></p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с</p> |  |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.</p> <p><i>Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.</i> Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003.</p>   |  |
| <p><b>Речевое развитие</b><br/>         Задачи ссылка на ФОП ДО<br/>         Приказ Министерства<br/>         просвещения Российской<br/>         Федерации от 25.11.2022 № 1028<br/>         "Об утверждении федеральной<br/>         образовательной программы<br/>         дошкольного образования"<br/>         (Зарегистрирован 28.12.2022 №<br/>         71847)</p> | <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада</p> <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада</p> <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада</p> <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.</p> <p>Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет</p> <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет</p> <p>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет</p> <p>Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет</p> <p>Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1</p> <p>Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6–7 лет. В 2 ч. Часть 2</p> <p>Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"</p> | <p><b>Региональные программы</b><br/> <i>Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 37 с.</i></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет</p> <p>Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"</p> <p>Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет</p> <p>Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет</p> <p>Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)</p> <p>Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет</p> <p>Колесникова Е.В.Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"</p> <p>Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).</p> <p>Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет</p> <p>Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.<br/>коллектив авторов</p> <p>СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.</p>   |   |
| <p><b>Физическое развитие</b><br/>Активный отдых<br/>Туристическая деятельность<br/>Задачи ссыла на ФОП ДО<br/>Приказ Министерства<br/>просвещения Российской<br/>Федерации от 25.11.2022 № 1028<br/>"Об утверждении федеральной<br/>образовательной программы<br/>дошкольного образования"<br/>(Зарегистрирован 28.12.2022 №<br/>71847)</p> | <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).<br/>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>  |   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b><br/>Задачи ссыла на ФОП ДО<br/>Приказ Министерства<br/>просвещения Российской<br/>Федерации от 25.11.2022 № 1028<br/>"Об утверждении федеральной<br/>образовательной программы<br/>дошкольного образования"<br/>(Зарегистрирован 28.12.2022 №<br/>71847)</p>                                   | <p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом.<br/>Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.<br/>Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.<br/>Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет.<br/>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное</p> | <p>«Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет» «Цветные ладошки» И.А. Лыкова ТЦ «Сфера» 2019г<br/>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» «Невская нота» 2015г.<br/><b>Региональные программы</b><br/><i>Край Смоленский: парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю. Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2023. – 37 с.</i></p> |

развитие ребенка.

**Народное искусство — детям**

**Народное искусство — детям.** Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

**Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

**Комплекты для творчества в еврослоте:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

**Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет</p> <p>Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.</p> |  |
|--|--|--|

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Формы получения образования  |   | В ДОО  |
|--|---|--|
| Вариативные очные формы получения образования  | Группы полного дня  | вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1<br>- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1<br>- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 1<br>- подготовительная к школе от 6 до 8) – 1 |
| Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отметку |   |  |
| Образовательные технологии   |   | в ДОО  |
| 1  | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей                                  | Данные технологии широко используются в ДОО  |
| 2  | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования |  |



|   |   |                                      |   |
|---|---|--------------------------------------|---|
| 3   | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью   |                                      |   |
| 4   | Технологии развивающего обучения  |                                      |   |
| 5   | Игровые технологии  |                                      |   |
| 6   | Технологии исследовательской деятельности   |                                      |   |
| 7   | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии   |                                      |   |
| <b>Организационные технологии</b>                                 |   |                                      | <b>В ДОО</b>  |
| 1   | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования  |                                      |   |
| 2   | Технологии универсального дизайна   |                                      |   |
| <b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b> |   |                                      | <b>ФОП ДО</b>   |
| <b>ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</b>                               |   | <b>ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</b> |   |
| 1   | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)  | 1                                    | традиционные методы (словесные, наглядные, практические)  |
|   |   | 2                                    | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей   |
| 2   | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | 3                                    | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 3   | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)   | 4                                    | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
|   |   | 5                                    | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений  |
|   |   | 6                                    | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)   |
|   |   | 7                                    | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 8  | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое |   |
| <i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>  |   |   |
| <b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>   |   | <b>ФОП ДО</b>   |
| 1  | демонстрационные и раздаточные  | п.23.7<br>стр.151   |
| 2  | визуальные, аудиальные, аудиовизуальные   |   |
| 3  | естественные и искусственные  |   |
| 4  | реальные и виртуальные  |   |
| <b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>  |   | п.23.8, стр.151   |
| <b>вид деятельности</b>  |   | <b>предлагаемое оборудование</b>  |
| двигательная   |   | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое  |
| предметная   |   | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое  |
| игровая  |   | игры, игрушки, игровое оборудование и другое  |
| коммуникативная  |   | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое   |
| познавательно-исследовательская  |   | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) |
| экспериментирование  |   |   |
| чтение художественной литературы   |   | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал  |
| трудовая   |   | оборудование и инвентарь для всех видов труда   |
| продуктивная   |   | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования   |
| музыкальная  |   | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое  |
| <i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>   |   | п.23.9.<br>стр.152  |
| <i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>   |   | п.23.10<br>стр.152  |
| <i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i> |   | п.23.11<br>стр.152  |
| <b>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их</b>   |   | п.23.12<br>стр.152  |

*вариативность.*

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)**  
(основные компоненты)

| 1  | 2  | 3                                  | 4  |
|--|--|------------------------------------|--|
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | осуществляемая в ходе режимных процессов | самостоятельная деятельность детей | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)**  
(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)  
(этапы формирования самостоятельности)

| 1   | 2   | 3  | 4  | 5   |
|---|---|--|--|---|
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b>обучает ребенка чему-то новому</b> | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог – равноправные партнеры</b> | <b>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</b> | <b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</b> | <b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</b> |

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)**

| в утренний отрезок времени                              | во второй половине дня  |
|---|---|
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; |

|  |  |
|--|--|
| подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)  | ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)  |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций   | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)   |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие   | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)                                      |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых   | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое  |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)  | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее                                      |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей   | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации   |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)  | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого             |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)   | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям  |
|  | работа с родителями (законными представителями)  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  |  |
| <b>занятие</b><br>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)   | <b>культурные практики</b><br>(п.24.18-24.22, стр.156-157)   |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их   | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня  |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности |

|   |   |  |
|---|---|--|
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими   | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность  |  |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее                  | игровая практика  | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)  |
|   | продуктивная практика   | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)  |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | познавательно-исследовательская практика  | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)   |
|   | коммуникативная практика  | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)  |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21   | чтение художественной литературы  | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов   |   |  |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно       | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое |  |
|   | организация предполагает подгрупповой способ объединения детей  |  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>   |   |  |
| <b>в игре</b><br><i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>   | <b>на прогулке</b><br><i>(п.24.15, стр.155).</i>  |  |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности  | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней   |  |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность   |   |  |

|   |  |
|---|--|
| ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации   | экспериментирование с объектами неживой природы  |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое   | подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей   |
| выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul> | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)  |
| выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>                                   | элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО  |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании  | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа<br><br>проведение спортивных праздников (при необходимости)<br><br>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b><br><b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b><br><i>(п.25, стр.157)</i>   |  |
| <b>Формы</b>  |  |

|  |
|--|
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование  |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры  |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры  |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками  |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания  |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование   |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений   |
| <b>Условия</b>   |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы   |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности  |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов   |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы   |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата   |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата  |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения  |
| <b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>   |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному  |

|  |
|--|
| решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.   |
| 2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.   |
| 3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.   |
| 4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  |
| 5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.  |
| 6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. |
| <b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b>   |
| <b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b>  |

| Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности<br>и педагогические действия по поддержке детской инициативы |   |                     |               |
|---|---|---------------------|---------------|
| 3-4 года  | 4-5 лет                                   | 5-7 лет             |               |
| Ребёнок активно проявляет потребность в   | У ребёнка наблюдается высокая активность. | Ребёнок имеет яркую | потребность в |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>  | <p>Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>  | <p>самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>   |
|  | <p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>   | <p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>  |
| <p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>                               | <p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>   | <p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>  |
| <p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>                     | <p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>  | <p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p> |
| <p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в</p> | <p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p> |   |

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи. Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление                             | Содержание деятельности  | Инструментарий   |
|---|--|--|
| 1.Диагностико-аналитическое направление | <p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>  | <p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>  |
| 2.Просветительское направление          | <p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> | <p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p> |
| 3.Консультационное направление          | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p>  | <p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях,</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. | направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |
|--|--|--|

## 2.6.Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в теединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами подобраны программы.

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

- Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста / Т.М. Жарова, В.А. Кравчук, С.Ю.

Шимаковская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО

- Земля Смоленская родная: Хрестоматия художественных материалов по географии Смоленщины / Сост. З.Ф. Шиманова, Т.К. Полякова. – Смоленск: СОИУУ, 1997. – 144 с.
- Край мой Смоленский. Программно-методическое пособие по ознакомлению старших дошкольников с родным краем / Отв. ред. Л.В. Головкова. – Смоленск: СОИУУ, 1995. – 44 с.
- Перлин Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географические очерки /Б.Н. Перлин. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 182 с.
- Программа патриотического воспитания (с использованием регионального компонента) «Моя страна, моя Смоленщина». – Смоленск, 2010. – 64 с.
- Ражнев Г.В. Герб Смоленска / Г.В. Ражнев. – Смоленск, 1993. – 240 с.
- Растим гражданина: из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский». – Смоленск: СОИУУ, 2000. – 23 с.
- Сказки Смоленского края / Сост. А. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1991. – 175 с.

Для реализации вариативных задач парциальной программы по краеведению, предназначенной для работы с детьми старшего дошкольного возраста направлена на развитие интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа, формирование на этой основе духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и воспитание любви к ней

| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
|-------------|------------------------|--|
| 1           | 2                      | 3  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Мир природы</b><br/>(образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)</p> | <p><b>Содержание блока «Мир природы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).</li> <li>• Изменения, происходящие в неживой и живой природе. Погодные и климатические условия.</li> <li>• Смоленские пословицы, поговорки, приметы о разных временах года.</li> <li>• Планы-схемы родного города (поселка), района, парка, экологической тропы детского сада и др.</li> <li>• Природные материалы, характерные для родного края (песок, глина, мел и др.), их внешний вид, свойства, использование.</li> <li>• Реки, озера Смоленщины, местные водоемы: название, внешний вид, особенности, использование.</li> <li>• Грибы нашей области: название, особенности внешнего вида, правила сбора грибов. Съедобные и ядовитые грибы.</li> <li>• Разнообразие растительного мира нашего края: деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Название, особенности внешнего вида, приспособления к окружающей среде.</li> <li>• Разнообразие животного мира нашей области: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Название, особенности внешнего вида, жизни, способы приспособления к окружающей среде.</li> </ul> | <p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр.</p> <p>Работа в рамках Земля Смоленская родная: Хрестоматия художественных материалов по географии Смоленщины/ Сост. З.Ф. Шиманова, Т.К. Полякова. – Смоленск: СОИУУ, 1997; Красная книга Смоленской области. Книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений / Отв. ред. Н.Д. Круглов. – Смоленск: Смоленский государственный институт, 1997. – 294 с. по <i>Теме «Природа»</i> содержит занятия, дающие возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с городом на протяжении всего времени. Данная тема связана с исследованием животного и растительного мира города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования становятся особенности Смоленской природы, ее влияние на облик города и жизнь горожан.</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Мир истории</b><br/>(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интеграция образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)</p> | <p><b>Содержание блока «Мир истории»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• История образования своего города, села, деревни. История образования города Смоленска. Празднование дня поселка, города.</li> <li>• Достопримечательности, памятные места, наиболее известные памятники.</li> <li>• Памятники героям Великой Отечественной войны в Смоленске, своем городе, селе, деревне.</li> <li>• Юрий Гагарин – первый космонавт, наш земляк, прославивший Смоленщину.</li> <li>• Знаменательные события данной местности. Общественная жизнь своего города, поселка: праздники, ярмарки, фестивали, соревнования,</li> <li>• Уборка и озеленение парков, скверов, улиц.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Древности Смоленской земли: из экспозиции Смоленского областного краеведческого музея. – Смоленск, 1982. – 8 с.</li> <li>- Земля Смоленская родная: Хрестоматия художественных материалов по географии Смоленщины / Сост. З.Ф. Шиманова, Т.К. Полякова. – Смоленск: СОИУУ, 1997. – 144 с.</li> <li>- Князева О.Л. Как жили люди на Руси / О.Л. Князева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 400 с.</li> <li>- Максимов Е.В. Смоленск: страницы героической защиты и освобождения города 1941-1943 / Е.В. Максимов. – М.: Политиздат, 1990. – 240 с.</li> <li>- Модестов Ф.З. Смоленская крепость / Ф.З. Модестов. – Смоленск, 2003. – 144 с.</li> <li>- Нагибин Ю.М. Рассказы о Гагарине / Ю.М. Нагибин. – М.: Детская литература, 1988. – 95 с.</li> <li>- Недаром был любим. Земляки о Юрии Алексеевиче Гагарине / Сост. С. Казаков. – Смоленск: Московский рабочий. Смоленское отделение, 1991. – 160 с.</li> <li>- Никифорова В. Смоленская крепость / В. Никифорова. – Смоленск: Кантилена: Русь, 2005. – 16 с.</li> <li>- Ожерелье всея Руси...: Смоленской крепостной стене 400 лет. – Смоленск: Русич, 2002. – 18 с.</li> <li>- Орловский И.И. Смоленск и его стены / И.И. Орловский. – Смоленск, 1902. – 218 с.</li> <li>- Перлин Б.Н. Смоленск и его улицы. Историко-географические очерки /Б.Н. Перлин. – Смоленск: Смядынь, 2002. – 182 с.</li> </ul> |
| <p><b>Мир культуры</b><br/>(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», интеграция образовательными областями</p>  | <p><b>Содержание блока «Мир культуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике / Н.Б. Крылова // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. – М.: Индрик, 2007. – С. 132–138.</li> <li>- Кудрявцев В.Т. Культуросообразное образование: концептуальные основания / В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков, Л.В. Школяр // Известия РАО. – 2001. – № 4. – С. 4–64</li> <li>- Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду:</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»)</p> | <p>оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города</p> | <p>методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 160 с.</p> <p>- Программа патриотического воспитания (с использованием регионального компонента) «Моя страна, моя Смоленщина». – Смоленск, 2010. – 64 с.</p> <p>43. Ражнев Г.В. Герб Смоленска / Г.В. Ражнев. – Смоленск, 1993. – 240 с.</p> <p>44. Растим гражданина: из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский». – Смоленск: СОИУУ, 2000. – 23 с.</p> <p>45. Сказки Смоленского края / Сост. А. Мишин. – Смоленск: Смядынь, 1991. – 175 с.</p> <p><i>Тема «Культурное наследие»</i> предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.</p> <p><i>Тема «Социум»</i> дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «петербуржец»: петербургский житель, петербургские традиции, особенности петербургского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.</p> |
|--|---|--|

*Примерное содержание работы по ознакомлению с парциальной программой «Край Смоленский» младший дошкольный возраст 3-5 лет)*

| месяц    | Темы  | Пути достижения цели  | Формы, методы закрепления   |
|----------|---|---|---|
| сентябрь | Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.   | Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение  | Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями) |
| октябрь  | Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для города Смоленска. Домашние и дикие животные, среда обитания) | Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.   | Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.                             |
| ноябрь   | Труд взрослых в родном городе.  | Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.   | Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.   |
| декабрь  | Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.   | Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.  | Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.  |
| январь   | Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).                   | Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма). | Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.   |
| февраль  | Знакомство с предметами народного быта.   | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.  | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод)               |
| март     | Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).  | Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д..  | Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».  |
| апрель   | Улицы нашего города.<br>Виды транспорта в городе: воздушный,  | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города.  | Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе»   |



|     |                                 |  |             |
|-----|---------------------------------|--|-------------|
|     | железнодорожный, автомобильный. | Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен. |             |
| май | Играем в забытые игры.          | Русские народные игры  | Игры детей. |

**Примерное содержание работы по ознакомлению со Смоленском (Старшая группа 5-6 лет)**

|          | Темы   | Пути достижения цели   | Формы, методы закрепления   |
|----------|--|--|---|
| сентябрь | Я, моя семья.<br>Детский сад   | Организованная образовательная деятельность.<br>Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека.<br>Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»)  | Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения.   |
| октябрь  | Природа родного края.<br>(Растительный и животный мир Смоленской области. Красная книга Смоленской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Смоленской области.)  | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Ленобласти. Чтение и заучивание стихов о природе, животных  | Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по реке Нева», «Что увидели в лесу».   |
| ноябрь   | Труд родителей, промышленность города Смоленска - город мастеров, фабрики и заводы. Улицы, названные в честь знаменитых людей.<br>Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Смоленские писатели, поэты и художники) | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома.<br>Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки.<br>Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном. | Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье». Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).<br>Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| декабрь  | Играем в забытые детские игры.<br>(Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок,  | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.  | Игры детей.   |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | слов к играм.)   |   |   |
| январь  | Традиции.<br>Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)<br>Традиционные народные праздники.<br>Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).     | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».<br>Организованная образовательная деятельность   | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Санкт-Петербурга», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.   |
| февраль | Быт и традиции<br>Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.  | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Санкт-Петербурга. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о СПб   | Тематический вечер «Поэты - Туляки» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ясная поляна». Лепка «Тульского пряника».   |
| март    | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Смоленска (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов.<br>Чтение книг. Посещение музеев  | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».   |
| апрель  | Смоленск - её улицы, памятные места.<br><br>Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный.   | Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами города Смоленска<br>Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки<br>Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу Смоленск»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Смоленска из мозаики)<br>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка. |
| май     | Город-герой Смоленск. Герои войны.   | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Смоленской земли. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание   | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.  |

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
|                |  | иллюстраций в книгах).   |  |
|                | Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности     | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «Наши узоры», «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ. |
| В течение года | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение   | «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре.<br>Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края».                                    |

**Примерное содержание работы по ознакомлению со Смоленском (подготовительная группа 6-7 лет)**

| месяц    | Темы  | Пути достижения цели  | Формы, методы закрепления  |
|----------|---|---|--|
| сентябрь | Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад   | Организованная образовательная деятельность, беседы   | Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»   |
| октябрь  | Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, реки Смоленска, их современные и древние названия. Сельское хозяйство родного края. | Беседы.<br>Рассматривание альбомов, книг о Смоленске и Смоленской области.<br>Рассказы воспитателей, беседы.<br>Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство. | Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи).  |
| ноябрь   | Смоленск - город мастеров. Знакомство с профессиями   | Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности.<br>Рассматривание фотографий, продукции Смоленских предприятий.  | Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города).<br>Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту». |
| декабрь  | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)   | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.   | Игры детей.  |
| январь   | Знакомство с традициями Смоленска   |   | Отражение впечатлений в рисунках,  |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда.). Знакомство с русским народным костюмом.   | Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях.   | играх. С.р. игра «Мы пришли в музей» Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Смоленска», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». |
| февраль | Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.   | Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках  |
| март    | Смоленск - культурный центр. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, Игрушка - от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Белёвское кружево. Посещение музеев                               | Посещение с родителями музеев города Смоленска, художественных выставок, кукольного театра. Самостоятельная художественная деятельность детей  |
| апрель  | Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие родного города). Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.                                | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен.  | Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее).   |
| май     | Места боевой славы Смоленска. Герои войны.  | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Смоленска. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов  | Посещение музея ВОВ. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных,  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | которые были на войне.  |
|  | Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей.) | Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей.<br>Чтение стихов, книг о Смоленске. | Чтение произведений современных поэтов и писателей.           |
|  | Художественное творчество детей, посвященное родному краю.                                  | Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества.                     | Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете» |

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска осуществляют педагоги, педагоги-психологи, логопеды и [другие спец-ты].

### Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

| Этапы                         | Содержание деятельности  | Инструментарий   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Диагностическая работа</b> | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;<br>раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;<br>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;<br>определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;<br>изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;<br>Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;<br>Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;<br>Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</p> <p>изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;</p> <p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>  |   |
| <p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p> | <p>Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <p>Коррекцию и развитие высших психических функций;</p> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <p>коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</p> <p>Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</p> <p>Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей</p> | <p><b>наглядные</b> (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий);</p> <p>метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели);</p> <p><b>словесные</b> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос,</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода происхождения;</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>                  | <p>совместный рассказ, указания);</p> <p><b>практические</b> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)</p>   |
| <b>Консультативная работа</b>   | <p><b>Разработку рекомендаций</b> по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p><b>Консультирование специалистами педагогов</b> по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <p><b>Консультативную помощь семье</b> в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>  | <p>Разработка рекомендаций</p> <p>Консультации специалистами педагогов</p> <p>Консультации в помощь семье</p>  |
| <b>Информационно-просветительская работа</b>  | <p>Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — <b>обучающимся</b> (в доступной для дошкольного возраста форме), <b>их родителям</b> (законным представителям), <b>педагогическим работникам</b> — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p><b>для педагогов и родителей</b> по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p> | <p>Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций</p>  |
| <b>Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска» - девиации развития и поведения</b> |   |  |
| <b>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>  | <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не</p>   | <p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.  |   |
| <b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися</b>   | <p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</p> <p><b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p><b>создание атмосферы доброжелательности</b>, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p><b>формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</b></p> <p><b>организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды</b> в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p> | Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.  |
| <b>Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b> | <p><b>Развитие коммуникативных навыков</b>, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</p>   | <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута</p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*</b>   | Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>помощь в решении поведенческих проблем;<br>формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>развитие рефлексивных способностей;<br>совершенствование способов саморегуляции. | Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). |
| <p>*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p> |   |   |

## 2.8. Рабочая Программа воспитания

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска, реализующий образовательную программу дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее – Программа), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска, реализующий образовательную программу дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее – ДОО), предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания в ДОО, строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Разработка рабочей программы воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки Программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах

жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

От разработчиков рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста требуется знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка; особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации; гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования Российской Федерации; готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДОО.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>3</sup>.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации рабочей программы рекомендуется стремиться к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;

---

<sup>3</sup> п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей;
- внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность;
- готовность в полной мере выполнять законы России;
- уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

При разработке рабочей программы воспитания было учтено, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры рассматривались как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Программа является научной и методической основой для разработки и реализации образовательной организацией собственной рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе отражаются образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования, к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями.

В Программе используются следующие сокращения и определения:

Таблица 1

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| дескриптор                     | лексическая единица (словосочетание) Портрета выпускника ДО в части воспитания, описывающая уточняющую характеристику «Портрета Гражданина России 2035 года», для человека, освоившего программу дошкольного образования |
| ДО                             | дошкольное образование   |
| ДОО                            | дошкольная(ые) образовательная(ые) организация(и)  |
| НОО                            | начальное общее образование  |
| ОО                             | образовательная(ые) организация(и)   |
| Портрет гражданина России 2035 | формирует единые ориентиры для социализации и развития личности по всем уровням образования, обеспечивая их преемственность. Используются как основа для разработки портретов выпускника по уровням образования.         |
| ФГОС ДО                        | Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования   |

### 2.8.1. Целевой раздел

#### 2.8.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы. Цель программы воспитания

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования (таблица 2).

**Преимственность целей воспитания**

|  |  |
|--|--|
| <i>Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества</i> | <i>Общая цель воспитания в школе – личностное развитие воспитанников</i>   |
| формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе  | развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)   |
| овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения   | усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний)                                       |
| приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе                     | приобретение соответствующего ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел) |

**Задачи воспитания** сформированы для разных возрастных периодов на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с обучающими и развивающими задачами, определенными в основной образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы (таблица 3).

Таблица 3

**Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы**

| <i>Направление воспитания</i> | <i>Базовые ценности</i>                | <i>Задачи воспитания</i>  |  |
|-------------------------------|--|---|--|
|                               |  | <i>Ранний возраст</i>   | <i>Дошкольный возраст</i>  |
| <i>Обязательная часть</i>     |  |   |  |
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Воспитывать элементарное чувство привязанности, любви к семье, близким, окружающему миру.   | Воспитывать ценностное отношение и любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.<br>Формировать первичные представления о своей стране. |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними; доброжелательность, доброту, сочувствие. Формировать | Воспитывать у детей дружелюбие, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Формировать умение различать основные   |

|                              |          |  |   |
|------------------------------|----------|--|---|
|                              |          | <p>первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p> | <p>проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества.</p> <p>Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение.</p> <p>Способствовать освоению основ речевой культуры.</p> <p>Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> |
| Познавательное               | Знание   | <p>Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру.</p> <p>Стимулировать активность в поведении и деятельности.</p>  | <p>Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>                   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | <p>Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность.</p> <p>Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе.</p> <p>Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий</p>   | <p>Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены.</p> <p>Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>   |

|                    |                    |  |  |
|--------------------|--------------------|--|--|
|                    |                    | по самообслуживанию:<br>мыть руки,<br>самостоятельно есть,<br>ложиться спать и т.д.  |  |
| Трудовое           | Труд               | Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях.<br>Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. | Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.<br>Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.                   |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте.<br>Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.  | Воспитывать у детей зачатки художественно-эстетического вкуса.<br>Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Обеспечивать практику к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»<sup>4</sup>: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном

<sup>4</sup> Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся



смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

### Основные подходы к формированию Программы

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО, КОП ДО «Мир открытий». Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.8.3. Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства

- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

В МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от

17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»:

- Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

- Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

- В МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

- Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

#### **2.8.4. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих *принципах*:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;

- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении,

исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;

- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

### 2.8.5. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в

ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; его характеризует уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; он умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми; требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

– педагог первым выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей; улыбка педагога – обязательная часть приветствия; тон общения педагога - ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; описывает события и ситуации, но оценки им не даёт; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– внешний вид педагога соответствует статусу педагога детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

В условиях модернизации современной образовательной системы в Российской Федерации значительно повышается роль дошкольной образовательной организации. Детский сад сегодня это не только организация, основная функция которого присмотр и уход за детьми дошкольного возраста, но и организация, оказывающая образовательные услуги. Дошкольная образовательная организация – это открытая социальная система, активно взаимодействующая с разнообразными социальными партнерами: родителями воспитанников (законными представителями), школами, музеями, библиотеками, спортивными организациями и другими.

Наша дошкольная организация тесно сотрудничает на протяжении нескольких лет с различными организациями: МБОУ СОШ № 33, ФГБУ «Национальный парк «Смоленское Поозерье», МБУДО СДЮСШОР № 4 (школа олимпийского резерва), СГО ВДПО (организация и проведение конкурсов по противопожарной тематике), ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска, негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт системно-деятельностной педагогики», ГАУ ДПО СОИРО (совместная деятельность по организации мероприятий, направленных на изучение и диссеминацию передового педагогического опыта), ГБУК «Смоленская областная детская библиотека имени И.С. Соколова-Микитова», МБУК «Центр культуры» г. Смоленска. Кроме того организуются экскурсии в соответствии с годовым планом работы (в парки, центры культуры, зоопарк г. Смоленска, библиотеки, школы, центр противопожарной пропаганды и общественных связей ГУ по делам ГО и ЧС Смоленской области (музей пожарных), музей).

Сотрудничество детского сада со школой позволяет нам решать проблемы преемственности в системе "детский сад – школа". Учителя школы имеют возможность ближе познакомиться с формами работы, которые используются в детском саду, узнать основные требования "Программы" по которой работает ДОО, увидеть своих будущих первоклассников в привычной для них обстановке. А воспитатели детского сада лучше познакомиться с

"Программами" для детей 1 класса, узнать основные направления работы учителей начальных классов, увидеть своих выпускников на уроках в школе.

Дает возможность познакомить детей подготовительной к школе группы со школой: здание школы, внутреннее содержание и оформление, кто работает в школе, как одеты ученики школы, для чего нужен звонок в школе и т.д.

Сотрудничество детского сада с музыкальной школой позволяет организовать и провести встречи детей с исполнителями произведений классической музыки (инструменталистами, вокалистами) значительно обогатит детей не только в собственно музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах.

Живая классическая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти детей, персонифицирует представление о прекрасном, знакомит с его эталонами, создает мотивацию к занятиям классическим искусством, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры.

Проведение концертов – встреч позволяет приобщать дошкольников к лучшим образцам музыкального и исполнительского искусства, предоставляет детям возможность познавательного творческого общения со сверстниками, старшими детьми и со взрослыми.

Сотрудничество детского сада с МБУДО СДЮСШОР № 4 (школа олимпийского резерва) позволяет знакомить дошкольников с различными видами спорта, со спортивными достижениями страны, высокими личными достижениями людей, ставших славой России и нашего региона. Создает у детей мотивацию заниматься физической культурой и спортом. Педагоги детского сада приобщают сотрудников и семьи воспитанников, в которых родители или старшие дети профессионально занимаются спортом к работе по взаимосотрудничеству (готовимся к сдаче нормативов ГТО 1 степени)

Таким образом, данная форма работы способствует более тесному контакту всех участников взаимодействия, а также сплочению детско-взрослого сообщества, в результате чего у дошкольников развиваются эмоционально-нравственные качества, формируется морально-этические нормы поведения, позитивные нормы поведения, позитивные взаимоотношения с окружающими.

Анализ проделанной работы свидетельствует о том, что интеграция в воспитательном пространстве многочисленных групповых и индивидуальных субъектов (семья, школа, спортивные организации, культурные центры и другие социальные институты, объединенных решением общих задач воспитания, значительно увеличивает их воспитательный потенциал, создает условия для его развития.

Взаимодействие социальных институтов – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на постижение основных ценностей отечественной культуры, что является основой гармонично развитой личности.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве *средств* реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– *предметно-целевая деятельность* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками) (таблица 4);

– *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **Описание средств реализации цели воспитания**

Таблица 4

#### **Предметно-целевая деятельность педагогов. Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка**

| <i>Возраст детей</i>                   | <i>Виды деятельности, формы активности</i>  |
|--|---|
| дошкольный возраст<br>(1 года — 8 лет) | - <i>игровая</i> , коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельности,<br>- восприятие художественной литературы и фольклора,<br>- самообслуживание и элементарный бытовой труд,<br>- конструктивная, изобразительная, музыкальная, двигательная формы активности. |

**Культурные практики** ДОО связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это — обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

**Свободная инициативная деятельность ребенка.** В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного



контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Таблица 5

***Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка***

| <i>Виды деятельности</i>        | <i>Содержание работы</i>  |
|---------------------------------|---|
| Игровая                         | <p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>  |
| Познавательно-исследовательская | <p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p> |
| Коммуникативная                 | <p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p> |
|--|---|

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

#### **Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде **целевых ориентиров**, представленных в виде обобщенных портретов дошкольного (таблица 6) возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 6):

#### ***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)***

Таблица 6

| <i>Направления воспитания</i> | <i>Ценности</i>                        | <i>Показатели</i>   |
|-------------------------------|--|---|
| <i>Обязательная часть</i>     |  |   |
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное                | Знания                                 | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.  |
| Физическое и оздоровительное  | Здоровье                               | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  |
| Трудовое                      | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| Этико-эстетическое            | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.   |

### Преимственность в результатах освоения Программы воспитания

Преимственность в результатах освоения Программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям (таблица 7):

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межкультурного взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

Таблица 7

| Направления воспитания               | Планируемые результаты воспитания на уровне ДО   | Планируемые результаты воспитания на уровне НОО   |
|--------------------------------------|--|---|
| Развитие основ нравственной культуры | обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; использует правила этики и культуры речи; избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы. |
| Формирование основ семейных и        | имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях,  | имеет представления о государственном устройстве  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>гражданских ценностей</p>                       | <p>бережное отношение к ним; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; проявляет уважение к защитникам Родины; проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p> | <p>Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает; уважительно относится к защитникам Родины; уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.</p> |
| <p>Формирование основ гражданской идентичности</p> | <p>имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от</p>  | <p>имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>своих поступков, действий и поведения;</p> <p>доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;</p> <p>демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;</p> <p>самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</p> <p>преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;</p> <p>способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;</p> <p>выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</p> <p>экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;</p> <p>способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;</p> <p>осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</p> <p>использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);</p> <p>слушает и уважает мнения</p> |  |
|--|---|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>других людей;<br/>идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;<br/>соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. управляет своим эмоциональным состоянием;<br/>имеет свое мнение, может его обосновать;<br/>оказывает позитивное влияние на свое окружение;<br/>осознанно принимает решения и несет за них ответственность;<br/>способен управлять своим поведением, планировать свои действия;<br/>старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;<br/>проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p> |   |
| <p>Формирование основ социокультурных ценностей</p> | <p>демонстрирует интерес к поиску и открытию информации;<br/>проявляет инициативу в реализации собственных замыслов;<br/>Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач;<br/>владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния;<br/>знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);<br/>умеет донести свою мысль с</p>   | <p>демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности;<br/>имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;<br/>имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов;<br/>имеет представления о душевной и физической красоте человека;<br/>способен видеть красоту природы, труда и творчества;<br/>проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;<br/>интересуется занятиями художественным творчеством;<br/>поддерживает опрятный внешний вид;<br/>отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости;<br/>отрицательно относится к аморальным</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>использование разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства;</p> <p>проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями;</p> <p>проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> | <p>поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>   |
| <p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p> | <p>имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;</p> <p>имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России;</p> <p>понимает, что все люди имеют равные права;</p> <p>спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми;</p> <p>не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации.</p>  | <p>проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;</p> <p>способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <p>имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.   |  |
| Формирование основ информационной культуры | осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.   | использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; самостоятельно организует поиск информации; критически относится к информации и избирательности её восприятия; уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. |
| Формирование основ экологической культуры  | имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики; проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. | проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; бережно относится ко всему живому; имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.   |
| Воспитание культуры труда                  | выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); выражает и отстаивает свою позицию, а также способен   | имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества;  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);</p> <p>стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;</p> <p>выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;</p> <p>может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;</p> <p>оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;</p> <p>имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;</p> <p>проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности;</p> <p>активно участвует в общественно полезной деятельности;</p> <p>умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.</p> | <p>проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников;</p> <p>имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности;</p> <p>проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях;</p> <p>соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.);</p> <p>бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</p> <p>отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p> |
|--|---|--|

## 2.8.7. Содержание Программы воспитания

### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в **целостный образовательный процесс** на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (таблица 8).

Таблица 8

#### Приоритеты интеграции содержания воспитательных направлений и образовательных областей

| <i>Направления воспитания для ДОО определены в Примерной рабочей программе</i> | <i>Задачи направлений воспитания</i>  | <i>Образовательные области определены в ФГОС дошкольного образования</i> | <i>Задачи образовательных областей в соответствии ФГОС дошкольного образования</i>   |
|--|---|--|--|
| <i>Обязательная часть</i>  |   |  |  |
| <i>патриотическое направление воспитания</i>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</li> </ul> | социально-коммуникативное развитие                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- формирование уважительного</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><i>социальное</i><br/>направление<br/>воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;</li> <li>- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;</li> <li>- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</li> </ul> |  | <p>отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul> |
| <p><i>трудовое</i><br/>направление<br/>воспитания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;</li> <li>- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</li> <li>- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных</li> </ul>   |  |  |

|  |   |                         |   |
|--|---|-------------------------|---|
|  | сил для решения трудовой задачи).   |                         |   |
| <i>познавательное направление воспитания</i> | -развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;<br>-формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;<br>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). | познавательное развитие | - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;<br>-формирование познавательных действий, становление сознания;<br>-развитие воображения и творческой активности;<br>-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;<br>-формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира |
| <i>физическое и оздоровительное</i>          | - обеспечение построения педагогического  | физическое развитие     | - приобретение опыта в следующих видах  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><i>ное</i><br/>направление<br/>воспитания</p>                | <p>процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- формирование культурно-гигиенических навыков.</li> </ul> |  | <p>деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul> |
| <p><i>этико-эстетическое</i><br/>направление<br/>воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства,</li> </ul>   | <p>художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> </ul>  |

|  |   |                  |  |
|--|---|------------------|--|
|  | <p>явлений жизни, отношений между людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul> |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul>   |
|  |   | речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</li> </ul> |

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

#### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности «*родина*» и «*природа*» лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного

чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные **компоненты**:

- *когнитивно-смысловой*, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- *эмоционально-ценностный*, характеризующийся любовью к родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- *регуляторно-волевой*, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе (таблица 9).

Таблица 9

**Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе**

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></p>   | <p><i>КОП ДО «Мир открытий». Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-организация общения с детьми по направлениям «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре»;</li> <li>-формирование основ безопасности жизнедеятельности и пр.</li> </ul> |

**Социальное направление воспитания**

Ценности *«семья», «дружба», «человек»* и *«сотрудничество»* лежат в основе социального направления воспитания. Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важный аспект — формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.



**Основные задачи социального направления воспитания:**

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма (таблица 10).

Таблица 10

**Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе**

|   |  |
|---|--|
| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i>  | <i>КОП ДО «Мир открытий». Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</i>                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;</li><li>- воспитание у детей навыков поведения в обществе;</li><li>- обучение детей сотрудничеству через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности;</li><li>- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;</li><li>- организация коллективных проектов заботы и помощи;</li><li>- создание доброжелательного психологического климата в группе</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие игровой деятельности;</li><li>- развитие коммуникативных умений и пр.</li></ul> |

**Познавательное направление воспитания**

Ценность – «знания». **Цель** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Для воспитания ребенка значимо формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.) (таблица 11).

Таблица 11

**Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе**

|   |   |
|---|---|
| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i>  | <i>КОП ДО «Мир открытий». Приоритетная образовательная область - «познавательное развитие»</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- организация совместной деятельности педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li><li>- организация конструкторской и продуктивной</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора;</li><li>- развитие познавательно-исследовательской деятельности;</li><li>- формирование элементарных математических представлений;</li><li>- конструирование и пр.</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</p> <p>- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования</p> |  |
|---|--|

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – «здоровье». *Цель* данного направления – формировать навыки *здорового образа жизни*, в основе которых лежит безопасность жизнедеятельности. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### ***Задачи по формированию здорового образа жизни:***

- обеспечение построения педагогического процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** важная часть воспитания культуры здоровья. Педагоги формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в их формировании на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей (*таблица 12*).

Таблица 12

#### ***Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе***

| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i>   | <i>КОП ДО «Мир открытий». Приоритетная образовательная область - «физическое развитие»</i>  |
|--|---|
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по формированию навыков здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>- введение оздоровительных традиций в ДОО</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;</li> <li>- формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения;</li> <li>- приобщение к физической культуре и пр.</li> </ul> |
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культурно-гигиенических навыков и пр.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков поведения во время приема пищи;</li> <li>- формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>- формирование привычки следить за своим внешним видом;</li> <li>- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру</li> </ul> |  |
|---|--|

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – *«труд»*. Основная *цель* трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

#### **Основные задачи трудового воспитания:**

- ознакомление детей с доступными видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, как следствия трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи) (*таблица 13*).

Таблица 13

#### **Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе**

| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i>  | <i>КОП ДО «Мир открытий». Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</i>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>- воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>- создание соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности через собственный пример трудолюбия и занятости;</li> <li>- формирование представлений о связи процесса развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>-расширение опыта самообслуживания;</li> <li>-приобщение к труду и пр.</li> </ul> |

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – *«культура»* и *«красота»*. *Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений — дело не столько личное, сколько общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель *эстетического воспитания* – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его (таблица 14).

Таблица 14

**Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе**

| <p><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></p>  | <p><i>КОП ДО «Мир открытий».<br/>Приоритетные образовательные области - «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»</i></p>   |
|--|---|
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по формированию культуры поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение уважительному отношению к окружающим людям, умению считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>- воспитание культуры общения ребенка, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>- воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание звуковой культуры речи;</li> <li>- организация словарной работы;</li> <li>- формирование грамматического строя речи;</li> <li>- развитие связной речи, образной речи;</li> <li>- подготовка к обучению грамоте и пр.</li> </ul>   |
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</li> <li>- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с художественной литературой и фольклором;</li> <li>- организация изобразительной деятельности и художественного труда;</li> <li>- восприятие искусства;</li> <li>- музыкальное воспитание (пение, музыкально-ритмические движения и игровое творчество) и пр.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</li> </ul> |  |
|---|--|

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

Главной особенностью реализации Программы является *мультикультурный подход*.

К числу традиционных богатств России относятся культуры ее этносов, способность понимать друг друга и жить в мире и согласии, терпимость к представителям зарубежных стран. В последнее время круг доступной детям информации о жизни людей в разных уголках земного шара расширился. Надписи на разных языках, представители иных народов рядом с нами, поездки по России и за рубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций — все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети повсюду смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки, и эта одинаковость объединяет. Такое сочетание сходства и разнообразия заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии терпимости и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Следует не просто узнавать новое, но вступать с ним в контакт, взаимодействовать, становиться активным потребителем международной культуры.

Умение слушать и слышать другого человека вне зависимости от того, как он выглядит и говорит, гораздо шире, чем просто толерантность к чужому и непонятному. Лозунгами становятся: «Мы все равные, мы все разные», «Я такой, как все, я не похож ни на кого», «Мы не одинаковы, мы все вместе». Собирая любые коллекции вместе с детьми, воспитатель постоянно подчеркивает, что все экспонаты /листья/ камешки разные, но все они в одной коллекции, что всегда можно найти то, что объединяет. Разглядывая с детьми картину, он подчеркивает, что изображение неполно без какой-то одной краски, что целое получается только тогда, когда все они вместе на холсте, и т.п. Абсолютно недопустима травля, издевательства над детьми внутри детского коллектива.

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Все народы обладают особыми традициями, своими культурными практиками, по-своему рассказывают о мире. Во взрослой культуре каждого народа есть выдающиеся произведения искусства, знакомство с которыми возможно с дошкольного возраста, которые обогащают жизнь человека. Наряду с этими шедеврами обязательно существует и культура детства, как официальная, так и неофициальная, передающаяся в семье и в детском сообществе. Все взрослые учитывают особенности детского возраста; в каждом регионе с детьми обязательно говорят о нормах поведения, о нравственных проблемах, предлагают соответствующие возрасту игрушки, игры, одежду, забавы, занятия, развлечения, способы общения, потешки, стихи, песни, книги и т.п. Этими вещами можно делиться друг с другом, и это всегда вызывает большой интерес.

Описание культуры детства меняется в зависимости от эпохи, обязательно сохраняя часть векового наследия, но включая и новые черты. Так, постоянно обновляются списки рекомендуемых для чтения книг, пополняясь новыми переводами с языков народов России. Издаются сборники сказок, выходят мультфильмы (например, сериалы «Гора самоцветов», «Колыбельные народов мира»), которые новыми средствами более полно и захватывающе рассказывают об особенностях жизни в разных регионах. Благодаря Интернету свежие материалы по данному разделу программы быстро становятся общедоступными.

Другая особенность этого раздела: родители могут стать помощниками воспитателей, если будут сами активно демонстрировать детям новые материалы по Программе, принимать участие в подготовке мероприятий, связанных со знакомством с разными культурами, создавать экспозиции, посвященные различным регионам мира, расширяя кругозор дошкольников. Взрослые устраивают фольклорные праздники, посвященные культурам разных народов России и мира, в ходе которых можно попробовать блюда кухни этих народов, посмотреть фотографии, узнать об обычаях,

почитать сказки, поиграть в игры. Вспоминая о том, где бывали, показывают и дают потрогать сувениры, посмотреть видеофильмы, примерить национальный головной убор, срисовать узор.

Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность ДОО. С детства формируется привычка слушать классическую и фольклорную, инструментальную и песенную музыку разных народов, разучивать их танцы, узнавать о музыкальных инструментах. На занятиях по ознакомлению с окружающим дети видят разнообразие климатических зон и сообразность образа жизни народов данному климату. Например, сравнивают вид домов и материалы, из которых они построены; зимнюю и летнюю одежду; вид и устройство постели, погремушек, посуды, средств передвижения. Приглашая в ДОО представителей разных культур, дети узнают о том, как живут дети этого народа, какие обычаи связаны с рождением ребенка, с тем, что он идет в детский сад, в школу, как отмечаются праздники, какие интересные растения растут в этой стране, какие животные там живут, какие истории рассказывают и т.п. По возможности дети могут устраивать скайп-мосты, обмениваться рисунками и переписываться с детскими садами, представляющими разные культуры, в результате чего приобретенные навыки межкультурной коммуникации опробуются на практике.

Поскольку все дошкольные организации РФ стали мультикультурными, мы считаем полезным использовать родительский ресурс для знакомства детей с различными народами, их обычаями, традициями, отчасти даже с разными языками. Так, участвовать могут не только семьи мигрантов, но и те, кто давно живет в данном городе, у кого есть родственники в других местах, кто хорошо знаком с какими-то культурами или часто ездит туда, где говорят на каких-то других языках. Изучение элементов второго языка, знакомство с людьми, говорящими на нем, с его культурой воспитывает в детях толерантность, уважение к другому человеку, к иной культуре, широту взглядов.

МБДОУ располагает базой: спортивный, музыкальный залы, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет дополнительного образования (изостудия), мини-музей «Русская изба», мини-лаборатория «Эколята-дошколята», оборудованные спортивная и игровые площадки. Имеется необходимое оборудование, атрибуты и расходный материал, осуществляется ИКТ сопровождение мероприятий.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Одна из значимых характеристик, в которой растут воспитанники ДОО, особенность современной социокультурной ситуации. Суть ее в культурной неустойчивости из-за смешения культур:

- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разнородностью и иногда противоречивостью предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни.

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:

- позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы воспитания;

- партнерство ДОО с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- основой годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события из большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в воспитании детей, в укреплении дружеских отношений. События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

- проявления нравственной культуры;

- окружающая природа;

- миру искусства и литературы;

- праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства;

- события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка;

- народная культура и традиции;

- детская безопасность.

***Тематика традиционных праздников, событий, мероприятий в ДОО:***

1. Праздники: «Новый год», «День матери», «День отца».

2. Развлечения: «8 марта – Международный женский день», «День защитника Отечества», «Осень золотая», «Весна-красна», «Театральная весна», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД).

3. Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Осенняя ярмарка», «Иван Купала».

4. Экологические мероприятия: развлечения «День Земли», «День птиц», «День воды»; «День Эколят-Дошколят»; выставка поделок из бросового и природного материала, посвященная Дню охраны окружающей среды.

5. Спортивные праздники и развлечения: «Зимние игры», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья».

6. Патриотические мероприятия: утренник, посвященный Дню Победы; развлечения «День космонавтики», «День российского флага», «1 сентября - День Знаний», «День города», «День семьи, любви и верности», «День России», «День защиты детей»

7. Конкурсы: «Дары осени», «Вместо елки - букет», «Конкурс чтецов», «Снежные фантазии» и др.

8. Городские и областные олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы, акции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

С декабря 2019 года наша дошкольная организация стала участником Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-Дошколята», «Эколята», «Молодые защитники природы». Программный комитет природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-Дошколята», «Эколята», «Молодые защитники природы».

Проект (<http://эколята.пф/proekt-yekolyata-doshkolyata/>) направлен на формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.

Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята – Дошколята» является новым инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколого-биологической направленности в дошкольных образовательных организациях российских регионов.

Ведется работа педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» по реализации инновационной программы «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» (<https://www.sch2000.ru/ploshchadki/rabota-laboratoriy/2021/lab10.1.php>) в рамках федеральной инновационной площадки с Негосударственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования "Институт системно - деятельностной педагогики" (2020-2023 гг.)

Целью этой площадки является адаптация и апробация модели педагогического сопровождения самообразования родителей в условиях реализации образовательной системы Л.Г. Петерсон в системе дошкольного образования.

Создана эффективная система работы с семьей и социумом, которая успешно используется при реализации федерального проекта.

Ежегодно заключаются договора взаимодействия с социальными партнерами МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»:

- договор о сотрудничестве с ГАУ ДПО СОИРО приказ № 53 от 15.01.2017г. по организации совместной деятельности при проведении мероприятий, направленных на изучение и дессиминацию передового педагогического опыта;

- договор о сотрудничестве с негосударственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт системно-деятельностной педагогики» № 318-МИП от 19 июня 2020г. Международный исследовательский проект «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе системно-деятельностного подхода Л.Г. Петерсон (инновационная методическая сеть «Учусь учиться»);

- соглашение о взаимодействии с Отделением по Смоленской области Главного управления ЦБ РФ по Центральному федеральному округу от 09 сентября 2020г. (формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста);



- соглашение о сотрудничестве с ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» № 499/12/2018/ССК от 01 декабря 2019 г.;
- договор о взаимном сотрудничестве с МБУДО СДЮСШОР №4 от 28 августа 2019 г. (подготовка и сдача нормативов ГТО 1 степени);
- соглашение о сотрудничестве СОО ВДПО б/н от 01 сентября 2019 г. (формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста);
- соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с МБУК «Центр культуры» б/н от 09 января 2019 г.;
- соглашение о сотрудничестве с областной библиотекой для детей и молодёжи им. и. Соколова-Микитова б/н от 09 января 2019 г.;
- договор о сотрудничестве с МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска б/н от 01.09.2020 г.;

### **Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.**

Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, специалисты ДОО намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы. Совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателем, медсестрой) предполагает сочетание коррекционно-развивающей и оздоровительной работы, что позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие. Координирующая роль в реализации программы принадлежит учителю-логопеду и педагогу-психологу. Система коррекционно-развивающей работы для детей с ОВЗ предусматривает взаимодействие и преемственность действий не только всех специалистов ДООУ, но и родителей дошкольников. Коррекционно-развивающая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на коррекционно-развивающих занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

#### ***Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников***

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

– Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение целенаправленного наблюдения, организуемого педагогом.

Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

– Метод показ действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОО самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

– Метод организации деятельности, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а так же подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать

и общие результаты, и трудовые усилия каждого.

В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

Труд и игра являются и средствами, и методами воспитания.

Игра – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения.

Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно-политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности. Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы и рассказывание;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также другие методы: вопросы к детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется

подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

– Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

– Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

– Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка»

**Содержание направлений Программы воспитания ОО,  
осуществляющей образовательный процесс на уровне  
дошкольного образования**

Таблица 15

| <b>Направления воспитания</b>        | <b>Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО,<br/>соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО</b>   |
|--------------------------------------|--|
| Развитие основ нравственной культуры | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.</p> <p>Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении.</p> <p>Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность.</p> <p>Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим.</p> <p>Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие.</p> <p>Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни.</p> <p>Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки.</p> <p>Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его.</p> <p>Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям.</p> <p>Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию.</p> <p>Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений.</p> <p>Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей.</p> <p>Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.</p> <p>Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p> <p>Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.</p> |
| <p>Формирование семейных ценностей</p>             | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.</p> <p>Уважение к своей семье, фамилии, роду.</p> <p>Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.</p> <p>Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.</p> <p>Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.</p> <p>Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.</p> <p>Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты.</p> <p>Навыки конструктивного общения и ролевого поведения.</p> <p>Интерес к биографии и истории семьи других детей.</p>   |
| <p>Формирование основ гражданской идентичности</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации,</p> <p>о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;</p> <p>Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.</p> <p>Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</p> <p>Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.</p> <p>Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.</p> <p>Стремление и желание участвовать в делах группы.</p> <p>Уважение к защитникам Родины.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов.</p> <p>Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.</p>   |
| <p>Формирование основ межкультурного взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)</p>   | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения.</p> <p>Представления о народах России, об их общей исторической судьбе.</p> <p>Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей.</p> <p>Уважение к культурным и языковым различиям.</p> <p>Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами.</p> <p>Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее.</p> <p>Способы взаимодействия с представителями разных культур.</p>  |
| <p>Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)</p> | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью.</p> <p>Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении.</p> <p>Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах.</p> <p>Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам.</p> <p>Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p> |
| <p>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))</p>                           | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</p> <p>Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</p> <p>Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.</p> <p>Начальные знания об охране природы.</p> <p>Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.</p> <p>Представления об особенностях здорового образа жизни.</p>  |
| <p>Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</p>  | <p>Развивать у ребенка:</p> <p>Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.</p> <p>Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов.</p> <p>Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов.</p> <p>Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности.</p> <p>Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p> |
|--|---|

### **Возможные виды и формы деятельности**

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одна из особенностей взаимодействия детского сада с семьей в КОП ДО «Мир открытый» — смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в

вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти же позиции легли в основу Программы.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на специалистов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле воспитания детей.

Основная **цель** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы **принципов**, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- **принцип психологической комфортности** — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и имеющихся ограничений (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.);
- **принцип деятельности** — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управленческой и воспитательной деятельности;
- **принцип целостности** — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;
- **принцип минимакса** — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;
- **принцип вариативности** — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс;
- **принцип непрерывности** — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;
- **принцип творчества** — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

#### **Взаимное информирование между семьей и детским садом**

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

#### *Непрерывное образование и самообразование взрослых*

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

#### *Совместная деятельность детей, педагогов и родителей*

Родители — это первые педагоги и главные воспитатели ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение



семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

## 2.8.8. Организационный раздел

### 3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа реализуется через формирование *социокультурного воспитательного пространства* при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

*Уклад ДОО* направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы;

- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;

- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

Таблица 15

| № п/п | Шаг                             | Оформление                         |
|-------|---------------------------------|------------------------------------|
| 1     | Определить ценностно- смысловое | Устав ДОО, локальные акты, правила |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | наполнение жизнедеятельности ДОО  | поведения для детей и взрослых, внутренняя символика   |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:<br>- специфику организации видов деятельности;<br>- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;<br>- организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО;<br>- праздники и мероприятия | ООП ДО и Программа воспитания.   |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО  | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

**Воспитывающая среда** раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, этические, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### **Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

**Событие** – форма совместной деятельности ребенка и взрослого (ситуация), в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

**Воспитательное событие** – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих **формах**:

- разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции, образовательный челлендж и пр.).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (*далее – РППС*) должна отражать ценности, на которых строится Программа, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- включать знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражать региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- быть экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивать ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражать ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивать ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствовать формированию научной картины мира;
- обеспечивать ребенку возможность посильного труда, отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- обеспечивать ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставлять ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

РППС должна включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

*В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.*

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится

главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Таблица 16

|  |  |
|--|--|
| <b>Наименование должности</b><br><i>(в соответствии со</i> | <b>Функционал, связанный</b><br><b>с организацией и реализацией воспитательного процесса</b> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <i>штатным расписанием ДОО)</i>   |   |
| Заведующий детским садом  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>– регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).</li> </ul>   |
| Старший воспитатель   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально-значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul> |
| Педагог-психолог  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психологической помощи детям, родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем, связанных с организацией и реализацией воспитательного процесса</li> </ul>   |
| <p>Воспитатель<br/>Музыкальный руководитель<br/>Инструктор ФК<br/>Педагог дополнительного образования<br/>Учитель-логопед</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного</li> </ul>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>процесса;</p> <p>–организация участия обучающихся в различных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровней.</p>   |
| Младший воспитатель | <p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p> |

## **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

В данном разделе представлены решения на уровне ОО по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры). Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением основной образовательной программы воспитания (в том числе Программы развития образовательной организации).

Представлен Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию).

**Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:**

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

*Основные локальные акты:*

- Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска;

- План работы на учебный год;

- Календарный учебный график;

- Рабочая программа воспитания в ДОО;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» <http://mdou48-smol.ru/> в разделе «Документы», «Образование» **Информационное обеспечение реализации Программы воспитания**

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОО, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с

родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - Родителями/законными представителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

На портале Дистанционного обучения

(<http://www.art-education.ru/electronic-journal/doshkolnoe-obrazovanie-bazovye-napravleniya-razvitiya-i-vospitaniya-detey>)

Министерства просвещения Российской Федерации есть информация о базовых направлениях развития и воспитания в условиях комплексной инновационной модели современного дошкольного образовательного учреждения, а также много интересной и полезной информации, касающейся воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

О том, как, в каких формах совместной работы объединяются педагоги и родители расскажут новости из нашей жизни, о которых всегда можно узнать:

разделы сайта ДОО <http://mdou48-smol.ru/>, на которых представлена работа по консультативной и методической помощи семьям в разделе: «Родителям»

1. Официальный сайт МБДОУ «Детский сад № 48 «Совушка» <http://mdou48-smol.ru/> .

2. Страничкам в социальных сетях «В Контакте» <https://vk.com/public203935329>

3. Электронная почта [progimnazya@rambler.ru](mailto:progimnazya@rambler.ru) (связь с администрацией и педагогами ДОО)

4. Психолого-педагогическое консультирование: <http://mdou48-smol.ru/>

- Методическая копилка (методические рекомендации педагогов ДОО) <http://mdou48-smol.ru/>

- Консультации специалистов (психолога, логопеда, музыкального руководителя)

<http://mdou48-smol.ru/>

- Ссылки на информационно-образовательные ресурсы <http://mdou48-smol.ru/>

*Использование дистанционных технологий для расширения возможности эффективного взаимодействия с семьями воспитанников и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей*

- Страницы педагогов на сайте детского сада <http://mdou48-smol.ru/>

- Психолого-педагогическое консультирование <http://mdou48-smol.ru/>

### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания**

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ДОО предназначены для обеспечения эффективного наполнения воспитательного процесса. Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства. Федеральный образовательный стандарт, вступивший в силу в 2014 году, регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ДОО вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения. Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;

- требования пожарной безопасности;

- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;

- рекомендации по оснащённости помещений и различных зон детского сада;

- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольной организации.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;

- стимулирование творческого развития;

- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью выявить таланты ребенка.

Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав ребенка и персонала.

Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей

Информация о материально-техническом обеспечении реализации программы представлена на официальном сайте: <http://mdou48-smol.ru/>

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ДОО – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает



непосредственное влияние на развитие ребенка. Если оснащение детского сада соответствует требованиям ФГОС, процесс воспитания будет максимально продуктивным и эффективным.

*Данный раздел формируется на основе региональной программы воспитания.*

Таблица 17

| Наименование   | Основные требования  |
|--|--|
| Группа   | Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.  |
| Участок детского сада  | Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.   |
| Актовый зал<br>Спортивный зал<br>Кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, методического, медицинского) | Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. |
| ТСО, ИКТ   | Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.  |

### **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Главным условием, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей, является реализация в ДОО **инклюзивного подхода**.

Теоретической основой инклюзивного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями, в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (*далее - ОВЗ*), детей с девиациями, в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании

личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Л.М. Щипицына).

**Цель** реализации инклюзивного подхода: обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития.

**Задачи** реализации инклюзивного подхода:

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в воспитательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);

- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания направлений воспитания Программы и организационных форм;

- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется воспитательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- обеспечение безопасности РППС;

- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что служит основой для социализации в социокультурной среде.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность его участия в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

### 3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

### План работы с педагогами на год

Таблица 18

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Содержание работы</i>   | <i>Срок</i>                              | <i>Ответственные</i>                             |
|------------------|--|--|--|
| 1.               | Повышение уровня педагогической грамотности педагогов<br>Консультации для педагогов:<br>- «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в детском саду»<br>- «Дошкольникам о юных защитниках Отечества»  | В течение года<br><br>Октябрь<br>Февраль | Ст. воспитатель                                  |
| 2.               | Проведение серии открытых интерактивных мероприятий по патриотическому воспитанию Детей дошкольного возраста по блокам:<br>Моя малая Родина.<br>Моя Родина-Россия.<br>Москва – столица нашей Родины.<br>Города-герои<br>Культура и традиции русского народа.<br>Защитники Отечества.<br>Дошкольникам о Великой Отечественной войне | В течение года.                          | Ст. воспитатель,<br>Воспитатели групп            |
| 3.               | Проведение смотров, конкурсов:<br>Смотр центров патриотического воспитания<br>Городской конкурс выразительного чтения «Мы о войне стихами говорим...»<br>Акция выразительного прочтения стихотворений краеведческой тематики «Тебе, мой город, посвящая!»<br>Городской детский фестиваль-конкурс «Серпантин народных игр»          | Октябрь -<br><br>Май                     | Ст. воспитатель,<br>Воспитатели,<br>воспитанники |

|    |  |                                    |   |
|----|--|------------------------------------|---|
|    | Смоленский городской фестиваль детского творчества «Мы помним и гордимся!»                         |                                    |   |
| 4. | Анкетирование родителей с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания.         | Сентябрь<br>Апрель                 | Ст. воспитатель,<br>воспитатели групп     |
| 5. | Цикл НОД с использованием интерактивных технологий   | В течение года                     | Воспитатели групп                         |
| 6. | Выставка рисунков<br>«Моя мама»<br>«Я и моя семья»<br>«Космические приключения»<br>«Любимый город» | Ноябрь<br>Февраль-март<br><br>Июнь | Воспитатели,<br>воспитанники,<br>родители |
| 7. | Проведение тематических праздников   | В течение года                     | Педагоги ДОО,<br>муз. Руководитель.       |

*(Темы и формы работы могут меняться в зависимости от календарного планирования, лексических тем и рабочих программ педагогов)*

### Примерный календарный план воспитательной работы

Таблица 19

| Направления воспитания                           | Мероприятия | Месяцы   |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|--|-------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|------|------|--------|
|  |             | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август |
| Развитие основ нравственной культуры             | 1           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 2           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 3....       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
| Формирование семейных ценностей                  | 1           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 2           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 3....       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
| Формирование основ гражданской идентичности      | 1           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 2           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 3....       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | 1           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 2           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 3....       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
| Формирование основ социокультурных ценностей     | 1           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 2           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 3....       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
| Формирование основ                               | 1           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |
|  | 2           |          |         |        |         |        |         |      |        |     |      |      |        |

|                           |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| экологической культуры    | 3.... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспитание культуры труда | 1     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                           | 2     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                           | 3.... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка, так как воспитание патриотических чувств не ограничивается временными отрезками, они не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий.*

Примерные задачи для воспитательной работы с детьми (можно изменить и дополнить)

*Младшая группа (3-4 года)*

Задачи:

- Формировать доброжелательные отношения к друг другу, умение делиться с товарищем.
- Приучать детей к вежливости.
- Закреплять знания ребенка о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и др.).
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, напоминать их имена и отчества.
- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, по улицам и пр.)

*Средняя группа (4-5 лет)*

Задачи:

- Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга.
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
- Учить детей свободно ориентироваться в ближайшем окружении.
- Познакомить городом, в котором мы живем, с его особенностями, достопримечательностями.
- Воспитывать в детях бережное отношение к родному городу.
- Познакомить с помещениями детского сада, рассказать об их назначении.
- Расширить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.
- Воспитывать уважение к старшим, учить ценить труд и заботу.

*Старшая группа (5-6 лет)*

Задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать и защищать их.
- Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- Углублять представления ребенка о семье и её истории, о том, где работают родители, как важен их труд для общества.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях Санкт-Петербурга, о замечательных людях, прославивших родной город.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация – многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

*Подготовительная к школе группа (6-7 лет включительно)*

Задачи:

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек, родителей.
- Закреплять знание об имени и отчестве родителей, их профессий.
- Привлекать участие детей к созданию развивающей среды дошкольной организации (мини-музеи, выставки и др.).
- Формировать у детей представление о себе, как об активном члене коллектива.
- Расширять представления о родном городе. Продолжать знакомить с достопримечательностями города Смоленска.
- Углублять и расширять представления о Родине – России.
  
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.
- Закреплять представления о символике России.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве – столице России, о государственных праздниках.
- Знакомить с выдающимися космонавтами России.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших воинов.

### Ш. Организационный раздел Образовательной программы

#### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

| Условия  | Содержательные характеристики   |
|--|---|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека   | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника   |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования   | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться  |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся   | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития  |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды   | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее   |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми   | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;   |
| Индивидуализация образования   | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики  |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ  | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования  |
| Совершенствование образовательной работы   | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества   |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)                                    | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;  |

|   |  |
|---|--|
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы   | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся  |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых   |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО                 | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ  |
| Взаимодействие с различными социальными институтами   | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума  | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;  |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье   | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы   | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.  |

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

| <b>Организация предметной среды по возрастам</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Предметная среда для игровой деятельности</b>  |  |   |
| <b>Вторая младшая группа</b>  |  |   |
| <b>Материалы для сюжетной игры</b><br>С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрывать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, | <b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b><br>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют | <b>Материалы для игры с правилами</b><br>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-</p> | <p>тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p> | <p>(от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</p> |
|--|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера).</p> <p>Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей</p> |  |  |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p> |  |  |
|---|--|--|

### Средняя группа

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Материалы для сюжетной игры</b><br/>Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета),</p> | <p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b><br/>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами.</p> <p>Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно</p> | <p><b>Материалы для игры с правилами</b><br/>Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p> |
|--|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Поли функциональные</p> | <p>обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p> |  |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p> |  |  |
|---|--|--|

**Старшая и подготовительная к школе группы**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Материалы для сюжетной игры</b><br/>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лото», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской</p> | <p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b><br/>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.<br/>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-</p> | <p><b>Материалы для игры с правилами</b><br/>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>деятельности).<br/>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр</p> | <p>сверстниками. Функция сужетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих). «Полные» сюжетобразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p> | <p>летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p> |
|---|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).</p> <p>Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет)</p> |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и</p> |  |  |
|--|--|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.</p> <p>Данные в наборе, они часто используются ребенком для</p> |  |  |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p> |  |  |
|---|--|--|

**Предметная среда для продуктивной деятельности Вторая младшая группа**

|   |   |
|---|---|
| <p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.</p> <p>Появление у детей целенаправленной деятельности<sup>9</sup> позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.</p> <p>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.</p> <p>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.</p> <p>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке</p> | <p><b>Размещение материала</b></p> <p>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей. Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.</p> | <p>взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме</p> |
|---|--|

#### Средняя группа

|   |  |
|---|--|
| <p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности популяется, разворачивается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов. Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать. Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с</p> | <p><b>Размещение материала</b><br/>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям</p> |
|---|--|

особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

–дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности

возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в

индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмальной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

### **Старшая и подготовительная к школе группы**

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют

#### **Размещение материала**

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;
- факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы,

возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом: –наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясик и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует

ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иголка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство,

|  |  |
|--|--|
| <p>орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.</p> <p>Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.</p> <p>Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.</p> <p>В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.</p> | <p>детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.).</p> <p>Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи.</p> <p>Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же.</p> <p>Мелкий материал складывают в коробки</p> |
| <b>Предметная среда для познавательной-исследовательской деятельности</b>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Вторая младшая группа</b></p> <p>В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих</p>  | <p style="text-align: center;"><b>Средняя группа</b></p> <p>В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) включают все возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое –части) и временных отношений (сначала–потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько</p> | <p>начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (аналитическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все</p> |
|---|---|



функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации

предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен

появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

#### **Старшая и подготовительная к школе группы**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков,

различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического

материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

#### **Вторая младшая группа**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому,

#### **Размещение физкультурного оборудования**

В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т. д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных

соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле

мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи



с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы.

Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие

|  |  |
|--|--|
| <p>воспитателя в подвижных играх и упражнениях.</p>  |  |
| <p><b>Средняя группа</b><br/>         Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей</p> | <p><b>Размещение физкультурного оборудования</b><br/>         В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.<br/>         Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.<br/>         В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.<br/>         С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>повышения двигательной активности детей.</p>   |  |
| <p><b>Старшая и подготовительная к школе группы</b></p> <p>Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности.</p> <p>Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.</p> <p>Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.</p> <p>Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость,</p> | <p><b>Размещение физкультурного оборудования</b></p> <p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>решительность, смелость и самостоятельность.</p> <p>На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.</p> |  |
|--|--|

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Типовые локальные нормативные акты образовательной организации для реализации мониторинга инфраструктуры ДОО

«О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;

– «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;

– «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;

«О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;

– «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»;

«Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДОО»

| № п/п  | Наименование оборудования | Рекомендованное количество оборудования |            | Инвариантная часть | Вариантная часть |
|--|---------------------------|---|------------|--------------------|------------------|
|  |                           | Ед. изм.                                | количество |                    |                  |
| <b>1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО</b> |                           |   |            |                    |                  |
| <b>1.1. Входная зона</b>                                   |                           |   |            |                    |                  |
| 1.1.1.   | Герб Республики/Города    | шт.                                     | 1          |                    | +                |

|         |   |     |   |   |   |
|---------|---|-----|---|---|---|
| 1.1.2.  | Герб РФ   | шт. | 1 | + |   |
| 1.1.3.  | Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее – ЖК-панель с медиаплеером)   | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.4.  | Интерактивная стойка  | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.5.  | Источник бесперебойного питания   | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.6.  | Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старшихвозрастных групп, стенды патриотического воспитания | шт. | 1 | + |   |
| 1.1.7.  | Кресло администратора/службы охраны   | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.8.  | Места для сидения, отдыха и ожидания (диван модульный)  | шт. | 2 | + |   |
| 1.1.9.  | Стенд «Символика РФ»  | шт. | 1 | + |   |
| 1.1.10. | Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.)  | шт. | 1 | + |   |
| 1.1.11. | Стенд информационный  | шт. | 3 | + |   |
| 1.1.12. | Стойка для зарядки мобильных устройств  | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.13. | Пункт охраны  | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.14. | Флаг города/поселения (при наличии)   | шт. | 1 |   | + |
| 1.1.15. | Флаг города/поселения (при наличии) настольный (протокольный)   | шт. | 4 |   | + |
| 1.1.16. | Флаг республики, города   | шт. | 2 |   | + |
| 1.1.17. | Флаг республики, города настольный (протокольный)   | шт. | 2 |   | + |
| 1.1.18. | Флаг РФ   | шт. | 2 | + |   |
| 1.1.19. | Флаг РФ настольный (протокольный)   | шт. | 2 | + |   |
| 1.1.20. | Флагшток 2-х рожковый   | шт. | 1 | + |   |

**Оснащение входной зоны** осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716).

**Оснащение модуля «Медицинский кабинет»** сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)

## **1.2. Система охраны здания**

Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов(территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасностиэтих объектов (территорий)».

Оборудование здания инженерно-техническими средствами охраны следует проводить в соответствии с Рекомендациями по оборудованию инженерно-техническими средствами охраны социально-

значимых объектов (территорий), находящихся в сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, разработанными федеральным казенным учреждением «Научно-исследовательский центр «Охрана» Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации.

### 1.3. Методический кабинет

|          |  |     |   |   |   |
|----------|--|-----|---|---|---|
| 1.3.1.   | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |   |   |   |
| 1.3.1.1. | Каталожный шкаф  | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.1.2. | Стеллажи библиотечные  | шт. | 4 |   | + |
| 1.3.1.3. | Стенд информационный   | шт. | 2 | + |   |
| 1.3.1.4. | Стол для выдачи книг и пособий   | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.1.5. | Стол педагога с ящиками для хранения/тумбой  | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.1.6. | Шкаф для газет и журналов  | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.1.7. | Шкаф для одежды  | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.1.8. | Шкаф для читательских формуляров   | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.1.9. | Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования  | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.2.   | <i>Технические средства</i>  |     |   |   |   |
| 1.3.2.1. | Компьютер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.2.2. | Ламинатор-брошюратор   | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.2.3. | Многофункциональное устройство/Принтер   | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.2.2. | Мобильная электронная библиотека   | шт. | 1 |   | + |

|          |  |     |   |   |   |
|----------|--|-----|---|---|---|
| 1.3.3.   | <i>Дидактические пособия и методическое обеспечение</i>  |     |   |   |   |
| 1.3.3.1. | Библиотека методической литературы   | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.3.2. | Библиотека периодических изданий   | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.3.3. | Библиотека художественной литературы для детей   | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.3.4. | Комплект дидактических игрушек с народной росписью   | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.3.5. | Комплект дидактического и раздаточного материала повсем разделам образовательной программы для всех возрастных групп                               | шт. | 1 |   | + |
| 1.3.3.6. | Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп  | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.3.7. | Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинками (Искусство, Животные, Растения, Безопасность, Природа, Человек, Спорт и др.) | шт. | 1 | + |   |
| 1.3.3.8. | Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о                                 | шт. | 1 | + |   |

|                             |  |     |    |   |  |
|-----------------------------|--|-----|----|---|--|
|                             | природе и истории РФ и родного края)   |     |    |   |  |
| 1.3.3.9.                    | Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста | шт. | 1  | + |  |
| <b>1.4. Музыкальный зал</b> |  |     |    |   |  |
| 1.4.1.                      | <i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>  |     |    |   |  |
| 1.4.1.1.                    | Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор  | шт. | 1  | + |  |
| 1.4.1.2.                    | Стул для актового зала   | шт. | 78 | + |  |

|   |  |     |    |   |   |
|---|--|-----|----|---|---|
| 1.4.1.3   | Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система) | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.1.4   | Проектор для актового зала с потолочным креплением   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.1.5   | Экран большого размера   | шт. | 1  | + |   |
| <b>1.4.2. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</b> |  |     |    |   |   |
| 1.4.2.1   | Атрибуты для проведения праздников согласно ФОПДО  | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.2.2   | Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО                                    | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.2.3   | Комплект декораций   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.2.4   | Комплект театральных костюмов детский (не менее 10 наименований)   | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.2.5.  | Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 5 персонажей)   | шт. | 5  | + |   |
| 1.4.2.6.  | Полки для бутафории и реквизита  | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.2.7.  | Полки для хранения париков со стойками   | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.2.8.  | Шкаф для хранения костюмов   | шт. | 1  | + |   |
| <b>1.4.3. Оборудование для проведения занятий с детьми</b>          |  |     |    |   |   |
| 1.4.3.1.  | Барабан с палочками  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.2.  | Браслет на руку с 4 бубенчиками  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.3.  | Бубен большой  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.4.  | Бубен маленький  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.5.  | Бубен средний  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.6.  | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.7.  | Воздушные шары   | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.8.  | Детское пианино  | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.9.  | Дудочка  | шт. | 2  | + |   |
| 1.4.3.10.   | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.11.   | Игровой детский домик  | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.12.   | Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)   | шт. | 50 | + |   |
| 1.4.3.13.   | Кастаньеты деревянные  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.14.   | Кастаньеты с ручкой  | шт. | 5  | + |   |
| 1.4.3.15.   | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  | шт. | 1  |   | + |

|  |          |  |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|--|
|  | возраста |  |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|--|

|            |   |     |    |   |   |
|------------|---|-----|----|---|---|
| 1.4.3.16.  | Комплект записей с музыкальными произведениями  | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.3.17.  | Комплект записей со звуками природы   | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.3.18.  | Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.19.  | Комплект карточек с портретами композиторов   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.20.  | Кукла (крупного размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.3.21.  | Ленты разноцветные на кольце  | шт. | 20 | + |   |
| 1.4.3.22.  | Маракас   | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.23.  | Металлофон – альт диатонический   | шт. | 2  | + |   |
| 1.4.3.24.  | Металлофон 12 тонов и более   | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.25.  | Музыкальные колокольчики (набор)  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.26.  | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных  | шт. | 10 | + |   |
| 1.4.3.27.  | Набор знаков дорожного движения   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.28.  | Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.29.  | Набор перчаточных кукол по сказкам  | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.3.30.  | Набор струнных музыкальных инструментов   | шт. | 1  |   | + |
| 1.4.3.31.  | Платочки  | шт. | 30 | + |   |
| 1.4.3.32.  | Погремушки  | шт. | 15 | + |   |
| 1.4.3.33.  | Свистульки  | шт. | 5  |   | + |
| 1.4.3.34.  | Мольберт для дорожных знаков  | шт. | 2  | + |   |
| 1.4.3.35.  | Султанчики  | шт. | 15 | + |   |
| 1.4.3.36.  | Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)  | шт. | 4  | + |   |
| 1.4.3.37.  | Флажки разноцветные   | шт. | 20 | + |   |
| 1.4.3.38.  | Шапочка-маска для театрализованных представлений  | шт. | 15 | + |   |
| 1.4.3.39.  | Ширма напольная для кукольного театра   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.4.     | <i>Отдельное место музыкального руководителя</i>  |     |    |   |   |
| 1.4.4.1.   | Специализированная мебель, оборудование и системы хранения  |     |    |   |   |
| 1.4.4.1.1. | Кресло педагога   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.4.1.2. | Стеллаж для документации и пособий  | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.4.1.3. | Стол педагога   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.4.1.4. | Шкаф для одежды   | шт. | 1  | + |   |
| 1.4.4.2.   | Технические средства  |     |    |   |   |
| 1.4.4.2.1. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука) | шт. | 1  | + |   |

### 1.5. Пищеблок

|       |   |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|
| 1.5.1 | <b>Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:</b><br>- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного |  |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|--|



|       |  |  |  |  |   |
|-------|--|--|--|--|---|
|       | <p>врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833);</p> <p>- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);</p> <p>- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21)</p> |  |  |  |   |
| 1.5.2 | Оснащение: холодильник, стол, стул, умывальная раковина, моечная ванна   |  |  |  | + |

### **1.6. Спортивный комплекс (включает спортивный зал)**

|               |   |     |                          |   |   |
|---------------|---|-----|--------------------------|---|---|
| <b>1.6.1.</b> | <b>Универсальный спортивный зал</b>   |     |                          |   |   |
| 1.6.1.1       | Аппаратно-программный комплекс для определения предрасположенности к занятиям видами спорта (АПК) <sup>17</sup> | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.2.      | Брусья навесные для гимнастической стенки   | шт. | 1                        |   | + |
| 1.6.1.3.      | Воланы для игры в бадминтон   | шт. | 4                        | + |   |
| 1.6.1.4.      | Гимнастическая палка пластмассовая  | шт. | по кол-вудетей в группе  | + |   |
| 1.6.1.5.      | Гимнастическая стенка   | шт. | 2                        | + |   |
| 1.6.1.6.      | Гимнастический коврик   | шт. | по кол-ву детей в группе | + |   |
| 1.6.1.7.      | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки,   | шт. | 1                        | + |   |
|               | подставки, зажимы для эстафет в помещении   |     |                          |   |   |
| 1.6.1.8.      | Дорожка гимнастическая  | шт. | 2                        | + |   |
| 1.6.1.9.      | Дорожка для прыжков в длину   | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.10.     | Доска с ребристой поверхностью  | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.11.     | Дуга большая  | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.12.     | Дуга малая  | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.13.     | Дуги для подлезания   | шт. | 10                       | + |   |
| 1.6.1.14.     | Защитная сетка на окна  | шт. | по кол-ву окон           | + |   |
| 1.6.1.15.     | Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту   | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.16.     | Канат для перетягивания   | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.17.     | Канат подвесной для лазания   | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.18.     | Коврик массажный  | шт. | 2                        | + |   |

|           |   |     |    |   |   |
|-----------|---|-----|----|---|---|
| 1.6.1.19. | Кольца гимнастические   | шт. | 1  |   | + |
| 1.6.1.20. | Кольцеброс  | шт. | 1  | + |   |
| 1.6.1.21. | Кольцо баскетбольное  | шт. | 2  | + |   |
| 1.6.1.22. | Кольцо мягкое   | шт. | 2  | + |   |
| 1.6.1.23. | Кольцо плоское  | шт. | 5  | + |   |
| 1.6.1.24. | Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр | шт. | 1  | + |   |
| 1.6.1.25. | Комплект гантелей   | шт. | 1  | + |   |
| 1.6.1.26. | Комплект детских тренажеров                                   | шт. | 1  |   | + |
| 1.6.1.27. | Комплект оборудования для соревнований и спартакиад           | шт. | 1  | + |   |
| 1.6.1.28. | Корзинка для мячей  | шт. | 4  | + |   |
| 1.6.1.29. | Мат гимнастический (стандартный)                              | шт. | 10 | + |   |
| 1.6.1.30. | Мат гимнастический прямой                                     | шт. | 1  | + |   |
| 1.6.1.31. | Мяч баскетбольный   | шт. | 1  | + |   |
| 1.6.1.32. | Мяч гимнастический  | шт. | 4  | + |   |
| 1.6.1.33. | Мяч для метания   | шт. | 20 | + |   |

|           |   |     |                          |   |   |
|-----------|---|-----|--------------------------|---|---|
| 1.6.1.34. | Мяч футбольный  | шт. | 2                        | + |   |
| 1.6.1.35. | Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)  | шт. | 6                        | + |   |
| 1.6.1.36. | Набор разноцветных кеглей с битой   | шт. | 2                        | + |   |
| 1.6.1.37. | Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний | шт. | 6                        | + |   |
| 1.6.1.38. | Нагрудные номера  | шт. | 40                       |   | + |
| 1.6.1.39. | Насос для накачивания мячей   | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.40. | Настенная лесенка (шведская стенка)   | шт. | 4                        | + |   |
| 1.6.1.41. | Обруч (малого диаметра)   | шт. | 20                       | + |   |
| 1.6.1.42. | Обруч (среднего диаметра)   | шт. | 20                       | + |   |
| 1.6.1.43. | Палка гимнастическая деревянная   | шт. | По кол-вудетей в группе  | + |   |
| 1.6.1.44. | Палочка эстафетная  | шт. | 4                        | + |   |
| 1.6.1.45. | Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)   | шт. | 1                        |   | + |
| 1.6.1.46. | Перекладина навесная универсальная  | шт. | 1                        |   | + |
| 1.6.1.47. | Свисток   | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.48. | Секундомер  | шт. | 1                        | + |   |
| 1.6.1.49. | Скакалка (взрослая)   | шт. | 2                        | + |   |
| 1.6.1.50. | Скакалка детская  | шт. | По кол-ву детей в группе | + |   |
| 1.6.1.51. | Скамейка гимнастическая универсальная   | шт. | 6                        | + |   |

|  |   |                               |                          |   |   |
|--|---|-------------------------------|--------------------------|---|---|
| 1.6.1.52.  | Стеллаж для инвентаря   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.1.53.  | Султанчики для упражнений   | шт.                           | 50                       | + |   |
| 1.6.1.54.  | Турник (перекладина высокая)  | шт.                           | 2                        |   | + |
| 1.6.1.55.  | Фишки конусы  | шт.                           | 10                       | + |   |
| 1.6.1.56.  | Флажки разноцветные (атласные)  | шт.                           | 50                       | + |   |
| 1.6.2.   | <i>Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</i>             |                               |                          |   |   |
| 1.6.2.1.   | Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)  | шт.                           | 1                        |   | + |
| 1.6.2.2.   | Комплект судейский (в сумке)  | шт.                           | 1                        |   | + |
| 1.6.2.3.   | Музыкальный центр   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.2.4.   | Набор для подвижных игр (в сумке)   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.3.   | <i>Кабинет педагога /воспитателя физической культуры</i>  |                               |                          |   |   |
| 1.6.3.1.   | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная  | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.3.2.   | Компьютер педагога с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.3.3.   | Кресло педагога   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.3.4.   | Многофункциональное устройство/принтер  | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.3.5.   | Стол педагога   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.3.6.   | Шкаф для одежды   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.4.   | <i>Снарядная</i>  |                               |                          |   |   |
| 1.6.4.1.   | Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)         | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.4.2.   | Грабли для песка  | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.6.4.3.   | Комплект поливалентных матов и модулей  | шт.                           | 1                        |   | + |
| 1.6.4.4.   | Сетки защитные на окнах и осветительных приборах  | По количеству приборов и окон |                          | + |   |
| <b>1.7. Творческая студия/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом специфики ДОО, оборудование может дополняться)</b> |   |                               |                          |   |   |
| 1.7.1.   | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>   |                               |                          |   |   |
| 1.7.1.1.   | Доска магнитно-маркерная  | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.7.1.2.   | Доска пробковая   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.7.1.3.   | Система хранения расходного материала   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.7.1.4.   | Стеллажи для хранения пособий   | шт.                           | 4                        | + |   |
| 1.7.1.5.   | Стол модульный, регулируемый по высоте  | шт.                           | 5***                     | + |   |
| 1.7.1.6.   | Стул, регулируемый по высоте  | шт.                           | По кол-ву детей в группе | + |   |
| 1.7.2.   | <i>Оборудование, средства обучения и игры</i>   |                               |                          |   |   |
| 1.7.2.1.   | Витрина/Лестница для работ по лепке   | шт.                           | 1                        | + |   |
| 1.7.2.2.   | Игровой комплект для изучения основ электричества   | шт.                           | 2                        |   | + |
| 1.7.2.3.   | Изделия народных промыслов – комплект   | шт.                           | 1                        | + |   |

|               |   |     |    |   |  |
|---------------|---|-----|----|---|--|
| 1.7.2.4.      | Мольберт двухсторонний  | шт. | 10 | + |  |
| 1.7.2.5.      | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)  | шт. | 1  | + |  |
| 1.7.2.6.      | Фигурки сказочных персонажей и элементов декораций<br>для театра теней – комплект                             | шт. | 1  | + |  |
| <b>1.7.3.</b> | <b>Рабочее место педагога</b>   |     |    |   |  |
| 1.7.3.1.      | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная  | шт. | 1  | + |  |
| 1.7.3.2.      | Компьютер педагога с периферией/ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение,<br>программное обеспечение) | шт. | 1  | + |  |
| 1.7.3.3.      | Кресло педагога   | шт. | 1  | + |  |
| 1.7.3.4.      | Стол педагога   | шт. | 1  | + |  |
| 1.7.3.5.      | Шкаф для одежды   | шт. | 1  | + |  |

### **1.9. Медицинский кабинет**

Медицинский кабинет должен располагаться на первом этаже здания. Медкабинет представляет собой единый блок, состоящий из кабинета врача и процедурного кабинета (12 м<sup>2</sup>). Температура помещения должна составлять 20–22 градуса. Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г.

## **2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО<sup>i</sup>**

### **2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)**

|               |                          |     |   |   |  |
|---------------|--------------------------|-----|---|---|--|
| <b>2.4.1.</b> | <b>Раздевальная</b>      |     |   |   |  |
| 2.4.1.1.      | Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |

|          |   |     |      |   |   |
|----------|---|-----|------|---|---|
| 2.4.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий            | шт. | 1    |   | + |
| 2.4.1.3. | Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект         | шт. | 1    |   | + |
| 2.4.1.4. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 4*** | + |   |
| 2.4.1.5. | Система хранения и сушки вещей воспитанников              | шт. | 1    | + |   |
| 2.4.1.6. | Стеллаж для хранения игр и оборудования                   | шт. | 1    | + |   |
| 2.4.1.7. | Стенд информационный                                      | шт. | 1    | + |   |

### **2.4.2. Игровая для второй младшей группы (3-4 года)**

#### **2.4.2.1. Специализированная мебель и системы хранения**

|            |  |     |                              |   |   |
|------------|--|-----|------------------------------|---|---|
| 2.4.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная               | шт. | 1                            | + |   |
| 2.4.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект         | шт. | 1                            | + |   |
| 2.4.2.1.3. | Система хранения конструкторов         | шт. | 2                            |   | + |
| 2.4.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр              | шт. | 6                            | + |   |
| 2.4.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 5***                         | + |   |
| 2.4.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте           | шт. | по количеству детей в группе | + |   |

#### **2.4.2.2. Игры и игрушки**

|            |                               |     |   |   |  |
|------------|-------------------------------|-----|---|---|--|
| 2.4.2.2.1. | Автомобили (крупного размера) | шт. | 4 | + |  |
| 2.4.2.2.2. | Автомобили (среднего размера) | шт. | 8 | + |  |

|             |   |     |   |  |   |
|-------------|---|-----|---|--|---|
| 2.4.2.2.3.  | Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.4.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами   | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.5.  | Витрина /Лестница для работ по лепке  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.6.  | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.7.  | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика   | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.8.  | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.9.  | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.10. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.11. | Доска с ребристой поверхностью  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.12. | Доска-балансир с рельефной поверхностью   | шт. | 2 |  | + |
| 2.4.2.2.13. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.14. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.15. | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»   | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.16. | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием   | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.17. | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными   | шт. | 1 |  | + |

|             |  |     |   |  |   |
|-------------|--|-----|---|--|---|
|             | элементами, звуковыми и световыми эффектами  |     |   |  |   |
| 2.4.2.2.18. | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами | шт. | 3 |  | + |
| 2.4.2.2.19. | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов                         | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.20. | Игрушка-качалка  | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.21. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект                           | шт. | 1 |  | + |
| 2.4.2.2.22. | Изделия народных промыслов – комплект  | шт. | 1 |  | + |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.4.2.2.23. | Каталка (соразмерная росту ребенка)  | шт. | 2 |   | + |
| 2.4.2.2.24. | Каталки – с палочкой или шнурком   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.25. | Качалка - балансир сферической формы   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.26. | Книги детских писателей – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.27. | Коврик массажный   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.28. | Кольцеброс   | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.29. | Коляска прогулочная (среднего размера)   | шт. | 3 | + |   |
| 2.4.2.2.30. | Комплект «Первые конструкции»  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.31. | Комплект деревянных игрушек-забав  | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.32. | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету         | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.33. | Комплект конструкторов напольный   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.34. | Комплект мячей-массажеров  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.35. | Конструктор из мягких деталей среднего размера   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.36. | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел                                   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.37. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.38. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.39. | Куклы (крупного размера)   | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.40. | Куклы (среднего размера)   | шт. | 4 | + |   |
| 2.4.2.2.41. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами  | шт. | 4 |   | + |
| 2.4.2.2.42. | Кукольная кровать  | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.43. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.44. | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.45. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.46. | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.47. | Ландшафтный макет (коврик)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.48. | Лейка пластмассовая детская  | шт. | 5 | + |   |
| 2.4.2.2.49. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.50. | Лодка (среднего размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.51. | Лото с разной тематикой – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.52. | Магнитная доска настенная  | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.53. | Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.54. | Матрешка семикукольная   | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.55. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект  | шт. | 1 |   | + |

|             |   |     |   |   |    |
|-------------|---|-----|---|---|----|
| 2.4.2.2.56. | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.57. | Мольберт двухсторонний  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.58. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.59. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | шт. | 6 |   | +  |
| 2.4.2.2.60. | Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)  | шт. | 1 |   | +  |
| 2.4.2.2.61. | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром  | шт. | 2 |   | +  |
| 2.4.2.2.62. | Мяч надувной  | шт. | 2 | + |    |
| 2.4.2.2.63. | Мяч футбольный  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.64. | Набор «Гладильная доска и утюг»   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.65. | Набор «Железная дорога»   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.66. | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.67. | Набор для построения произвольных геометрических фигур  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.68. | Набор для уборки с тележкой   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.69. | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1 |   | ++ |
| 2.4.2.2.70. | Набор для экспериментирования с песком  | шт. | 1 |   |    |
| 2.4.2.2.71. | Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.72. | Набор игрушек для игры с песком   | шт. | 5 |   | +  |
| 2.4.2.2.73. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.74. | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.75. | Набор из русских шумовых инструментов (детский)   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.76. | Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.77. | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.78. | Набор кубиков среднего размера  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.79. | Набор кукольных постельных принадлежностей  | шт. | 2 | + |    |
| 2.4.2.2.80. | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет   | шт. | 1 |   | +  |
| 2.4.2.2.81. | Набор медицинских принадлежностей   | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.82. | Набор муляжей овощей и фруктов  | шт. | 1 | + |    |
| 2.4.2.2.83. | Набор мягких модулей  | шт. | 1 |   | +  |
| 2.4.2.2.84. | Набор мячей (разного размера, резина)   | шт. | 1 |   | +  |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.4.2.2.85. | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.86. | Набор объемных элементов для установки на голову         | шт. | 1 |   | + |

|              |  |     |    |   |    |
|--------------|--|-----|----|---|----|
|              | для упражнений на балансировку   |     |    |   |    |
| 2.4.2.2.87.  | Набор пазлов – комплект  | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.88.  | Набор парикмахера  | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.89.  | Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики                      | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.90.  | Набор принадлежностей для ухода за куклой  | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.91.  | Набор разноцветных кеглей с мячом  | шт. | 2  |   | +  |
| 2.4.2.2.92.  | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской                            | шт. | 1  |   | +  |
| 2.4.2.2.93.  | Набор репродукций картин о природе   | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.94.  | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.95.  | Набор самолетов (мелкого размера)  | шт. | 1  |   | ++ |
| 2.4.2.2.96.  | Набор солдатиков (среднего размера)  | шт. | 1  |   |    |
| 2.4.2.2.97.  | Набор столовой посуды для игры с куклой  | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.98.  | Набор чайной посуды  | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.99.  | Наборы авторских игровых материалов  | шт. | 10 |   | +  |
| 2.4.2.2.100. | Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект       | шт. | 1  |   | +  |
| 2.4.2.2.101. | Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект       | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.102. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект                             | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.103. | Напольный конструктор деревянный цветной   | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.104. | Настенный планшет «Погода» с набором карточек  | шт. | 1  |   | +  |
| 2.4.2.2.105. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек                                    | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.106. | Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек                                       | шт. | 1  |   | +  |
| 2.4.2.2.107. | Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект                       | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.108. | Неваляшки разных размеров – комплект   | шт. | 1  | + |    |
| 2.4.2.2.109. | Обруч (малого диаметра)  | шт. | 6  |   |    |
| 2.4.2.2.110. | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)                                       | шт. | 4  | + |    |
| 2.4.2.2.111. | Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект                                | шт. | 1  | + |    |



|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.4.2.2.112. | Перчаточные куклы – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.113. | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета                                      | шт. | 2 | + |   |
| 2.4.2.2.114. | Пожарная машина (среднего размера)  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.115. | Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект               | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.116. | Ракета (среднего размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.117. | Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект                                     | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.118. | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.119. | Руль игровой  | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.120. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект    | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.121. | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления  | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
|              | последовательности действий и событий – комплект  |     |   |   |   |
| 2.4.2.2.122. | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект                 | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.123. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.124. | Скакалка детская  | шт. | 3 |   | + |
| 2.4.2.2.125. | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)   | шт. | 4 | + |   |
| 2.4.2.2.126. | Стол для ухода за куклой  | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.127. | Стол для экспериментирования с песком и водой   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.128. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект                                       | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.129. | Сухой бассейн с комплектом шаров  | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.130. | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект                                   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.131. | Тележка-ящик (крупная)  | шт. | 2 |   | + |
| 2.4.2.2.132. | Телефон игровой   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.133. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи                        | шт. | 2 |   | + |
| 2.4.2.2.134. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект                         | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.135. | Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками  | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.2.2.136. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.2.2.137. | Шкаф для кукольной одежды   | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |      |   |   |
|--------------|---|-----|------|---|---|
| 2.4.2.2.138. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект   | шт. | 1    | + |   |
| 2.4.2.2.139. | Электронный носитель данных <sup>18</sup> с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | шт. | 1    |   | + |
| 2.4.2.2.140. | Электронный носитель данных <sup>19</sup> со звуками природы  | шт. | 1    |   | + |
| 2.4.2.2.141. | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект  | шт. | 1    | + |   |
| 2.4.2.2.142. | Юла или волчок  | шт. | 2    | + |   |
| 2.4.2.2.143. | Безопасные ножницы  | шт. | 25** | + |   |
| 2.4.2.2.144. | Бумага для рисования  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.4.2.2.145. | Бумага разного цвета и формата  | шт. | 25** | + |   |
| 2.4.2.2.146. | Доска для работы с пластилином  | шт. | 25** | + |   |
| 2.4.2.2.147. | Карандаши цветные (6 цветов)  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.4.2.2.148. | Кисточка № 10   | шт. | 25** | + |   |
| 2.4.2.2.149. | Кисточка № 5  | шт. | 25** | + |   |

|              |   |     |      |   |  |
|--------------|---|-----|------|---|--|
| 2.4.2.2.150. | Кисточка № 8                              | шт. | 25** | + |  |
| 2.4.2.2.151. | Кисточка щетинная                         | шт. | 25** | + |  |
| 2.4.2.2.152. | Клей                                      | шт. | 25*  | + |  |
| 2.4.2.2.153. | Краски гуашь                              | шт. | 25*  | + |  |
| 2.4.2.2.154. | Краски пальчиковые                        | шт. | 25*  | + |  |
| 2.4.2.2.155. | Пластилин, не липнущий к рукам            | шт. | 25*  | + |  |
| 2.4.2.2.156. | Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 25** | + |  |
| 2.4.2.2.157. | Стаканчики (баночки) пластмассовые        | шт. | 25** | + |  |
| 2.4.2.2.158. | Точилка для карандашей                    | шт. | 3**  | + |  |
| 2.4.2.2.159. | Трафареты для рисования                   | шт. | 10** | + |  |
| 2.4.2.2.160. | Фартук детский                            | шт. | 25** | + |  |
| 2.4.2.2.161. | Воздушные шары                            | шт. | 20** | + |  |

#### 2.4.3. Рабочее место воспитателя

|          |  |     |   |   |   |
|----------|--|-----|---|---|---|
| 2.4.3.1. | Интерактивная панель   | шт. | 1 |   | + |
| 2.4.3.2. | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.3.3. | Кресло педагога  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.3.4. | Многофункциональное устройство/принтер   | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.3.5. | Стол педагога  | шт. | 1 | + |   |
| 2.4.3.6. | Шкаф для одежды  | шт. | 1 | + |   |

#### 2.4.4. Спальня

|          |   |                                   |  |   |  |
|----------|---|-----------------------------------|--|---|--|
| 2.4.4.1. | Кровать   | по кол-ву детей в группе          |  | + |  |
| 2.4.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)                  | по 3 комплекта на каждого ребенка |  | + |  |
| 2.4.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе          |  | + |  |

#### 2.4.5. Туалетная комната

|          |  |                                   |  |   |  |
|----------|--|-----------------------------------|--|---|--|
| 2.4.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект                          |  | + |  |
| 2.4.5.2. | Полотенце для ног  | по 3 комплекта на каждого ребенка |  | + |  |
| 2.4.5.3. | Полотенце для рук  | по 3 комплекта на каждого ребенка |  | + |  |
| 2.4.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  | по кол-ву детей в группе          |  | + |  |

### 2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)

|          |   |     |      |   |   |
|----------|---|-----|------|---|---|
| 2.5.1.   | <i>Раздевальная</i>   |     |      |   |   |
| 2.5.1.1. | Зеркало травмобезопасное  | шт. | 1    | + |   |
| 2.5.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий  | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.1.3. | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.) | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект   | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.1.5. | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте   | шт. | 4*** | + |   |

|          |  |     |   |   |  |
|----------|--|-----|---|---|--|
| 2.5.1.6. | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.1.7. | Стеллаж для хранения игр и оборудования    | шт. | 1 | + |  |
| 2.5.1.8. | Стенд информационный                       | шт. | 1 | + |  |

### 2.5.2. Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)

|            |  |     |                          |   |   |
|------------|--|-----|--------------------------|---|---|
| 2.5.2.1.   | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>            |     |                          |   |   |
| 2.5.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная                                       | шт. | 1                        | + |   |
| 2.5.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект                                 | шт. | 1                        |   | + |
| 2.5.2.1.3. | Система хранения конструкторов                                 | шт. | 2                        |   | + |
| 2.5.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр                                      | шт. | 6                        | + |   |
| 2.5.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте                         | шт. | 5***                     | + |   |
| 2.5.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте                                   | шт. | по кол-ву детей в группе | + |   |
| 2.5.2.2.   | <i>Игры и игрушки</i>  |     |                          |   |   |
| 2.5.2.2.1. | Автомобили (крупного размера)                                  | шт. | 2                        | + |   |
| 2.5.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 10                       | + |   |
| 2.5.2.2.3. | Альбомы по живописи и графике                                  | шт. | 6                        | + |   |
| 2.5.2.2.4. | Бирюльки (набор)   | шт. | 1                        |   | + |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.5.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.6.  | Весы детские  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.7.  | Ветряная мельница (модель)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.8.  | Витрина /лестница для работ по лепке  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.9.  | Гимнастическая палка  | шт. | 5 |   | + |
| 2.5.2.2.10. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.11. | Графические головоломки (лабиринты, схемывмаршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.12. | Деревянная основа с размещенными на нейнеподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами                                 | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.13. | Дидактическая доска с панелями – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.14. | Домино  | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.15. | Домино логическое с разной тематикой  | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.16. | Домино тактильное   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.17. | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.18. | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.19. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.20. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.21. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.22. | Игра-набор «Городки»  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.23. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5  | шт. | 1 |   | + |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
|             | элементов) – комплект   |     |   |   |   |
| 2.5.2.2.24. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект          | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.25. | Изделия народных промыслов – комплект                                 | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.26. | Календарь погоды настенный  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.27. | Каталка (соразмерная росту ребенка)                                   | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.28. | Качалка - балансир сферической формы                                  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.29. | Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.30. | Коврик массажный  | шт. | 1 |   | + |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.31. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.32. | Коллекция бумаги   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.33. | Коллекция растений (гербарий)  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.34. | Коллекция тканей   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.35. | Кольцеброс   | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.36. | Коляска прогулочная (среднего размера)   | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.37. | Коляска-люлька для кукол   | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.38. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.39. | Комплект деревянных игрушек-забав  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.40. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)                          | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.41. | Комплект из стержней на единой основе игеометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме                                      | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.42. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.43. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.44. | Комплект костюмов по профессиям  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.45. | Комплект мячей-массажеров  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.46. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.47. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.48. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.49. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.50. | Комплект цифровых записей со звуками природы   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.51. | Конструктор магнитный – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.52. | Конструктор мягких деталей среднего размера  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.53. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.54. | Конструкторы, включающие элементы с  | шт. | 1 |   | + |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
|             | изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект  |     |   |   |   |
| 2.5.2.2.55. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.56. | Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.57. | Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров  | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.58. | Куклы (крупного размера)   | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.59. | Куклы (среднего размера)   | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.60. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами  | шт. | 4 |   | + |
| 2.5.2.2.61. | Кукольная кровать  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.62. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.63. | «Кухонная мойка»   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.64. | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.65. | Ландшафтный макет (коврик)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.66. | Лейка пластмассовая детская  | шт. | 5 | + |   |
| 2.5.2.2.67. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.68. | Лодка (среднего размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.69. | Лото с разной тематикой – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.71. | Магнитная доска настенная  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.72. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект                  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.73. | Массажный диск для формирования правильной осанки  | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.74. | Механическая заводная игрушка разных тематик   | шт. | 5 |   | + |
| 2.5.2.2.75. | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.76. | Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.77. | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.78. | Мольберт двухсторонний   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.79. | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста   | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.80.  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | шт. | 6 |   | + |
| 2.5.2.2.81.  | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром  | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.82.  | Мяч футбольный  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.83.  | Набор «Аэродром» (трансформируемый)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.84.  | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.85.  | Набор «Гладильная доска и утюг»   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.86.  | Набор «Железная дорога»   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.87.  | Набор «Мастерская»  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.88.  | Набор «Мини-гольф»  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.89.  | Набор «Парковка» (многоуровневая)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.90.  | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.91.  | Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением                               | шт. | 1 | + | + |
| 2.5.2.2.92.  | Набор военной техники (среднего и маленького размера)   | шт. | 1 |   |   |
| 2.5.2.2.93.  | Набор волчков (мелкие, разной формы)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.94.  | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)      | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.95.  | Набор детских музыкальных инструментов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.96.  | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.97.  | Набор для построения произвольных геометрических фигур  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.98.  | Набор для уборки с тележкой   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.99.  | Набор для экспериментирования с песком  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.100. | Набор знаков дорожного движения   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.101. | Набор игрушек для игры с песком   | шт. | 5 | + |   |
| 2.5.2.2.102. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта                       | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.103. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.104. | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.105. | Набор карточек с изображением предмета и названием  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.106. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.107. | Набор кубиков с буквами   | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.108. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами                          | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.109. | Набор кукольной одежды – комплект                                     | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.110. | Набор кукольных постельных принадлежностей                            | шт. | 2 | + |   |
| 2.5.2.2.111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой                               | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.112. | Набор мебели для кукол  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.113. | Набор медицинских принадлежностей                                     | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.114. | Набор муляжей овощей и фруктов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.115. | Набор мягких модулей  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.116. | Набор мячей (разного размера, резина)                                 | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.117. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки                         | шт. | 3 | + |   |
| 2.5.2.2.118. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.119. | Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки       | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.120. | Набор пазлов – комплект   | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.121. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.122. | Набор парикмахера   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.123. | Набор парных картинок на соотнесение – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.124. | Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.125. | Набор печаток   | шт. | 1 |   |   |
| 2.5.2.2.126. | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)                                   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.127. | Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект                                 | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.128. | Набор принадлежностей для ухода за куклой   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.129. | Набор пробирок большого размера из пластика   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.130. | Набор продуктов для магазина  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.131. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.132. | Набор разноцветных кеглей с мячом   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.133. | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.134. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.135. | Набор репродукций картин о природе  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.136. | Набор репродукций картин русских художников –   | шт. | 1 | + |   |



|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
|              | иллюстраций к художественным произведениям  |     |   |   |   |
| 2.5.2.2.137. | Набор русских шумовых инструментов (детский)  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.138. | Набор самолетов (мелкого размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.139. | Набор самолетов (среднего размера)  | шт. | 3 |   | + |
| 2.5.2.2.140. | Набор солдатиков (мелкого размера)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.141. | Набор столовой посуды для игры с куклой   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.142. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.143. | Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.144. | Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.145. | Набор фигурок «Семья»   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.146. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями                            | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.147. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.148. | Набор фигурок людей разных профессий  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.149. | Набор фигурок людей разных рас  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.150. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. | 1 |   | + |

|              |   |     |    |   |   |
|--------------|---|-----|----|---|---|
| 2.5.2.2.151. | Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)  | шт. | 1  | + |   |
| 2.5.2.2.152. | Набор чайной посуды   | шт. | 1  | + |   |
| 2.5.2.2.153. | Наборы авторских игровых материалов   | шт. | 10 |   | + |
| 2.5.2.2.154. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 6  | + |   |
| 2.5.2.2.155. | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект                              | шт. | 1  | + |   |
| 2.5.2.2.156. | Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.5.2.2.157. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект  | шт. | 1  |   | + |
| 2.5.2.2.158. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект  | шт. | 1  | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.159. | Напольные балансиры разного вида – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.160. | Напольный конструктор деревянный цветной  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.161. | Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.162. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.163. | Настольно-печатные игры для средней группы – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.164. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.165. | Обруч (малого диаметра)   | шт. | 3 |   | + |
| 2.5.2.2.166. | Обруч плоский   | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.167. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации           | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.168. | Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.169. | Перчаточные куклы – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.170. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.171. | Планшет «Дни недели»  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.172. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой                                      | шт. | 5 |   | + |
| 2.5.2.2.173. | Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.174. | Подъемный кран (крупного размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.175. | Пожарная машина (среднего размера)  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.176. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.177. | Приборы домашнего обихода – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.178. | Развивающее панно   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.179. | Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.180. | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.181. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект                     | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.182. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.183. | Ракета (среднего размера)   | шт. | 1 |   | + |

|              |  |     |   |   |   |
|--------------|--|-----|---|---|---|
| 2.5.2.2.184. | Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) –комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.185. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.186. | Руль игровой   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.187. | Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.188. | Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.189. | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.190. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект                                   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.191. | Скакалка детская   | шт. | 5 |   | + |
| 2.5.2.2.192. | Скорая помощь (машина, среднего размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.193. | Стойка-равновеска (балансир)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.194. | Стол для ухода за куклой   | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.195. | Стол для экспериментирования с песком и водой  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.196. | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.197. | Тележка-ящик (крупная)   | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.198. | Телескопический стаканчик с крышкой  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.199. | Телефон игровой  | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.200. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи   | шт. | 2 |   | + |
| 2.5.2.2.201. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.202. | Увеличительная шкатулка  | шт. | 1 |   | + |
| 2.5.2.2.203. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий                        | шт. | 1 | + |   |
| 2.5.2.2.204. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий                     | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |   |   |  |
|--------------|---|-----|---|---|--|
| 2.5.2.2.205. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
|--------------|---|-----|---|---|--|

|              |   |     |      |   |   |
|--------------|---|-----|------|---|---|
| 2.5.2.2.206. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.207. | «Холодильник» (соразмерный росту ребенка)                                       | шт. | 1    | + |   |
| 2.5.2.2.208. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками                  | шт. | 1    | + |   |
| 2.5.2.2.209. | Часы игровые  | шт. | 1    | + |   |
| 2.5.2.2.210. | Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые                                  | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.211. | Чековая касса игровая   | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.212. | Шахматы   | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.213. | Шашки   | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.214. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая                                   | шт. | 1    | + |   |
| 2.5.2.2.215. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект                                 | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.216. | Штурвал игровой   | шт. | 1    |   | + |
| 2.5.2.2.217. | Безопасные ножницы  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.218. | Бумага для акварели   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.219. | Бумага для рисования  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.220. | Бумага разного цвета и формата  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.221. | Ватман А1 для составления совместных композиций                                 | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.222. | Доска для работы с пластилином  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.223. | Карандаши цветные (12 цветов)   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.224. | Кисточка № 5  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.225. | Кисточка № 7  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.226. | Кисточка № 8  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.227. | Кисточка белка № 3  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.228. | Кисточка щетинная   | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.229. | Клей  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.230. | Комплект детских штампов и печатей  | шт. | 3    | + |   |
| 2.5.2.2.231. | Краски акварельные 12 цветов  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.232. | Краски гуашь 12 цветов  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.233. | Мелки восковые  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.234. | Мелки масляные  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.235. | Мелки пастель   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.236. | Набор фломастеров   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.237. | Палитра   | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.238. | Пластилин, не липнущий к рукам  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.5.2.2.239. | Поднос детский для раздаточных материалов                                       | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.240. | Стаканчики (баночки) пластмассовые  | шт. | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.241. | Точилка для карандашей  | шт. | 3**  | + |   |
| 2.5.2.2.242. | Трафареты для рисования   | шт. | 10** | + |   |

|  |  |                                   |      |   |   |
|--|--|-----------------------------------|------|---|---|
| 2.5.2.2.243.   | Фартук детский   | шт.                               | 25** | + |   |
| 2.5.2.2.244.   | Воздушные шары   | шт.                               | 20** | + |   |
| 2.5.3.   | <i>Рабочее место воспитателя</i>   |                                   |      |   |   |
| 2.5.3.1.   | Интерактивная панель   | шт.                               | 1    |   | + |
| 2.5.3.2.   | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)  | шт.                               | 1    | + |   |
| 2.5.3.3.   | Кресло педагога  | шт.                               | 1    | + |   |
| 2.5.3.4.   | Многофункциональное устройство/принтер   | шт.                               | 1    | + |   |
| 2.5.3.5.   | Стол педагога  | шт.                               | 1    | + |   |
| 2.5.3.6.   | Шкаф для одежды  | шт.                               | 1    | + |   |
| 2.5.4.   | <i>Спальня</i>   |                                   |      |   |   |
| 2.5.4.1.   | Кровать  | по кол-ву детей в группе          |      | + |   |
| 2.5.4.2.   | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)   | по 3 комплекта на каждого ребенка |      | + |   |
| 2.5.4.3.   | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)  | по кол-ву детей в группе          |      | + |   |
| 2.5.5.   | <i>Туалетная комната</i>   |                                   |      |   |   |
| 2.5.5.1.   | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект                          |      | + |   |
| 2.5.5.2.   | Полотенце для ног  | по 3 комплекта на каждого ребенка |      | + |   |
| 2.5.5.3.   | Полотенце для рук  | по 3 комплекта на каждого ребенка |      | + |   |
| 2.5.5.4.   | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  | по кол-ву детей в группе          |      | + |   |
| <b>2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</b> |  |                                   |      |   |   |
| 2.6.1.   | <i>Раздевальная</i>  |                                   |      |   |   |
| 2.6.1.1.   | Зеркало травмобезопасное   | шт.                               | 1    | + |   |
| 2.6.1.2.   | Комплект для проведения спортивных мероприятий   | шт.                               | 1    |   | + |
| 2.6.1.3.   | Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)  | шт.                               | 1    |   | + |
| 2.6.1.4.   | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект  | шт.                               | 1    |   | + |
| 2.6.1.5.   | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  | шт.                               | 4*** | + |   |

|            |   |     |                              |   |   |
|------------|---|-----|------------------------------|---|---|
|            | комплекте   |     |                              |   |   |
| 2.6.1.6.   | Система хранения и сушки вещей обучающихся                        | шт. | 1                            | + |   |
| 2.6.1.7.   | Стеллаж для хранения игр и оборудования                           | шт. | 1                            | + |   |
| 2.6.1.8.   | Стенд информационный  | шт. | 1                            | + |   |
| 2.6.2.     | <i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i> |     |                              |   |   |
| 2.6.2.1.   | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>               |     |                              |   |   |
| 2.6.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная  | шт. | 1                            | + |   |
| 2.6.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект                                    | шт. | 1                            |   | + |
| 2.6.2.1.3. | Система хранения конструкторов                                    | шт. | 2                            |   | + |
| 2.6.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр   | шт. | 6                            | + |   |
| 2.6.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте                            | шт. | 5***                         | + |   |
| 2.6.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте                                      | шт. | по количеству детей в группе | + |   |
| 2.6.2.2.   | <i>Игры и игрушки</i>   |     |                              |   |   |
| 2.6.2.2.1. | Автомобили (крупного размера)                                     | шт. | 2                            | + |   |
| 2.6.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)    | шт. | 10                           | + |   |
| 2.6.2.2.3. | Акваскоп  | шт. | 1                            |   | + |
| 2.6.2.2.4. | Альбомы по живописи и графике                                     | шт. | 6                            | + |   |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.5.  | Балансиры разного типа - комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.6.  | Бинокль/подзорная труба   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.7.  | Бирюльки  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.8.  | Большой детский атлас   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.9.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.10. | Весы детские - комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.11. | Ветряная мельница (модель)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.12. | Витрина /Лестница для работ по лепке  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.13. | Гимнастическая палка  | шт. | 5 |   | + |
| 2.6.2.2.14. | Головоломки-лабиринты   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.15. | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.16. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.17. | Детский атлас (крупного формата)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.18. | Детский набор музыкальных инструментов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.19. | Дидактическая доска с панелями – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.20. | Домино логическое   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.21. | Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.22. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. | 1 | + |   |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.23. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.24. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.25. | Игра-набор «Городки»   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.26. | Игровой комплект для изучения основ электричества  | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.27. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.28. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.29. | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.30. | Игры-головоломки объемные  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.31. | Изделия народных промыслов – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.32. | Интерактивный банкомат   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.33. | Календарь погоды настенный   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.34. | Книги детских писателей – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.35. | Коврик массажный   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.36. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.37. | Коллекция бумаги   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.38. | Коллекция минералов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.39. | Коллекция растений (гербарий)  | шт. | 1 | + |   |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.40. | Коллекция семян и плодов   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.41. | Коллекция тканей   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.42. | Кольцеброс   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.43. | Коляска прогулочная (среднего размера)   | шт. | 2 | + |   |
| 2.6.2.2.44. | Коляска-люлька для кукол   | шт. | 2 | + |   |
| 2.6.2.2.45. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.46. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.47. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.48. | Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.49. | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических  | шт. | 1 | + |   |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.50. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.51. | Комплект конструкторов шарнирных  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.52. | Комплект костюмов по профессиям   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.53. | Комплект мячей-массажеров   | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.54. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.55. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.56. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.57. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.58. | Комплект цифровых записей со звуками природы  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.59. | Конструктор магнитный – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.60. | Конструктор с соединением в различных плоскостях<br>пластиковый настольный – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.61. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.62. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа  | шт. | 3 | + |   |
| 2.6.2.2.63. | Куклы (крупного размера)  | шт. | 2 | + |   |
| 2.6.2.2.64. | Куклы (среднего размера)  | шт. | 4 | + |   |
| 2.6.2.2.65. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами   | шт. | 4 |   | + |
| 2.6.2.2.66. | Кукольная кровать   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.67. | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.68. | Лейка пластмассовая детская   | шт. | 5 | + |   |
| 2.6.2.2.69. | Летающая тарелка  | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.70. | Лук со стрелами-присосками  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.71. | Магнитная доска настенная   | шт. | 1 |   | + |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.72. | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.73. | Массажный диск для формирования правильной осанки   | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.74. | Матрешка десятикукольная  | шт. | 1 | + |   |



|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.75.  | Механическая заводная игрушка разных тематик  | шт. | 5 |   | + |
| 2.6.2.2.76.  | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.77.  | Мозаика разной степени сложности - комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.78.  | Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.79.  | Мольберт двухсторонний  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.80.  | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.81.  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью   | шт. | 6 |   | + |
| 2.6.2.2.82.  | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром  | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.83.  | Мяч футбольный  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.84.  | Набор «Мини-гольф»  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.85.  | Набор «Аэродром» (трансформируемый)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.86.  | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.87.  | Набор «Железная дорога»   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.88.  | Набор «Мастерская»  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.89.  | Набор «Парковка» (многоуровневая)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.90.  | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.91.  | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.92.  | Набор военной техники (мелкого размера)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.93.  | Набор деревянных игрушек-забав  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.94.  | Набор детских музыкальных инструментов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.95.  | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.96.  | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)                                       | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.97.  | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.98.  | Набор для составления узоров по схемам  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.99.  | Набор знаков дорожного движения   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.100. | Набор игрушек для игры с песком   | шт. | 5 | + |   |
| 2.6.2.2.101. | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.102. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для   | шт. | 1 |   | + |
|              | исследования отражательного эффекта   |     |   |   |   |
| 2.6.2.2.103. | Набор из двухсторонних панелей для обучения   | шт. | 1 |   | + |

|              |  |     |   |    |   |
|--------------|--|-----|---|----|---|
|              | письму   |     |   |    |   |
| 2.6.2.2.104. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.105. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.106. | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.107. | Набор картинок для классификации   | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.108. | Набор карточек по народному ремесленному делу  | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.109. | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения  | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.110. | Набор карточек с изображением предмета и названием   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.111. | Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач   | шт. | 2 | +  |   |
| 2.6.2.2.112. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.113. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт)  | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.114. | Набор кубиков с буквами  | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.115. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.116. | Набор кукольных постельных принадлежностей   | шт. | 2 | +  |   |
| 2.6.2.2.117. | Набор кухонной посуды для игры с куклой  | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.118. | Набор мебели для кукол   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.119. | Набор медицинских принадлежностей  | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.120. | Набор муляжей овощей и фруктов   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.121. | Набор мягких модулей   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.122. | Набор мячей (разного размера, резина)  | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.123. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  | шт. | 4 | +  |   |
| 2.6.2.2.124. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.125. | Набор парикамахера   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.126. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект                       | шт. | 1 | ++ |   |
| 2.6.2.2.127. | Набор печаток  | шт. | 1 |    |   |
| 2.6.2.2.128. | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела                   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.129. | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами   | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.130. | Набор принадлежностей для ухода за куклой  | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.131. | Набор пробирок большого размера из пластика  | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.132. | Набор проволочных головоломок  | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.133. | Набор продуктов для магазина   | шт. | 1 | +  |   |
| 2.6.2.2.134. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями                       | шт. | 1 |    | + |
| 2.6.2.2.135. | Набор разноцветных кеглей с мячом  | шт. | 1 |    | + |

|              |   |     |    |   |   |
|--------------|---|-----|----|---|---|
| 2.6.2.2.136. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской   | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.137. | Набор репродукций картин великих сражений   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.138. | Набор репродукций картин о природе  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.139. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.140. | Набор самолетов (мелкого размера)   | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.141. | Набор самолетов (среднего размера)  | шт. | 3  |   | + |
| 2.6.2.2.142. | Набор солдатиков (мелкого размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.143. | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму   | шт. | 4  |   | + |
| 2.6.2.2.144. | Набор столовой посуды для игры с куклой   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.145. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур   | шт. | 3  | + |   |
| 2.6.2.2.146. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.147. | Набор фантастических персонажей   | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.148. | Набор фигурок «Семья»   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.149. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями                             | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.150. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.151. | Набор фигурок людей разных профессий  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.152. | Набор фигурок людей разных рас  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.153. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.154. | Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.155. | Набор чайной посуды   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.156. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.157. | Наборы авторских игровых материалов   | шт. | 10 |   | + |
| 2.6.2.2.158. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов          | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.159. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)     | шт. | 10 | + |   |
| 2.6.2.2.160. | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.161. | Наборы кукольной одежды – комплект  | шт. | 2  | + |   |
| 2.6.2.2.162. | Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.163. | Наборы моделей: деление на части  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.164. | Наборы пазлов – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.165. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект  | шт. | 1  | + |   |

|              |  |     |    |   |   |
|--------------|--|-----|----|---|---|
| 2.6.2.2.166. | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.167. | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины -комплект                        | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.168. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.169. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.170. | Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек   | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.171. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.172. | Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.173. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами   | шт. | 25 |   | + |
| 2.6.2.2.174. | Настольный футбол или хоккей   | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.175. | Обруч (малого диаметра)  | шт. | 5  |   | + |
| 2.6.2.2.176. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации                      | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.177. | Перчаточные куклы – комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.178. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.179. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой   | шт. | 5  |   | + |
| 2.6.2.2.180. | Подъемный кран (крупного размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.181. | Постер (репродукция) произведений живописи графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект              | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.182. | Приборы домашнего обихода – комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.183. | Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.184. | Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам                       | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.185. | Развивающее панно  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.186. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект                                | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.187. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект                                   | шт. | 1  | + |   |
| 2.6.2.2.188. | Ракета (среднего размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.6.2.2.189. | Рамки и вкладыши тематические – комплект   | шт. | 1  | + |   |

|              |  |     |   |  |   |
|--------------|--|-----|---|--|---|
| 2.6.2.2.191. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| 2.6.2.2.192. | Руль игровой   | шт. | 1 |  | + |

|              |  |     |   |   |   |
|--------------|--|-----|---|---|---|
| 2.6.2.2.193. | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.194. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.195. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.196. | Скакалка детская   | шт. | 5 |   | + |
| 2.6.2.2.197. | Скорая помощь (машина, среднего размера)   | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.198. | Стержни с насадками (для построения числового ряда)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.199. | Стол для экспериментирования с песком и водой  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.200. | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.201. | Танграм  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.202. | Тележка-ящик (крупная)   | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.203. | Телескопический стаканчик с крышкой  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.204. | Телефон игровой  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.205. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи   | шт. | 2 |   | + |
| 2.6.2.2.206. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.207. | Увеличительная шкатулка  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.208. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.209. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.210. | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.211. | УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе  | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.212. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев | шт. | 1 | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
|              | занятий, дидактических и наглядных пособий  |     |   |   |   |
| 2.6.2.2.213. | Установка для наблюдения за насекомыми  | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.214. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект                        | шт. | 1 |   | + |
| 2.6.2.2.215. | Физическая карта мира (полушарий)   | шт. | 1 | + |   |
| 2.6.2.2.216. | Хоккейный набор   | шт. | 5 |   | + |
| 2.6.2.2.217. | Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | шт. | 1 |   | + |

|              |  |     |      |   |   |
|--------------|--|-----|------|---|---|
| 2.6.2.2.218. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1    |   | + |
| 2.6.2.2.219. | Часы игровые   | шт. | 1    | + |   |
| 2.6.2.2.220. | Часы магнитные демонстрационные                                | шт. | 1    |   | + |
| 2.6.2.2.221. | Чашка Петри  | шт. | 2    |   | + |
| 2.6.2.2.222. | Чековая касса игровая  | шт. | 1    |   | + |
| 2.6.2.2.223. | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)      | шт. | 1    |   | + |
| 2.6.2.2.224. | Шахматы  | шт. | 1    | + |   |
| 2.6.2.2.225. | Шашки  | шт. | 1    | + |   |
| 2.6.2.2.226. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая                  | шт. | 1    | + |   |
| 2.6.2.2.227. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект                | шт. | 1    |   | + |
| 2.6.2.2.228. | Безопасные ножницы   | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.229. | Бумага для акварели  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.230. | Бумага для рисования   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.231. | Бумага разного цвета и формата                                 | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.232. | Ватман А1 для составления совместных композиций                | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.233. | Доска для работы с пластилином                                 | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.234. | Карандаши цветные (24 цвета)                                   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.235. | Кисточка № 5   | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.236. | Кисточка № 7   | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.237. | Кисточка № 8   | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.238. | Кисточка белка № 3   | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.239. | Кисточка щетинная  | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.240. | Клей   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.241. | Комплект детских штампов и печатей                             | шт. | 3    | + |   |
| 2.6.2.2.242. | Краски акварельные 12 цветов                                   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.243. | Краски гуашь 12 цветов   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.244. | Мелки восковые   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.245. | Мелки масляные   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.246. | Мелки пастель  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.247. | Набор фломастеров  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.6.2.2.248. | Палитра  | шт. | 25** | + |   |
| 2.6.2.2.249. | Пластилин, не липнущий к рукам                                 | шт. | 25** | + |   |

|              |   |     |      |   |  |
|--------------|---|-----|------|---|--|
| 2.6.2.2.250. | Поднос детский для раздаточных материалов   | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.251. | Стаканчики (баночки) пластмассовые  | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.252. | Точилка для карандашей  | шт. | 3**  | + |  |
| 2.6.2.2.253. | Трафареты для рисования   | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.254. | Фартук детский  | шт. | 25** | + |  |
| 2.6.2.2.255. | Воздушные шары  | шт. | 20** | + |  |
| 2.6.3.       | <i>Рабочее место воспитателя</i>  |     |      |   |  |
| 2.6.3.1.     | Интерактивная панель  | шт. | 1    | + |  |
| 2.6.3.2.     | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1    | + |  |
| 2.6.3.3.     | Кресло педагога   | шт. | 1    | + |  |
| 2.6.3.4.     | Многофункциональное устройство/принтер  | шт. | 1    | + |  |

|          |                 |     |   |   |  |
|----------|-----------------|-----|---|---|--|
| 2.6.3.5. | Стол педагога   | шт. | 1 | + |  |
| 2.6.3.6. | Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |

|        |                |  |  |  |  |
|--------|----------------|--|--|--|--|
| 2.6.4. | <i>Спальня</i> |  |  |  |  |
|--------|----------------|--|--|--|--|

|          |   |                                   |  |   |  |
|----------|---|-----------------------------------|--|---|--|
| 2.6.4.1. | Кровать   | по кол-ву детей в группе          |  | + |  |
| 2.6.4.2. | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)                  | по 2 комплекта на каждого ребенка |  | + |  |
| 2.6.4.3. | Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | по кол-ву детей в группе          |  | + |  |

|        |                          |  |  |  |  |
|--------|--------------------------|--|--|--|--|
| 2.6.5. | <i>Туалетная комната</i> |  |  |  |  |
|--------|--------------------------|--|--|--|--|

|          |  |                                   |  |   |  |
|----------|--|-----------------------------------|--|---|--|
| 2.6.5.1. | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект                          |  | + |  |
| 2.6.5.2. | Полотенце для ног  | по 2 комплекта на каждого ребенка |  | + |  |
| 2.6.5.3. | Полотенце для рук  | по 3 комплекта на каждого ребенка |  | + |  |
| 2.6.5.4. | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками  | по кол-ву детей в группе          |  | + |  |

|      |   |  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|
| 2.7. | <b>Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)</b> |  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|

|        |                     |  |  |  |  |
|--------|---------------------|--|--|--|--|
| 2.7.1. | <i>Раздевальная</i> |  |  |  |  |
|--------|---------------------|--|--|--|--|

|          |   |     |   |   |   |
|----------|---|-----|---|---|---|
| 2.7.1.1. | Зеркало травмобезопасное                                  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.1.2. | Комплект для проведения спортивных мероприятий            | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.1.3. | Набор для организации спортивных игр (мячи, кегли и т.п.) | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.1.4. | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект         | шт. | 1 |   | + |

|            |   |     |                          |   |   |
|------------|---|-----|--------------------------|---|---|
| 2.7.1.5.   | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте         | шт. | 4***                     | + |   |
| 2.7.1.6.   | Система хранения и сушки вещей обучающихся                        | шт. | 1                        | + |   |
| 2.7.1.7.   | Стеллаж для хранения игр и оборудования                           | шт. | 1                        | + |   |
| 2.7.1.8.   | Стенд информационный  | шт. | 1                        | + |   |
| 2.7.2.     | <i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</i> |     |                          |   |   |
| 2.7.2.1.   | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>               |     |                          |   |   |
| 2.7.2.1.1. | Доска магнитно-маркерная  | шт. | 1                        | + |   |
| 2.7.2.1.2. | Мягконабивные модули, комплект                                    | шт. | 1                        |   | + |
| 2.7.2.1.3. | Система хранения конструкторов                                    | шт. | 2                        |   | + |
| 2.7.2.1.4. | Стеллажи для хранения игр   | шт. | 6                        | + |   |
| 2.7.2.1.5. | Стол модульный, регулируемый по высоте                            | шт. | 5***                     | + |   |
| 2.7.2.1.6. | Стул, регулируемый по высоте                                      | шт. | по кол-ву детей в группе | + |   |
| 2.7.2.2.   | <i>Игры и игрушки</i>   |     |                          |   |   |
| 2.7.2.2.1. | Автомобили (крупного размера)                                     | шт. | 2                        | + |   |
| 2.7.2.2.2. | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)    | шт. | 10                       | + |   |
| 2.7.2.2.3. | Акваскоп  | шт. | 1                        |   | + |
| 2.7.2.2.4. | Альбомы по живописи и графике                                     | шт. | 6                        | + |   |
| 2.7.2.2.5. | Балансиры разного типа - комплект                                 | шт. | 1                        |   | + |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.7.2.2.6.  | Бинокль/Подзорная труба   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.7.  | Бирюльки  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.8.  | Большой детский атлас   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.9.  | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.10. | Весы детские  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.11. | Ветряная мельница (модель)  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.12. | Витрина /лестница для работ по лепке  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.13. | Гимнастическая палка  | шт. | 5 |   | + |
| 2.7.2.2.14. | Головоломки-лабиринты   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.15. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект       | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.16. | Детский набор музыкальных инструментов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.17. | Дидактическая доска с панелями – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.18. | Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.19. | Домино логическое   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.20. | Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект   | шт. | 1 | + |   |



|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.7.2.2.22. | Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.23. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.24. | Игра-набор «Городки»   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.25. | Игровой комплект для изучения основ электричества  | шт. | 2 |   | + |
| 2.7.2.2.26. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.27. | Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.28. | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.29. | Игры на изучение чувств – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.30. | Игры-головоломки объемные  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.31. | Изделия народных промыслов – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.32. | Интерактивный банкомат   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.33. | Календарь погоды настенный   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.34. | Кассовый аппарат для сюжетной игры   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.35. | Книги детских писателей – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.36. | Коврик массажный   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.37. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.38. | Коллекция бумаги   | шт. | 1 | + |   |

|             |  |     |   |   |   |
|-------------|--|-----|---|---|---|
| 2.7.2.2.39. | Коллекция минералов  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.40. | Коллекция растений (гербарий)  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.41. | Коллекция семян и плодов   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.42. | Коллекция тканей   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.43. | Кольцеброс настольный  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.44. | Коляска прогулочная (среднего размера)   | шт. | 2 | + |   |
| 2.7.2.2.45. | Коляска-люлька для кукол   | шт. | 2 | + |   |
| 2.7.2.2.46. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.47. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.48. | Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.49. | Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.50. | Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.51. | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.52. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный                                       | шт. | 1 | + |   |

|             |   |     |   |   |   |
|-------------|---|-----|---|---|---|
| 2.7.2.2.53. | Комплект конструкторов шарнирных  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.54. | Комплект костюмов по профессиям   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.55. | Комплект мячей-массажеров   | шт. | 2 |   | + |
| 2.7.2.2.56. | Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.57. | Комплект парных дощечек для ощупывания и счета объемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр                                     | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.58. | Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика   | шт. |   |   | + |
| 2.7.2.2.59. | Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.60. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами   | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.61. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.62. | Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.63. | Комплект цифровых записей со звуками природы  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.64. | Конструктор магнитный – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.65. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.66. | Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.67. | Конструкторы с пластмассовыми деталями разных   | шт. | 1 | + |   |

|             |   |     |    |   |   |
|-------------|---|-----|----|---|---|
|             | конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект   |     |    |   |   |
| 2.7.2.2.68. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.69. | Контейнеры большие напольные для хранения   | шт. | 4  | + |   |
| 2.7.2.2.70. | Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов   | шт. | 8  | + |   |
| 2.7.2.2.71. | Корзинка детская  | шт. | 10 |   | + |
| 2.7.2.2.72. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа  | шт. | 5  | + |   |
| 2.7.2.2.73. | Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.74. | Куклы (крупного размера)  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.75. | Куклы (среднего размера)  | шт. | 4  | + |   |
| 2.7.2.2.76. | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами   | шт. | 4  |   | + |
| 2.7.2.2.77. | Кукольная кровать   | шт. | 1  | + |   |

|              |  |     |    |   |   |
|--------------|--|-----|----|---|---|
| 2.7.2.2.78.  | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.79.  | Летающая тарелка   | шт. | 2  |   | + |
| 2.7.2.2.80.  | Лук со стрелами-присосками   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.81.  | Магнитная доска настенная  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.82.  | Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект              | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.83.  | Массажный диск для формирования правильной осанки  | шт. | 2  |   | + |
| 2.7.2.2.84.  | Матрешка десятикукольная   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.85.  | Механическая заводная игрушка разных тематик   | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.86.  | Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.87.  | Мозаика разной степени сложности   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.88.  | Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.89.  | Мольберт двухсторонний   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.90.  | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.91.  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью  | шт. | 6  |   | + |
| 2.7.2.2.92.  | Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром   | шт. | 2  |   | + |
| 2.7.2.2.93.  | Мяч футбольный   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.94.  | Мяч, прыгающий   | шт. | 3  |   | + |
| 2.7.2.2.95.  | Набор «Мини-гольф»   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.96.  | Набор «Аэродром» (трансформируемый)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.97.  | Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.98.  | Набор «Железная дорога»  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.99.  | Набор «Мастерская»   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.100. | Набор «Парковка» (многоуровневая)  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.101. | Набор 5 детских музыкальных инструментов   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.102. | Набор авторских игровых материалов   | шт. | 10 |   | + |
| 2.7.2.2.103. | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.104. | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.105. | Набор военной техники (мелкого размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.106. | Набор деревянных игрушек-забав   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.107. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.108. | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.109. | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение» | шт. | 1  | + |   |

|              |   |     |    |   |   |
|--------------|---|-----|----|---|---|
| 2.7.2.2.110. | Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.111. | Набор для составления узоров по схемам  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.112. | Набор знаков дорожного движения   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.113. | Набор игрушек для игры с песком   | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.114. | Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки   | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.115. | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.116. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.117. | Набор из двухсторонних панелей для обучения письму  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.118. | Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики. | шт. | 10 | + |   |
| 2.7.2.2.119. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.120. | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.121. | Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций  | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.122. | Набор картинок для иерархической классификации  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.123. | Набор карточек по народному ремесленному делу   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.124. | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.125. | Набор карточек с изображением предмета и названием  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.126. | Набор карточек с ячейками для составления простых   | шт. | 2  | + |   |

|              |  |     |   |   |   |
|--------------|--|-----|---|---|---|
|              | арифметических задач                                     |     |   |   |   |
| 2.7.2.2.127. | Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.128. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт)                | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.129. | Набор кубиков с буквами                                  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.130. | Набор кукольных постельных принадлежностей               | шт. | 2 | + |   |
| 2.7.2.2.131. | Набор кухонной посуды для игры с куклой                  | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.132. | Набор мебели для кукол                                   | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.133. | Набор медицинских принадлежностей                        | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.134. | Набор муляжей овощей и фруктов                           | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.135. | Набор мягких модулей                                     | шт. | 1 |   | + |
| 2.7.2.2.136. | Набор мячей (разного размера, резина)                    | шт. | 1 | + |   |

|              |  |     |    |   |   |
|--------------|--|-----|----|---|---|
| 2.7.2.2.137. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки  | шт. | 4  |   | + |
| 2.7.2.2.138. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.139. | Набор парикмахера  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.140. | Набор печаток  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.141. | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.142. | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.143. | Набор принадлежностей для ухода за куклой  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.144. | Набор пробирок большого размера из пластика  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.145. | Набор проволочных головоломок  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.146. | Набор продуктов для магазина   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.147. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.148. | Набор разноцветных кеглей с мячом  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.149. | Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями   | шт. | 10 | + |   |
| 2.7.2.2.150. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.151. | Набор репродукций картин великих сражений  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.152. | Набор репродукций картин о природе   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.153. | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.154. | Набор русских шумовых инструментов (детский)   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.155. | Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.156. | Набор самолетов (мелкого размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.157. | Набор самолетов (среднего размера)   | шт. | 3  |   | + |
| 2.7.2.2.158. | Набор солдатиков (мелкого размера)   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.159. | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму  | шт. | 4  |   | + |
| 2.7.2.2.160. | Набор столовой посуды для игры с куклой  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.161. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1см и массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения | шт. | 1  | + |   |

|              |   |     |   |   |   |
|--------------|---|-----|---|---|---|
|              | линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»  |     |   |   |   |
| 2.7.2.2.162. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур   | шт. | 3 | + |   |
| 2.7.2.2.163. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект | шт. | 1 | + |   |
| 2.7.2.2.164. | Набор фантастических персонажей   | шт. | 1 |   | + |

|              |   |     |    |   |   |
|--------------|---|-----|----|---|---|
| 2.7.2.2.165. | Набор фигурок «Семья»   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.166. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии реалистичными изображением и пропорциями                                 | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.167. | Набор фигурок животных леса с реалистичным изображением и пропорциями   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.168. | Набор фигурок людей разных профессий  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.169. | Набор фигурок людей разных рас  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.170. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.171. | Набор чайной посуды   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.172. | Набор элементов для изучения свойств магнитов   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.173. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.174. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.175. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)       | шт. | 10 | + |   |
| 2.7.2.2.176. | Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.177. | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.178. | Наборы кубиков с графическими элементами двухцветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект                          | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.179. | Наборы кукольной одежды – комплект  | шт. | 2  | + |   |
| 2.7.2.2.180. | Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.181. | Наборы моделей: деление на части  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.182. | Наборы пазлов – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.183. | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.184. | Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.185. | Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект     | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.186. | Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.187. | Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.188. | Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – комплект                             | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.189. | Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по сказкам – комплект  | шт. | 1  | + |   |

|              |  |     |    |   |   |
|--------------|--|-----|----|---|---|
| 2.7.2.2.190. | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.191. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.192. | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.193. | Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.194. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.195. | Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.196. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами   | шт. | 25 | + |   |
| 2.7.2.2.197. | Настольный футбол или хоккей   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.198. | Обруч (малого диаметра)  | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.199  | Обруч (среднего диаметра)  | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.200. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.201. | Перчаточные куклы – комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.202. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой   | шт. | 5  |   | + |
| 2.7.2.2.203. | Плоскостные игры-головоломки - комплект  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.204. | Подставка для пальчиковых кукол  | шт. | 2  | + |   |
| 2.7.2.2.205. | Подставка для перчаточных кукол  | шт. | 2  | + |   |
| 2.7.2.2.206. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект  | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.207. | Приборы домашнего обихода – комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.208. | Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам   | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.209. | Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.210. | Развивающее панно  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.211. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.212. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект   | шт. | 1  | + |   |
| 2.7.2.2.213. | Ракета (среднего размера)  | шт. | 1  |   | + |
| 2.7.2.2.214. | Рамки и вкладыши тематические- комплект  | шт. | 1  |   | + |

|              |  |     |   |  |   |
|--------------|--|-----|---|--|---|
| 2.7.2.2.215. | Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)     | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.216. | Руль игровой   | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.217. | Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект   | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.218. | Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.219. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)-комплект   | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.220. | Скакалка детская   | шт. | 5 |  | + |
| 2.7.2.2.221. | Скорая помощь (машина, среднего размера)   | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.222. | Стержни с насадками (для построения числового ряда)-комплект   | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.223. | Стол для экспериментирования с песком и водой  | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.224. | Танграм  | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.225. | Танграм, комплект на подгруппу   | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.226. | Тележка-ящик (крупная)   | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.227. | Телескопический стаканчик с крышкой  | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.228. | Телефон игровой  | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.229. | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи   | шт. | 2 |  | + |
| 2.7.2.2.230. | Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект  | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.231. | Увеличительная шкатулка  | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.232. | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий                            | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.233. | УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий                         | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.234. | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий                              | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.235. | УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий                      | шт. | 1 |  | + |
| 2.7.2.2.236. | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и   | шт. | 1 |  | + |
|              | алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий   |     |   |  |   |



|              |   |     |      |   |   |
|--------------|---|-----|------|---|---|
| 2.7.2.2.237. | Установка для наблюдения за насекомыми  | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.238. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект                        | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.239. | Физическая карта мира (полушарий)   | шт. | 1    |   |   |
| 2.7.2.2.240. | Хоккейный набор   | шт. | 5    |   | + |
| 2.7.2.2.241. | Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.242. | Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками  | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.243. | Часы игровые  | шт. | 1    | + |   |
| 2.7.2.2.244. | Часы магнитные демонстрационные   | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.245. | Чашка Петри   | шт. | 2    |   | + |
| 2.7.2.2.246. | Чековая касса игровая   | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.247. | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)   | шт. | 1    |   | + |
| 2.7.2.2.248. | Шахматы   | шт. | 1    | + |   |
| 2.7.2.2.249. | Шашки   | шт. | 1    | + |   |
| 2.7.2.2.250. | Ширма для кукольного театра, трансформируемая   | шт. | 1    | + |   |
| 2.7.2.2.251. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект   | шт. | 1    | + |   |
| 2.7.2.2.252. | Безопасные ножницы  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.253. | Бумага для акварели   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.254. | Бумага для рисования  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.255. | Бумага разного цвета и формата  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.256. | Ватман А1 для составления совместных композиций   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.257. | Доска для работы с пластилином  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.258. | Карандаши цветные (24 цвета)  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.259. | Кисточка № 5  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.260. | Кисточка № 7  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.261. | Кисточка № 8  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.262. | Кисточка белка № 3  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.263. | Кисточка щетинная   | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.264. | Клей  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.265. | Комплект детских штампов и печатей  | шт. | 3    | + |   |
| 2.7.2.2.266. | Краски акварельные 16 цветов  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.267. | Краски гуашь 12 цветов  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.268. | Мелки восковые  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.269. | Мелки масляные  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.270. | Мелки пастель   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.271. | Набор фломастеров   | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.272. | Палитра   | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.273. | Пластилин, не липнущий к рукам  | шт. | 25*  | + |   |
| 2.7.2.2.274. | Поднос детский для раздаточных материалов   | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.275. | Стаканчики (баночки) пластмассовые  | шт. | 25** | + |   |
| 2.7.2.2.276. | Точилка для карандашей  | шт. | 3**  | + |   |
| 2.7.2.2.277. | Трафареты для рисования   | шт. | 10** | + |   |

|  |  |  |      |   |  |
|--|--|--|------|---|--|
| 2.7.2.2.278.   | Фартук детский   | шт.  | 25** | + |  |
| 2.7.2.2.279.   | Воздушные шары   | шт.  | 20** | + |  |
| 2.7.3.   | <i>Рабочее место воспитателя</i>   |  |      |   |  |
| 2.7.3.1.   | Интерактивная панель   | шт.  | 1    | + |  |
| 2.7.3.2.   | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение,<br>программное обеспечение)  | шт.  | 1    | + |  |
| 2.7.3.3.   | Кресло педагога  | шт.  | 1    | + |  |
| 2.7.3.4.   | Многофункциональное устройство/принтер   | шт.  | 1    | + |  |
| 2.7.3.5.   | Стол педагога  | шт.  | 1    | + |  |
| 2.7.3.6.   | Шкаф для одежды  | шт.  | 1    | + |  |
| 2.7.4.   | <i>Спальня</i>   |  |      |   |  |
| 2.7.4.1.   | Кровать  | по кол-ву<br>детей в<br>группе             |      | + |  |
| 2.7.4.2.   | Постельное белье (наволочка, простынь,<br>пододеяльник)  | по 2<br>комплекта на<br>каждого<br>ребенка |      | + |  |
| 2.7.4.3.   | Постельные принадлежности (матрас, два<br>наматрасника, подушка, одеяло)   | по кол-ву<br>детей в<br>группе             |      | + |  |
| 2.7.5.   | <i>Туалетная комната</i>   |  |      |   |  |
| 2.7.5.1.   | Емкости для хранения и разведения<br>дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь,<br>ерши для обработки горшков, емкости для<br>обработки игрушек, емкости для<br>обработки расчесок, термометры для воды | Комплект                                   |      | + |  |
| 2.7.5.2.   | Полотенце для ног  | по 2<br>комплекта на<br>каждого<br>ребенка |      | + |  |
| 2.7.5.3.   | Полотенце для рук  | по 2<br>комплекта на<br>каждого<br>ребенка |      | + |  |
| 2.7.5.4.   | Шкафчики для полотенец с<br>индивидуальными<br>ячейками  | по кол-ву<br>детей в<br>группе             |      | + |  |
| <b>3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов</b> |  |  |      |   |  |
| <b>3.1. Кабинет учителя-логопеда</b>                           |  |  |      |   |  |
| 3.1.1.   | <i>Рабочее место учителя-логопеда</i>  |  |      |   |  |
| 3.1.1.1.   | Емкости для приготовления и<br>хранения дезинфицирующих средств<br>для обработки<br>логопедического инструментария   | Комплект                                   |      | + |  |
| 3.1.1.2.   | Интерактивная панель   | шт.  | 1    | + |  |
| 3.1.1.3.   | Картотека на имеющиеся пособия   | шт.  | 1    | + |  |
| 3.1.1.4.   | Компьютер педагога с<br>периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение,   | шт.  | 1    | + |  |

|               |   |     |   |   |  |
|---------------|---|-----|---|---|--|
|               | программное обеспечение)                            |     |   |   |  |
| 3.1.1.5.      | Кресло педагога                                     | шт. | 1 | + |  |
| 3.1.1.6.      | Многофункциональное устройство/принтер              | шт. | 1 | + |  |
| 3.1.1.7.      | Полотенце   | шт. | 1 | + |  |
| 3.1.1.8.      | Раковина  | шт. | 1 | + |  |
| 3.1.1.9.      | Стол педагога                                       | шт. | 1 | + |  |
| 3.1.1.10.     | Стул взрослый                                       | шт. | 2 | + |  |
| 3.1.1.11.     | Шкаф для одежды                                     | шт. | 1 | + |  |
| <i>3.1.2.</i> | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i> |     |   |   |  |
| 3.1.2.1.      | Доска магнитно-маркерная                            | шт. | 1 | + |  |

|               |   |     |   |   |   |
|---------------|---|-----|---|---|---|
| 3.1.2.2.      | Доска пробковая   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.2.3.      | Интерактивная песочница   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.2.4.      | Интерактивное зеркало   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.2.5.      | Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением               | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.2.6.      | Система хранения расходного материала   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.2.7.      | Стеллажи для хранения пособий   | шт. | 2 | + |   |
| 3.1.2.8.      | Стол модульный, регулируемый по высоте  | шт. | 4 | + |   |
| 3.1.2.9.      | Стул, регулируемый по высоте  | шт. | 8 | + |   |
| <i>3.1.3.</i> | <i>Оснащение кабинета и оборудование</i>  |     |   |   |   |
| 3.1.3.1.      | Азбука в картинках  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.2.      | Бактерицидный облучатель  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.3.      | Бесконтактный детский термометр   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.4.      | Воздушное лото  | шт. | 2 | + |   |
| 3.1.3.5.      | Зеркало для индивидуальной работы (9x12)  | шт. | 8 | + |   |
| 3.1.3.6.      | Зеркало для обследования ротовой полости  | шт. | 3 | + |   |
| 3.1.3.7.      | Игрушка-вкладыш   | шт. | 3 |   | + |
| 3.1.3.8.      | Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук                         | шт. | 2 | + |   |
| 3.1.3.9.      | Комплект детских книг для разных возрастов  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.10.     | Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.11.     | Комплект игрушек для привлечения слухового внимания                                 | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.12.     | Комплект игрушек на координацию движений  | шт. |   | + |   |
| 3.1.3.13.     | Комплект карточек - картинки с изображением эмоций                                  | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.14.     | Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики                            | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.15.     | Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета                               | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.16.     | Комплект кубиков со словами, слогами  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.17.     | Комплект мелких игрушек   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.18.     | Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду                 | шт. | 1 | + |   |

|           |   |     |   |   |   |
|-----------|---|-----|---|---|---|
| 3.1.3.19. | Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики        | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.20. | Метроном  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.21. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.22. | Набор кубиков   | шт. | 2 |   | + |
| 3.1.3.23. | Набор логопедических зондов                                     | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.24. | Набор музыкальных инструментов                                  | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.25. | Набор муляжей овощей и фруктов                                  | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.26. | Набор пазлов – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.27. | Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект                   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.28. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):               | шт. | 1 |   | + |

|           |  |     |   |   |   |
|-----------|--|-----|---|---|---|
|           | найди отличия, ошибки (смысловые) комплект   |     |   |   |   |
| 3.1.3.29. | Набор пирамидок разной степени сложности   | шт. | 2 |   | + |
| 3.1.3.30. | Набор предметных картинок для деления слов на слоги  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.31. | Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп  | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.32. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект      | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.33. | Настольные игры – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.34. | Перчаточные куклы – комплект   | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.35. | Песочные часы  | шт. | 2 | + |   |
| 3.1.3.36. | Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.37. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.38. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект   | шт. | 2 | + |   |
| 3.1.3.39. | Секундомер   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.40. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.41. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект                                     | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.42. | Схемы для анализа предложений, комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.43. | Счетный материал, набор  | шт. | 4 |   | + |
| 3.1.3.44. | Таймер механический  | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.45. | Устройство для развития речевого дыхания   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.46. | Устройство для развития фонематического слуха  | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.47. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект   | шт. | 1 | + |   |
| 3.1.3.48. | Шнуровка различного уровня сложности – комплект  | шт. | 1 |   | + |
| 3.1.3.49. | Шпатели металлические  | шт. | 8 | + |   |
| 3.1.3.50. | Юла большая  | шт. | 1 |   | + |

|  |   |     |   |   |   |
|--|---|-----|---|---|---|
| 3.1.3.51.                              | Юла малая   | шт. | 1 |   | + |
| <b>3.2. Кабинет педагога-психолога</b> |   |     |   |   |   |
| 3.2.1                                  | <i>Рабочее место педагога-психолога</i>   |     |   |   |   |
| 3.2.1.1.                               | Журнальный стол   | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.2.                               | Интерактивная панель  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.3.                               | Картотека на имеющиеся пособия  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.4.                               | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук<br>(лицензионное программное обеспечение,<br>программное обеспечение) | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.5.                               | Кресло педагога   | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.6.                               | Малогабаритные кресла или диван   | шт. | 2 | + |   |
| 3.2.1.7.                               | Многофункциональное устройство/принтер  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.8.                               | Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов;                                  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.1.9.                               | Система звукозаписи и звуковоспроизведения с  | шт. | 1 | + |   |

|           |  |     |   |   |  |
|-----------|--|-----|---|---|--|
|           | набором звукозаписей/ Музыкальный центр  |     |   |   |  |
| 3.2.1.10. | Стол педагога  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.1.11. | Стул взрослый  | шт. | 2 | + |  |
| 3.2.1.12. | Шкаф для одежды  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.    | <i>Специализированная мебель и системы хранения</i>  |     |   |   |  |
| 3.2.2.1.  | Детское кресло-мешок   | шт. | 2 | + |  |
| 3.2.2.2.  | Диагностический комплект Семаго М.М.   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.3.  | Диагностический комплект Стребелевой Е.А.  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.4.  | Доска магнитно-маркерная   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.5.  | Доска пробковая  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.6.  | Интерактивная песочница  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.7.  | Система хранения расходного материала  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.8.  | Стеллажи для хранения пособий  | шт. | 2 | + |  |
| 3.2.2.9.  | Стеллажи для хранения техники  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.2.10. | Стол модульный, регулируемый по высоте   | шт. | 4 | + |  |
| 3.2.2.11. | Стул, регулируемый по высоте   | шт. | 8 | + |  |
| 3.2.3.    | <i>Оснащение кабинета и оборудование</i>   |     |   |   |  |
| 3.2.3.1.  | Автомобили (разной тематики, мелкого размера)  | шт. | 5 | + |  |
| 3.2.3.2.  | Балансиры разного типа - комплект  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.3.  | Бесконтактный детский термометр  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.4.  | Бирюльки   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.5.  | Домино логическое  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.6.  | Домино с изображениями по различным темам,<br>включая тактильное – комплект                  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.7.  | Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.8.  | Игрушка-вкладыш  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.9.  | Комплект детских книг для разных возрастов   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.10. | Комплект игр для развития внимания   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.11. | Комплект игр для развития ловкости   | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.12. | Комплект игр для развития пространственных представлений                                     | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.13. | Комплект игрового оборудования, имитирующего деятельность человека, включая самообслуживание | шт. | 1 | + |  |

|           |   |     |   |   |  |
|-----------|---|-----|---|---|--|
| 3.2.3.14. | Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия                              | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.15. | Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия                              | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.16. | Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта                           | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.17. | Комплект игрушек на координацию движений  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.18. | Комплект книг для младшей группы  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.19. | Комплект книг для средней группы  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.20. | Комплект книг для старшей группы  | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.21. | Комплект книг для старшей и подготовительной группы                                       | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.22. | Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов и логопедов | шт. | 1 | + |  |
| 3.2.3.23. | Комплект модулей для развития общих движений  | шт. | 1 | + |  |

|           |   |     |   |   |   |
|-----------|---|-----|---|---|---|
| 3.2.3.24. | Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей                     | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.25. | Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики                                  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.26. | Комплект развивающих дидактических игр для младшей группы                                 | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.27. | Комплект развивающих дидактических игр для средней группы                                 | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.28. | Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы                                 | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.29. | Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры                               | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.30. | Куклы (среднего размера)  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.31. | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений                        | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.32. | Логические блоки Дьенеша  | шт. | 2 | + |   |
| 3.2.3.33. | Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)                             | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.34. | Набор кубиков   | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.35. | Набор материалов для изобразительной деятельности   |     | 2 | + |   |
| 3.2.3.36. | Набор муляжей овощей и фруктов  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.37. | Набор объемных геометрических фигур   | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.38. | Набор пирамидок разной степени сложности  | шт. | 2 | + |   |
| 3.2.3.39. | Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.40. | Набор продуктов для магазина  | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.41. | Набор психолога «Пертра»  | шт. | 1 |   |   |
| 3.2.3.42. | Набор солдатиков (мелкого размера)  | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.43. | Набор фигурок – семья   | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.44. | Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями                | шт. | 1 |   | + |

|           |   |     |   |   |   |
|-----------|---|-----|---|---|---|
| 3.2.3.45. | Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.46. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями                                      | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.47. | Набор фигурок людей – разных профессий  | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.48. | Набор фигурок людей разных рас  | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.49. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями   | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.50. | Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями  | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.51. | Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»                                | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.52. | Перчаточные куклы – комплект  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.53. | Песочные часы   | шт. | 2 | + |   |
| 3.2.3.54. | Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.55. | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)  | шт. | 1 | + |   |

|           |   |     |   |   |   |
|-----------|---|-----|---|---|---|
| 3.2.3.56. | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект                                      | шт. | 2 | + |   |
| 3.2.3.57. | Секундомер  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.58. | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.59. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)                                     | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.60. | Счетный материал, набор   | шт. | 4 | + |   |
| 3.2.3.61. | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект                                       | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.62. | Цветные счетные палочки Кюизенера   |     | 2 | + |   |
| 3.2.3.63. | Часы игровые  | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.64. | Шашки   | шт. | 1 | + |   |
| 3.2.3.65. | Юла большая   | шт. | 1 |   | + |
| 3.2.3.66. | Юла малая   | шт. | 1 |   | + |

#### **4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО**

##### **4.1. Прогулочный участок**

|        |  |     |   |   |  |
|--------|--|-----|---|---|--|
| 4.1.1. | Дом игровой  | шт. | 3 | + |  |
| 4.1.2. | Комплекс «Спортивный»  | шт. | 1 | + |  |
| 4.1.3. | Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами  | шт. | 1 | + |  |
| 4.1.4. | Модель (различной тематики) – МАФ  | шт. | 4 | + |  |
| 4.1.5. | Песочница с крышкой  | шт. | 4 | + |  |
| 4.1.6. | Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2 | шт. | 4 | + |  |

##### **4.2. Спортивная площадка**

|          |   |     |   |   |  |
|----------|---|-----|---|---|--|
| 4.2.1.   | <i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i> |     |   |   |  |
| 4.2.1.2. | Стойки волейбольные                           | шт. | 2 | + |  |

|          |  |     |   |   |  |
|----------|--|-----|---|---|--|
| 4.2.1.3. | Стойка с кольцом баскетбольная                                     | шт. | 2 | + |  |
| 4.2.2.   | <i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i> |     |   |   |  |
| 4.2.2.1. | Балансир   | шт. | 1 | + |  |
| 4.2.2.2. | Бревно горизонтальное  | шт. | 1 | + |  |
| 4.2.2.3. | Бревно наклонное   | шт. | 1 | + |  |
| 4.2.2.4. | Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)                               | шт. | 1 | + |  |
| 4.2.2.5. | Мишень для бросания/метания  | шт. | 1 | + |  |
| 4.2.2.6. | Рукоход  | шт. | 1 | + |  |

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

#### Примерный перечень художественной литературы.

##### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору);



Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной

колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Гувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А.

"Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помог маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов -

семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской,

О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений.

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, куручка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барaban", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

**Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы



танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без

обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы (наименование ДОО) обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. В целях эффективной реализации образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска и/или учредителя.

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 48 «Совушка» города Смоленска обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

*Требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.*

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

| <b>Показатель</b>                                  | <b>Возраст</b> | <b>Норматив</b> |
|--|----------------|-----------------|
| Требования к организации образовательного процесса |                |                 |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| Начало занятий не ранее   | все возрасты       | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возрасты       | 17.00  |
|   | от 3 до 4 лет      | 15 минут   |
|   | от 4 до 5 лет      | 20 минут   |
|   | от 5 до 6 лет      | 25 минут   |
|   | от 6 до 7 лет      | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет      | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет      | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет      | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет      | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты       | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты       | 2-х минут  |
| Показатели организации режима дня   |                    |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1-3 года           | 12 часов   |
|   | 4-7 лет            | 11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1-3 года           | 3 часа   |
|   | 4-7 лет            | 2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возрасты       | 1 час в день   |
| Утренний подъем, не ранее   | все возрасты       | 7 ч 00 минут   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет           | 10 минут   |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

| Вид организации  | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи   |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов   | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
|  | 8-10 часов   | завтрак, второй завтрак, обед и полдник  |
|  | 11-12 часов  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  |
|  | круглосуточно  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин                              |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

– при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

#### Примерный режим дня в дошкольных группах

| Содержание  | 3-4 года    | 4-5 лет     | 5-6 лет     | 6-7 лет     |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Холодный период года</b>   |             |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, подготовка к занятиям   | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00  | 9.15-10.05  | 9.15-10.15  | 9.00-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак <sup>17</sup>  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости)   | -           | -           | 16.00-16.25 | -           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин  | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой  | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |
| <b>Теплый период года</b>   |             |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Второй завтрак <sup>18</sup>  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                            | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  |

|  |             |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Обед   | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей      | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин   | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой   | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |

### 3.7. Комплексно-тематическое планирование Образовательной Программы

| <i>Месяц</i>    | <i>Период</i> | <i>Тема</i>                     | <i>Цель</i>   |
|-----------------|---------------|---------------------------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | 1             | «День знаний»                   | Формирование представлений о профессии учителя, роли его труда, о нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.   |
|                 | 2             | «Неделя безопасности»           | Формировать у детей навыки безопасного поведения в детском саду и за его пределами. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами пожарной безопасности, правилами общей безопасности жизнедеятельности.  |
|                 | Мониторинг    |                                 | Определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Детском саду на развитие дошкольников.   |
|                 | 3             | «Мой любимый город!»            | Определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Детском саду на развитие дошкольников. Расширение представлений детей о городе, в котором живут, его истории, интерес к прошлому и настоящему. Развитие познавательного интереса к природе родного края. |
|                 | 4             | «Моя страна»                    | Расширение представлений детей о стране, в которой живут, её истории, интерес к прошлому и настоящему. Развитие познавательного интереса к природе родной стране.   |
| <b>Октябрь</b>  | 5             | «Мой любимый детский сад!»      | Формирование интереса к труду сотрудников детского сада, о детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.   |
|                 | 6             | «Безопасность окружающего мира» | Формирование и развитие представлений об основах безопасности жизнедеятельности.  |
|                 | 7             | «Я вырасту здоровым!»           | Формирование представлений о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье других.   |
|                 | 8             | «В гостях у осени»              | Формирование представлений о мире природы, о сезонных изменениях осенью, о взаимосвязи  |

|                |           |   |   |
|----------------|-----------|---|---|
|                |           |   | жизни растений и животных с сезонными изменениями осенью.   |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>9</b>  | «Согласия и примирения» (толерантности)   | Формирование и расширение правовых знаний детей, воспитывать положительные чувства по отношению друг к другу, любить и уважать другой народ.  |
|                | <b>10</b> | «Литературная неделя»                     | Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, готовность активно реагировать на содержание текста.   |
|                | <b>11</b> | «Я вырасту здоровым!»                     | Формирование представлений о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье других.   |
|                | <b>12</b> | «День матери»                             | Развитие социальных представлений о семейных отношениях. Роль матери в семье. Традиции семьи, отношения в семье.  |
| <b>Декабрь</b> | <b>13</b> | «Здравствуй, зимушка, зима!»              | Формирование представлений о мире природы, о сезонных изменениях зимой, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями зимой. Правила безопасного поведения людей зимой.   |
|                | <b>14</b> | «Правознайка»                             | Формирование и расширение правовых знаний детей, знаний своих обязанностей.   |
|                | <b>15</b> | «Чудеса под Новый год»                    | Формирование и развитие представлений о таком празднике, как Новый год; расширение представлений о традиционных народных праздниках.  |
|                | <b>16</b> | «Новый год у ворот, ребятшек, ёлка ждёт!» | Развитие интереса к традиционным зимним праздникам. Создание условий для творческой самореализации детей совместно в сотрудничестве со взрослыми.   |
| <b>Январь</b>  | <b>17</b> | «Зимние забавы»                           | Формирование и развитие представлений о здоровье, здоровом образе жизни, об играх детей зимой.  |
|                | <b>18</b> | «Юные исследователи»                      | Формирование и расширение представлений детей об опытно-экспериментальной деятельности.   |
|                | <b>19</b> | «Закаляйся, развивайся!»                  | Формирование и развитие представлений о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье других.  |
| <b>Февраль</b> | <b>20</b> | «Неделя родного языка»                    | Формирование интереса к произведениям устного творчества (сказкам, рассказам, стихотворениям и т.д.), разрешению противоречий в произведениях, о действиях героев в различных ситуациях.<br>Формирование целостной картины мира, приобщение к социально-нравственным ценностям, развитие творческих способностей. |
|                | <b>21</b> | «Неделя добрых дел»                       | Формирование и развитие представлений детей о «добре» и «зле».  |
|                | <b>22</b> | «День защитника Отечества»                | Формирование представлений о мужчине, как о защитнике, о Российской армии, ее значении.   |
|                | <b>23</b> | «Праздник                                 | Формирование и расширение представлений о   |



|               |    |   |  |
|---------------|----|---|--|
|               |    | бабушек и мам»                                    | таком празднике, как Международный женский день; воспитание уважения, любви к женщинам, желание помогать им и заботиться о них.  |
| <b>Март</b>   | 24 | «Неделя карандашей                                | Развитие творческих способностей детей.  |
|               | 25 | «Все профессии нужны, все профессии важны!»       | Формирование представлений о различных профессиях, их значимости.  |
|               | 26 | «День Земли»                                      | Формирование представлений детей о планете Земля, ее уникальности.   |
|               | 27 | «Театральная неделя»                              | Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.  |
| <b>Апрель</b> | 28 | «Путешествие в страну здоровья»<br><br>Мониторинг | Формирование представлений о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье других.<br><br>Определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Детском саду на развитие дошкольников. |
|               | 29 | «День космонавтики»<br><br>Мониторинг             | Формирование и расширение представлений детей о космосе, работе космонавтов и т.д.<br><br>Определение степени освоения воспитанниками образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в Детском саду на развитие дошкольников.                                |
|               | 30 | «Экологическая неделя»                            | Формирование представлений детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.   |
|               | 31 | «Праздник Весны и труда»                          | Формирование представлений о мире природы, о сезонных изменениях весной, о взаимосвязи жизни растений и животных с сезонными изменениями весной, труде взрослых.   |
| <b>Май</b>    | 32 | «День Победы»                                     | Формирование и расширение представлений о таком празднике, как День Победы; воспитание и развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников.  |
|               | 33 | «Моя семья»                                       | Формирование и расширение представлений о своей семье, нормах и правилах поведения в семье; воспитание любви, уважительного отношения к своей семье и чувства ответственности за каждого ее члена.   |
|               | 34 | «Красота вокруг нас»                              | Формирование и расширение представлений о красоте окружающего мира.  |
|               | 35 | «На пороге лета»                                  | Доставить детям радость. Формирование умение видеть красоту окружающего мира.  |

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

| Название праздника (события)                     | Краткая информационная справка  | Рекомендуемое время проведения праздника (события) | Форма проведения мероприятия  | Ответственный за проведение  |
|--|---|--|---|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                                  |   |  |   |  |
| «День знаний»                                    | 1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.  | 1 сентября   | Ознакомительный игровой квест, Виртуальная экскурсия в школу с родителями         | Музыкальный Руководитель, старший воспитатель, воспитатели подготовительной к школе группы |
| «Неделя безопасности»                            | «Дети и ПДД»<br>Городской конкурс рисунков «Вместе мы за безопасность дорожного движения»   | 2-я неделя сентября                                | Спортивный праздник   | Инструктор Ф. воспитатели всех возрастных групп  |
| «День города Смоленск»                           | Первые упоминания о городе датируются 863 годом. На XII век пришёлся расцвет одноимённого княжества. В XVI столетии населённый пункт был присоединён к Русскому государству. В XVIII веке получил статус губернского города. В этот период в нём началось стремительное строительство, развивалась торговля. В начале XIX столетия пострадал от нашествия войск Наполеона, вскоре восстановился. В нём был построен важный железнодорожный узел. Он способствовал появлению крупных объектов промышленности. С 1 октября 1929 года стал центром Западной области. | 3-я неделя сентября                                | Общая (детскому саду) выставка «Город-герой Смоленск»: коллективное представление | Воспитатели всех возрастных групп  |
| «Дни финансовой грамотности (старший дошкольный» | По инициативе Центрального Банка России при поддержке Минобрнауки России в Российской Федерации проводятся Дни  | 3-я неделя сентября                                | НОД, викторины, игры на ИД, чтение художественной литературы,                     | Воспитатели групп старшего дошкольного возраста  |

|   |   |                    |   |   |
|---|---|--------------------|---|---|
| возраст)»                                       | финансовой грамотности, в рамках которых рекомендуется организовать посещение финансовых организаций (банков, страховых компаний, пенсионных фондов, фондовых бирж, музеев денег), встречи с интересными людьми в сфере бизнеса и финансов, а также провести занятие по финансовой грамотности.   |                    | самостоятельная покупка магазине (под контролем родителей)                                      |   |
| «День воспитателя и всех дошкольных работников» | 27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. | 4-я неделя<br>ября | Выставка детских работ, праздничный концерт   | Музыкальный Руководитель, воспитатели всех возрастных групп |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                                  |   |                    |   |   |
| «Международный день Музыки»                     | По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон  | 1-я неделя<br>бря  | Конкурс «Серпантин народных игр» музыкальная викторина; знакомство с музыкальными инструментами | Музыкальный Руководитель, старший воспитатель               |
| «Всемирный день животных»                       | Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлечь внимание людей всего   | 2-я неделя<br>бря  | Виртуальная экскурсия зоопарк с родителями; выставка рисунков (фотографий) домашних             | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп      |

|  |  |                   |   |   |
|--|--|-------------------|---|---|
|  | мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.   |                   | животных; викторина «мире животных»   |   |
| «Международный день врача»                   | «Отцом медицины» считают древнегреческого врача Гиппократ. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в 80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой    | 3-я неделя<br>бря | Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); виртуальная экскурсия в поликлинику с родителями; беседа с врачом                             | Инструктор Ф. музыкальный Руководитель, старший воспитатель |
| «Международный день анимации (мультфильмов)» | В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок . | 4-я неделя<br>бря | Просмотр мультипликационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка художественное конструирование аппликация) | Воспитатели всех возрастных групп                           |
| <b>НОЯБРЬ</b>                                |  |                   |   |   |
| «День народного единства»                    | 4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-  | 1-я неделя<br>ря  | Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному                                | Инструктор Ф. воспитатели групп                             |

|                              |   |                  |   |  |
|------------------------------|---|------------------|---|--|
|                              | литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения   |                  | костюму, природ России и т. п.)<br>Флешмоб<br>участием<br>детей и родителей   |  |
| «Осенний калейдоскоп»        | В наше время очень важно воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии, показать учащимся красоту окружающей природы, ее очарование в стихах и музыке.  | 2-я неделя<br>ря | Музыкальный праздник;<br>выставка осенних детских творческих работ  | Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп                      |
| «Всемирный день приветствий» | Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концы мира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения! | 3-я неделя<br>ря | Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителей (детям соседней группы соседнего детского сада и п.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ИКТ) | Воспитатели всех возрастных групп  |
| «День матери»                | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными.   | 4-я неделя<br>ря | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков «Мамочка»<br><br>Музыкальное развлечение (с участием мам)  | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп |

|                                |   |                       |   |  |
|--------------------------------|---|-----------------------|---|--|
|                                | В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме   |                       | социальных партнеров)   |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>                 |   |                       |   |  |
| «Международный день инвалидов» | Слово «инвалид» с латинского языка переводится как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на защиту их прав и благополучия | 1-я неделя<br>бря     | Организация ярмарки; виртуальное посещение специализированных детских организаций | Воспитатели всех возрастных групп  |
| «Всемирный день футбола»       | Ежегодно 10 декабря в мире пока неформально, но традиционно отмечается Всемирный день футбола (World Football Day). Таким образом международное сообщество отдает дань этому виду спорта, который для многих миллионов не просто игра, а стиль жизни.   | 2-я неделя<br>бря     | Спортивные развлечения  | Инструктор ФК  |
| «Новый год»                    | Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».  | 3 - 4-я<br>ля декабря | Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал                                | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп |
| <b>ЯНВАРЬ</b>                  |   |                       |   |  |
| «Зимние забавы»                | Это настоящий праздник спорта и активного образа жизни! Физическая нагрузка совершенствует деятельность основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной, улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию  | 2-я неделя<br>ря      | Спортивно-музыкальные развлечения   | Инструктор ФК, музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп       |

|                                    |   |                       |   |   |
|------------------------------------|---|-----------------------|---|---|
|                                    | положительных морально-волевых качеств. Спортивные игры и упражнения способствуют воспитанию положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношения в коллективе, взаимопомощи.   |                       |   |   |
| «Всемирный день «Спасибо»          | Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)   | 3 - 4-я неделя января | Подведение итогов недели вежливости                           | Воспитатели всех возрастных групп           |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                     |   |                       |   |   |
| «День доброты»                     | Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела. | 1-я неделя февраля    | Подведение итогов недели добрых дел                           | Воспитатели всех возрастных групп           |
| «Международный день родного языка» | По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками  | 2-я неделя февраля    | Фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс лучшую загадку, | Музыкальный руководитель, воспитатели групп |

|   |  |                   |  |   |
|---|--|-------------------|--|---|
|   | являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира  |                   | сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др   |   |
| «День защитника Отечества»                              | Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.   | 3-я неделя<br>аля | Спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг выставка детских творческих работ «Мой папа»   | Инструктор ФК музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| <b>МАРТ</b>   |  |                   |  |   |
| «Международный женский день 8 Марта»                    | В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества | 1-я неделя<br>а   | Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок изготовленных совместно мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка») | Музыкальный руководитель, воспитатели групп               |
| «Всемирный день Земли и Всемирный день водных Ресурсов» | 21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит   | 2 -я неделя<br>а  | Праздник-экспериментирование (с водой землёй); праздник «Да здравствует вода!»;  | Воспитатели всех возрастных групп                         |



|                             |   |                    |   |   |
|-----------------------------|---|--------------------|---|---|
|                             | <p>Колокол Мира.<br/>22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.<br/>22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>  |                    | <p>дидактическая игра (викторина) «На дом - Земля»</p>  |   |
| «Международный день театра» | <p>Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.</p>   | 3 - 4-я<br>я марта | <p>Сюжетно-ролевая игра «Театр»; конкурс театрализованных представлений -выставка декораций (атрибутов) к театрализованной у представлению; -посещение театр (с родителями)</p>   | <p>Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп</p>               |
| <b>АПРЕЛЬ</b>               |   |                    |   |   |
| «Международный день птиц»   | <p>Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p> | 1-я неделя<br>я    | <p>Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование аппликация); виртуальные экскурсии зоопарк, лес (родителями); развлечение «Птичьего голоса», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц, сделанных своими руками совместно представителями МБУ Д</p> | <p>Старший воспитатель, воспитатели групп старшего дошкольного возраста</p> |

|                            |   |                |  |  |
|----------------------------|---|----------------|--|--|
|                            |   |                | «Эколого-биологический центр «Смоленский зоопарк»  |  |
| «Международный день книги» | В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги. | 2-я неделя мая | Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); виртуальная экскурсия Смоленскую областную библиотеку для детей и молодежи имени С.Соколова-Микитова; встреча с детским писателем, художником-иллюстратором НОД на ИД | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп |
| «День космонавтики»        | Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г.Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия       | 12 апреля      | Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях); виртуальное посещение смоленского планетария; сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД                                       | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп |
| «Всемирный день здоровья»  | «Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой   | 3-я неделя мая | Спортивный праздник (развлечение); НОД, беседа игровая деятельность  | Инструктор Ф. воспитатели всех возрастных групп        |

|                          |   |                |   |  |
|--------------------------|---|----------------|---|--|
|                          | жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром  |                |   |  |
| «Праздник весны и труда» | У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека  | 4-я неделя мая | Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа с профессиях                        | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп, специалисты МБДОУ        |
| <b>МАЙ</b>               |   |                |   |  |
| «День победы»            | День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк». | 1-я неделя мая | Музыкальное мероприятие; беседы; просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции. | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп |

|  |  |            |  |  |
|--|--|------------|--|--|
| «День музеев»  | Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения. | 3-я неделя | Виртуальные посещения музеев; развлечение «гостей у старинных вещей»                                     | Музыкальный руководитель, воспитатели групп, педагог. доп. образования                         |
| «Выпуск детей в школу»<br>«Прощание с детским садом» | Вовлечение родителей в процесс подготовки будущих первоклассников к школе.   | 4-я неделя | Посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ выпускной блок «До свидания детский сад!»»              | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели подготовительной к школе группы     |
| <b>ИЮНЬ</b>  |  |            |  |  |
| «Международный день защиты детей»                    | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества                   | 1-я неделя | Беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка; развлечение, досуг  | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп, специалисты МБДОУ, социальные партнеры |
| «Пушкинский день России»                             | 6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А.С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России   | 2-я неделя | Конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье» | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп   |

|  |  |                     |  |  |
|--|--|---------------------|--|--|
| «День России»                                | 12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян | 3-я неделя          | См. «День народного единства»  | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели подготовительной к школе группы |
| «Международный день друзей»                  | Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба  | 4-я неделя          | Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных музыкальных произведений) | Старший воспитатель, воспитатели всех возрастных групп, специалисты МБДОУ                  |
| <b>ИЮЛЬ</b>                                  |  |                     |  |  |
| «Всероссийский день семьи, любви и верности» | Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.  | 1 - 2-я неделя июля | Изготовление рисунков и поздравлений родителям   | Воспитатели всех возрастных групп  |
| «День рисования на асфальте»                 | 16 июля во многих уголках земного шара истинные ценители уличного искусства с удовольствием отмечают День рисования на асфальте. Событие сопровождается фестивалями, выставками работ профессионалов, конкурсами для новичков. Рисование на асфальте –   | 3-я неделя          | Рисунки на асфальте темой "Лето" и "Детство"   | Воспитатели всех возрастных групп, педагоги дополнительного образования                    |

|                                 |   |                |  |   |
|---------------------------------|---|----------------|--|---|
|                                 | это не только развлечение маленьких детей и возможность признания в любви под окнами, но и один из вариантов уличного искусства. Зародилось последнее еще в XVI веке на территории Европы.  |                |  |   |
| <b>АВГУСТ</b>                   |   |                |  |   |
| «Международный день светофора»  | Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог. | 1-я неделя ста | Игровые соревнования с заданиями ПДД; спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы | Инструктор Ф воспитатели всех возрастных групп              |
| «Прощание с летом. Краски лета» | Лето – это прекрасная пора и для детей, и для взрослых. Именно летом у детей есть прекрасная возможность получить заряд здоровья на весь год.   | 3-я неделя ста | Музыкальное Развлечение «Прощание летом!»  | Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп |

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.
3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.
10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.
14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.
15. *Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.* – М. : Элти-Кудиц, 2003.
16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.
18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1****План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам  
повышения квалификации на учебный год**

| <b>№</b> | <b>ФИО педагога</b> | <b>Наименование КПК</b> | <b>Предполагаемые сроки</b> |
|----------|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
|          |                     |                         |                             |
|          |                     |                         |                             |
|          |                     |                         |                             |
|          |                     |                         |                             |
|          |                     |                         |                             |
|          |                     |                         |                             |

План работы по наставничеству на учебный год

|   |  |
|---|--|
| <p><b>ЦЕЛЬ:</b></p>   | <p><b>ЗАДАЧИ</b></p>   |
| <p>Оказание помощи молодым педагогам в повышении квалификации, уровня профессионального мастерства и обобщении передового педагогического опыта, адаптации к коллективу коллег, детей, родителей.</p>   | <p>Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов.<br/>                 Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями.<br/>                 Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня.<br/>                 Отслеживать динамику развития профессиональной деятельности каждого педагога.</p> <p style="text-align: center;"><b>ПРИНЦИПЫ НАСТАВНИЧЕСТВА:</b></p> <p>добровольность;<br/>                 гуманность;<br/>                 соблюдение прав молодого специалиста;<br/>                 соблюдение прав наставника;<br/>                 конфиденциальность;<br/>                 ответственность;<br/>                 искреннее желание помочь в преодолении трудностей;<br/>                 взаимопонимание;<br/>                 способность видеть личность.</p> |
| <p><b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ:</b></p>  |
| <p>Повышение профессионального мастерства молодых педагогов в моделировании воспитательно-образовательного процесса.<br/>                 Формирование навыка ведения педагогической документации.<br/>                 Изучение нормативных актов и инструктивных документов, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса.<br/>                 Развитие профессиональной компетенции.<br/>                 Изучение уровня профессиональной подготовки молодых педагогов и анализ</p> | <p>консультирование (индивидуальное, групповое);<br/>                 активные методы (семинары, практические занятия, взаимопосещение занятий, тренинги, собеседование, творческие мастерские, мастер-классы наставников).</p>  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| результатов работы наставничества. |  |
|------------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ:</b><br/>         Взаимосвязь всех звеньев методической деятельности, её форм и методов.<br/>         Системность и непрерывность в организации всех форм взаимодействия педагога наставника и наставляемого молодого педагога.<br/>         Сочетание теоретических и практических форм работы.<br/>         Анализ результатов работы (диагностика развития детей)<br/>         Своевременное обеспечение педагогов педагогической и учебно-методической информацией.</p> | <p><b>ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p><i>для молодого специалиста:</i><br/>         Познание молодым педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития.<br/>         Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями).<br/>         Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь.<br/>         Рост профессиональной и методической компетенции молодых воспитателей, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.</p> <p><i>для наставника:</i><br/>         эффективный способ самореализации;<br/>         повышение квалификации;<br/>         достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.</p> <p><i>для образовательной организации:</i><br/>         успешная адаптация молодых специалистов;<br/>         повышение уровня закрепляемости молодых специалистов в образовательном учреждении.</p> |
|--|---|

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАСТАВНИКА:**

1. й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.
2. й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого воспитателя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.
3. й этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА**

| <b>Планирование и организация работы</b> | <b>Работа с документацией</b> | <b>Контроль за деятельностью молодого специалиста</b> | <b>Формы и методы работы с молодым</b> | <b>Форма отчетности молодого специалист</b> | <b>Срок и</b> |
|--|-------------------------------|---|--|---|---------------|
|--|-------------------------------|---|--|---|---------------|

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   |  | <b>специалистом</b>  | <b>а</b>   |  |
| <p>Диагностика проблем педагога</p> <p>Организационные вопросы.</p> <p>Изучение программ, пособий.</p> <p>Составление рабочей программы и календарно – тематического планирования.</p> <p>Групповая документация.</p> | <p>Изучение нормативно – правовой базы ДОО (рабочая программа, рабочая программа воспитания, учебный план, план работы ДОО на</p> | <p>Оформление групповой документации.</p> <p>Оформление календарно-тематического планирования.</p> <p>Проверка выполнения программы.</p>   | <p>Анкетирование :<br/>Профессиональные затруднения.<br/>Степень комфортности нахождения в коллективе.<br/>Практическое занятие.<br/>«Ведение групповой документации» .</p>                                      | <p>Оформление групповой документации.</p> <p>Составление календарно-тематического планирования</p> |  |
| <p>Организация оценки индивидуально го развития детей.</p>  | <p>Изучение документация по организации образовательной деятельности.<br/>(Карты развития, мониторинга детей).</p>                | <p>Создание диагностических (проблемных) ситуаций.</p>   | <p>Помощь молодому педагогу в проведении диагностического обследования детей<br/>Мониторинг детского развития.</p>   | <p>Карта развития, мониторинга детей</p>   |  |
| <p>Профессиональный рост педагога.</p>  | <p>Изучение правовых документов: Закон РФ об образовании; ФГОС ДО.<br/>Должностная инструкция воспитателя.</p>                    | <p>Педагогическое самообразование: в ыбор темы, постановка целей и задач, подбор литературы по теме самообразования.<br/>Курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, семинары, дистанционные конкурсы .</p> | <p>Консультация по самообразованию. Беседа «Конфликтные ситуации между детьми и способы их устранения». Обсуждение конкретных примеров. Поиск компромиссов и путей выхода из различных ситуаций между детьми</p> | <p>Составление плана по самообразованию.<br/>Запись на курсы повышения квалификации</p>            |  |
|   |   |  | <p>Мастер – класс<br/>«Виды и организация режимных моментов в</p>  | <p>Методические рекомендации по организации</p>  |  |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  |   |   | ДОО». Просмотр молодым педагогом режимных моментов. Показ режимных моментов в игровой форме. Проверить ведение документации в группе   | и проведению режимных моментов.                     |  |
| Составление сетки организации образовательной деятельности.                        | Изучение правовых документов: Закон РФ об образовании; ФГОС ДО.   | Посещение образовательной деятельности молодого воспитателя с целью выявления затруднений, оказания методической помощи.                                    | Взаимопосещение образовательной деятельности. Консультация «Организация образовательной деятельности».   | Самоанализ образовательной деятельности             |  |
| Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. | Изучение правовых документов: Семейный кодекс РФ. Документация по организации образовательной деятельности. (план работы с родителями, протоколы родительских собраний) . | Организация совместных занятий, досугов с родителями «Новогодние каникулы».   | Помощь молодому педагогу в формировании у родителей практических навыков воспитания. Родительская гостиная: «Чем и как занять ребенка дома». Взаимопосещение родительского собрания. | Ведение документации                                |  |
| Организация проектно-исследовательской деятельности воспитанников.                 | Изучение технологии исследовательской деятельности Савенкова.А.И.   | Просмотр наставником опытно-экспериментальной деятельности во второй половине дня. Давать детям возможность проводить эксперименты самостоятельно. Обобщать | Беседа. Проектная деятельность в ДОО как средство взаимодействия педагогов ДОО, детей и родителей.   | Самоанализ, устранение замечаний по факту просмотра |  |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | полученные действия путем результата.  |   |   |  |
| Инновационные технологии и процессы в обучении. Использование ИКТ технологий.  | Изучение технологии социализации детей дошкольного возраста» Гришаева Н.П.   | Анализ электронного портфолио наставника. Ознакомление с требованиями и вариантами оформления профессионального портфолио.   | Мастер-класс. Показ наставником мероприятия «Рефлексивный круг». Проверить ведение документации в группе.   | Заполнение документации   |  |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.   | <u>Изучение</u> санитарные правила СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”   | Обсуждение (принципы построения, наличие игровых зон, их оснащение, смена материала). Организация самостоятельной деятельности детей   | Консультация по организации предметно-развивающей среды в группе.   | Создание в группе РППС  |  |
| Проведение мониторинга освоения образовательной программы воспитанниками. Итоги работы молодого специалиста по самообразованию за год. | Знакомство с правилами проведения педагогической диагностики, с диагностическим инструментарием, способами фиксации данных, с методами анализа и обобщения полученных данных. Оформление и заполнение отчетной документации. | Помощь в проведении мониторинга. Оказание помощи в составлении анализа воспитательной работы за год. Подведение итогов работы за год. Анкетирование. Оценка собственного квалификационного уровня молодым педагогом и педагогом наставником. | Заполнение индивидуальных образовательных маршрутов. Помощь молодому педагогу в составлении плана работы на летний период. Советы по организации планирования и работы в летний период. | Отчет о результатах наставнической работы, собеседование по итогам за год. Самоанализ, устранение замечаний |  |

**План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год**

Внутрикорпоративное обучение в ДОО организовано в соответствии с принципами обучения взрослых Н.В. Немовой:

- обучение тому, что необходимо в практике;
- через деятельность;
- по следующей цепочке: теоретическая подготовка — практика — самообразование — профессиональное общение.

**Методическая служба определила следующую траекторию работы по корпоративному обучению:**

- разработка плана подготовки кадрового потенциала;
- индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов;
- создание системы непрерывного образования и самообразования педагогов;
- использование активных методов обучения (мастер-классы, педагогические проекты, использование ИК-технологий и т.д.);
- самореализационные формы повышения профессиональной компетенции (творческие конкурсы, публикации опыта работы в СМИ, создание банка инновационных идей);
- обобщение и трансляция передового педагогического опыта;
- использование педагогами авторских технологий в вариативной части ОП ДО.

Ежегодно в годовой план образовательной работы включаются задачи по повышению профессиональной компетенции педагогов. При подготовке к педсовету мы используем различные методы и формы активизации:

- проведение мастер-классов с целью обучения практическим умениям;
- проигрывание конкретных ситуаций, проведение педагогических квест-игр;
- просмотр и анализ открытых мероприятий;
- просмотр видеоматериала по совместной деятельности с детьми;
- ярмарки педагогических идей;
- получение теоретических знаний по профессиональной деятельности.

Все педагоги используют такую форму повышения квалификации, как конкурсное движение, которое позволяет стимулировать творческую и исследовательскую деятельность. Участие в конкурсах профессионального мастерства направлено на выявление и поддержку творчески работающих педагогов, повышение их престижа и статуса в обществе, распространение инновационного педагогического опыта.

**КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

| <b>Внутреннее</b>                        | <b>Внешнее</b>   |
|--|--|
| Педагогический совет                     | Курсы повышения квалификации   |
| Самообразование                          | Районные и онлайн семинары, открытые уроки, мастер-классы, обмен опытом. |
| Наставничество                           |  |
| Обмен опытом, публикации, передовой опыт |  |
| Тематические творческие                  |  |

|   |  |
|---|--|
| группы педагогов<br>Открытые занятия, мастер-классы<br>Фестиваль наук, конкурсы профессионального мастерства, выставки<br>Аттестация<br>Индивидуальные консультации |  |
|---|--|

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

### План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год

Участие в конкурсах – это значимая деятельность, позволяющая повысить уровень компетентности педагогических работников, управленческих команд, укрепить бренд организации, а возможно, и получить субсидию для обновления материально-технической базы, это новые ресурсные возможности для организации и ее сотрудников.

#### **Предварительный этап подготовки к конкурсным отборам:**

1. *Осознанно подходить к выбору темы для создания практик и проектов.*

Лучшие практики возникают там, где организация решает имеющуюся внутри проблему, характерную для широкого круга образовательных организаций, либо для организаций определенного типа. Всегда выигрышно, если уже на этапе заявки представлен опыт организации с указанием «точек разрыва», «точек роста» для реализации соответствующих шагов на проектном этапе. Выявлению проблемы способствует анализ показателей эффективности образовательной организации, SWOT-анализ и т.п. Следует учитывать, что тематика проблемы должна находить отражение в федеральной и/или региональной повестке, поскольку именно внутри этого тематического поля объявляются конкурсы.

2. *Обеспечение содержания деятельности.*

Во-первых, обоснование научно-методической основы проекта, практики. Рейтинг работы повышается, если в ее основе – актуальные подходы (педагогический, управленческий и проч.), системы, реализуемые модели (процессные, организационные и т.п.), технологии, имеется новизна содержания.

Во-вторых, описание условий реализации содержания деятельности. Тщательное описание условий реализации практики, проекта важно для обеспечения устойчивости результатов и тиражируемости. Как правило, выделяют следующие группы условий: нормативные, программно-методические, организационные, информационные и др.



### *3. Усилить команду.*

Для реализации любого проекта, практики важно разделить функционал, подобрать участников для определенных командных ролей. Проектная группа может включать в себя менеджера проекта, ответственных за материально-техническое обеспечение, за учебно-методическое сопровождение по каждому профилю, за информационное сопровождение и др.

Важно усилить команду внешними экспертами или научными руководителями. Специалист из этой позиции дает независимую оценку, предлагает идеи по разным параметрам работы – актуальности, системности, тиражируемости, освещает опыт работы в педагогическом сообществе и т.д.

Команда проекта также может быть усилена через горизонтальные связи, например, посредством сетевого партнёрства. Однако, если проект, практика не нацелены на сетевое взаимодействие, привлечение партнеров остается востребованным. В этом случае работа проверяется в новых условиях, появляются новые члены команды, готовые брать на себя определенный функционал, по-вышается охват участников.

### *4. Иметь на момент объявления конкурса необходимые материалы.*

Как правило, конкурсы объявляются внезапно и материалы необходимо подготовить в весьма сжатые сроки. В конкурсе успешны будут те образовательные организации, у которых на момент его объявления уже есть апробированные наработки в объявленной тематике, например, аналитические отчеты, доклады, статьи. Важно также регулярно обновлять статистику, показывающую результаты, – охват обучающихся, количество рабочих мест, разработанных программ, учебно-методических комплексов и прочих характеристик.

### *5. Использовать «внешние» и «внутренние» стимулы.*

Если практика реализуется, в том числе, как детальность в рамках, например, региональной инновационной, стажировочной или базовой площадки, как мероприятие в рамках Национального проекта «Образование», то это потребует регулярного предоставления отчетов о деятельности. Этот «внешний» стимул дисциплинирует команду проекта, не позволяет «отодвигать» задачи из-за текущих дел, заставляет соблюдать запланированные графики и сроки, выполнять мероприятия.

Целесообразно использовать и «внутренние стимулы» – включать работу по выбранной тематике в стратегические и тактические планы, например, в программу развития организации, что приведет к большой экономии ресурсов (человеческих, временных и т.д.)

### *6. Обеспечивать «точки контакта» для получения обратной связи с потребителями результатов проектов, практик.*

Необходимо на регулярной основе тестировать востребованность, проводить апробацию минимально готовых продуктов, получать обратную связь. Значимо наличие письменных отзывов, отзывов в социальных сетях. Другая часть точек контакта – это представление практики, проекта педагогическому сообществу.

Необходимо использовать как традиционные каналы – выступления на конференциях, публикации в профильных журналах, так и новые средства продвижения, например, социальные сети. Кроме информирования заинтересованных сторон, вовлечения новых участников и партнеров, социальные сети позволяют отображать хронологически ленту событий, накапливать фото и видеоматериалы. Важно, что выступления и публикации должны появляться не по завершении проекта, а отражать его результаты, в том числе, и поэтапно.

## **Этап непосредственного участия в конкурсе**

*1. При написании текстовой части конкурсных материалов и приложений обратить внимание на следующие моменты:*

- Описание целесообразно вести в проектном зале – от имеющейся проблемы, представленной на уровне организации или кластера организаций, на уровне региональной или федеральной системы. Для подтверждения важно делать отсылки к статистической информации, документам.
- Из обозначенных проблем, противоречий следует сформулировать цель, задачи, ожидаемые результаты проекта с указанием показателей, по которым можно судить о его выполнении.

В описании содержания практики, проекта важно делать выводы по разделам, в конце всего текста. Могут быть подчеркнуты новизна, конкретные результаты, охваты, польза имеющихся продуктов, результатов для системы, их тиражируемость, нерешенные проблемы или возникшие дополнительные задачи, ближайшие шаги для создания устойчивости практики, проекта.

□ Для удобства чтения имеет смысл делать рубрикацию, вводить разделы, использовать интерактивное меню, брендировать документ, даже если он короткий.

□ В приложения целесообразно включать более детальную информацию для дополнения описания (графические изображения моделей, подробные текстовые пояснения и др.), подтверждающие документы (локальные акты, договоры, дорожные карты, ссылки на образовательные программы, отзывы и проч.), перечни публикаций и выступлений, фото и видео материалы.

2. *Подготовка описания, приложений – это хорошо спланированная и организованная работа команды.*

Задачи по подготовке, подбору материалов следует разделить между участниками, но при этом финальная проверка собранного текста должна быть выполнена одним специалистом, лучше научным руководителем или менеджером, для логической непротиворечивости и стилистического единства. В некоторых случаях, например, если требуется подготовить видеофильм, имеет смысл воспользоваться услугами сторонних специалистов для повышения качества и скорости работы.

4. *Важно провести аудит подготовленных материалов относительно предложенных в конкурсе критериев.* Наиболее общими из них являются актуальность, практическая значимость, системность (обоснованность, полнота, логичность), результаты апробации, новизна (оригинальность), наличие документальных подтверждений.

| <b>Направления конкурсного движения</b>   | <b>Сроки подготовки и участия</b> |
|---|-----------------------------------|
| Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России»                    |                                   |
| Всероссийский конкурс «Педагог-психолог года»                                       |                                   |
| Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России»      |                                   |
| Всероссийский конкурс «Педагогический дебют»  |                                   |
| Чемпионат менеджеров-профессионалов «Эффективные решения для управленческих команд» |                                   |
| Региональные и муниципальные конкурсы   |                                   |
|   |                                   |
|   |                                   |

**Примерный план работы по программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А**

| <p><b>ТРУД И ПРОДУКТ ТРУДА (ТОВАР)</b><br/> <b>Основные понятия:</b> труд, работа, продукт, продукция, заработная плата, рабочее место, рабочее время, профессия, предметы труда, товар, торговля, деньги.<br/> <b>Педагогические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представление о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей.</li> <li>• побуждать уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;</li> <li>• поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;</li> <li>• стимулировать деятельность “по интересам”, проявление творчества и изобретательности.</li> </ul>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Месяц   | Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми   | Свободная самостоятельная деятельность детей<br>Художественно-эстетическое развитие   | Самостоятельная деятельность детей в центрах активности  |
| Сентябрь  | <p><u>Беседа о труде</u><br/>                     Цель: сформировать и закрепить у детей представления о труде и лени, познакомить с профессиями взрослых. (Сборник ММ, стр. 8)<br/> <u>Составление рассказов на тему: «Вещи, сделанные своими руками»</u><br/> <u>Подвижная игра «Выбор профессии»</u><br/>                     (Сборник ММ, стр. 5)<br/>                     Цель: развивать у детей ловкость, скорость реакций и умение бросать и ловить мяч; быстро реагировать и отвечать на вопросы.</p> | <p>Рисование на темы: «Моя будущая профессия», «Как я помогаю близким», «Мои добрые дела».<br/>                     Поделки, оригами, аппликации,<br/>                     конструирование на темы: «Игрушка своими руками», «Мой товар на ярмарку».<br/>                     Собираение тематических пазлов.</p> | <p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».<br/>                     Труд в уголке природы.<br/>                     Помощь в сервировании стола, уборке со стола после приема пищи.<br/>                     Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.<br/>                     Работа на садовом участке дошкольной образовательной организации<br/>                     Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр. 10)<br/>                     Игра «Какие ошибки допустил художник?» (Сборник ММ, стр. 11)<br/>                     Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Все для всех» Ю. Тувим (Сборник ММ, стр. 6, 7);<br/>                     Выразительное чтение стихов о бережливости и труде: отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (Сборник ММ, стр. 64)</p> |
| <p><b>ДЕНЬГИ И ЦЕНА (СТОИМОСТЬ)</b><br/> <b>Основные понятия:</b> деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, накопить, растратить, доход, зарплата, бюджет; выгодно, не выгодно, обмен.<br/> <b>Педагогические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;</li> <li>• воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения);</li> <li>• дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.</li> </ul> |  |   |  |

|                       |   |  |   |
|-----------------------|---|--|---|
| <p><b>Октябрь</b></p> | <p>Викторина для детей «О какой сказке идет речь?» (Сборник ММ, стр. 13)</p> <p>Интерактивное занятие по мотивам сказки «Приключение монетки» (Сборник ММ, стр. 14)</p> <p>Обсуждение сказок:<br/>Б.В. Минина «Доверчивый Зайчик» (Сборник ММ, стр. 18)<br/>Т.В. Грековой «Клад» (Сборник ММ, стр. 21)<br/>Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек» (Сборник ММ, стр. 22)</p> <p>Кукольный спектакль «Как Зайчика бережливости научили» (Сборник ММ, стр. 23)</p> <p>Беседы<br/>«В общем о деньгах» (Сборник ММ, стр. 27)<br/>«Откуда берутся деньги и на что тратятся?» (Сборник ММ, стр. 30)<br/>«История денег в России» (Сборник М.М, стр. 33)</p> | <p>Рисование на темы: «Монеты моей страны», «Деньги разных стран», «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок», «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи».</p> <p>Поделки, оригами, аппликации, конструирование на темы: «Необычные формы денег», «Копилка для монет», «Обмен продуктами труда».</p> <p>Собирание тематических пазлов.</p> | <p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Деньги», «Бюджет семьи», «Покупки в магазине».</p> <p>Составление рассказов на темы: «Доходы и расходы моей семьи», «Мы ходим за покупками», «Что значит быть бережливым».</p> <p>Деньги и цена (стоимость) копилка для монет что значит быть бережливым покупки в магазине бюджет семьи</p> <p>Обсуждение с детьми смысла пословиц и поговорок о деньгах</p> <p>Решение арифметических задач (Сборник ММ, стр. 37)</p>                             |
| <p><b>Ноябрь</b></p>  | <p>Игра-эстафета «Хорошо - плохо»</p> <p>Цель: заложить основы экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр. (Сборник ММ, стр. 57)</p>   | <p>Рисование на тему: «Мои добрые дела», «Игрушки моих родителей».</p> <p>Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку».</p> <p>Собирание тематических пазлов</p>  | <p>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».</p> <p>Труд в уголке природы.</p> <p>Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи.</p> <p>Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.</p> <p>Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда и т.д.)</p> <p>Загадки о труде и профессиях (Сборник ММ, стр. 10)</p> <p>Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр. 10)</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Декабрь</b>  | Составление рассказов на тему: «Я уважаю чужой труд»<br>Выразительное чтение стихотворений о труде и профессиях: «Чем пахнут ремесла? Дж. Родари. (Сборник ММ, стр. 6, 7)<br>Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга» (Сборник ММ, стр. 6)  | Рисование на тему: «Мои добрые дела»<br>Собирание тематических пазлов<br>Создание мастерской по ремонту книг.                         | Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Труд», «Профессии».<br>Труд в уголке природы.<br>Помощь в сервировке стола, уборке со стола после приема пищи.<br>Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек.<br>Пословицы и поговорки (Сборник ММ, стр. 10)<br>Игра «Кто больше назовет профессий» - систематизация знаний о профессиях. |
| <b>РЕКЛАМА: ПРАВДА И ЛОЖЬ, РАЗУМ И ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ</b>   |   |   |  |
| Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.  |   |   |  |
| Педагогические задачи:  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о рекламе, о ее назначении;</li> <li>• поощрять объективное отношение детей к рекламе;</li> <li>• развивать у детей способность различать рекламные уловки;</li> <li>• формировать умение отличать собственные потребности от навязанных рекламой;</li> <li>• побуждать детей правильно определять свои финансовые возможности (Прежде, чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).</li> </ul> воспитывать разумные потребности. |   |   |  |
| <b>Январь</b>   | Викторина для детей «О какой сказке идет речь?» (Сборник ММ, стр. 41)<br>Спектакль «Приключения Копеечки» (Сборник ММ, стр. 42)<br>Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи» (Сборник ММ, стр. 48)<br>Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Новое платье короля» (Сборник ММ, стр. 51)<br>Беседа о рекламе (Сборник ММ, стр. 54)   | Рисование на темы: «Моя любимая реклама», «Реклама на плакатах».<br>Собирание тематических пазлов.                                    | Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Реклама для детей», «Красочная реклама», «Сравним товар в рекламе и в магазине».<br>Составление рассказов на темы: «Рекламные уловки», «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору», «Почему нельзя верить рекламе».   |
| <b>Февраль</b>  | Беседа о рекламе<br>Цель: способствовать формированию у детей представления о рекламе, ее назначении; поощрять у детей объективное отношение к рекламе; развивать у детей способность различать рекламные уловки (Сборник ММ, стр. 54)<br>Обсуждение сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане».<br>(Самореклама трех девиц: «Кабы я была царица...», рекламирование коробейниками заморских чудес) | Рисование на тему «Фантастическая реклама»<br>Реклама: правда и вымысел»<br>«Спецэффекты в рекламе»,<br>Собирание тематических пазлов | Обсуждение смысла пословиц и поговорок:<br>Составление рассказов на тему «Рекламные уловки», «Что будет, если я испорчу игрушку?».<br>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама».<br>Составление рассказов на тему «Почему мне нравится реклама для детей по телевизору».<br>«Почему жадничать — это плохо?».                 |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Обсуждение сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»<br>Цель: формирование представлений о профессии рекламного агента экономические категории: реклама, рекламный агент, расчет формировать положительное отношение к смекалке, расчетливости.  |  |  |
| <b>Март</b>  | Обсуждение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» (Сборник ММ, стр. 61)<br>Обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Свинопас». (Реклама свинопасом горшочка, трещотки)<br>Викторина для детей «О какой сказке идет речь?»<br>Цель: систематизация представлений об известных детям сказки, развитие умения обнаружить в них присутствие рекламы. (Сборник ММ, стр. 41) | Поделки, оригами, аппликации, конструирование на тему: «Мой товар на ярмарку».<br>Рисование на темы «Места торговли: ярмарка, магазин, рынок»,   | Обсуждение смысла пословиц и поговорок:<br><br>Конкурс рекламных слоганов на тему «Я рекламирую...».<br><br>Работа в книжном уголке: просмотр альбомов, карточек по темам «Красочная реклама».   |
| <b>ПОЛЕЗНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И ПРИВЫЧКИ В БЫТУ</b><br>Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей. Воспитание у детей следующих привычек:<br>- бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим - взрослым, сверстникам;<br>- разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.);<br>- экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется);<br>- нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам. Если экономить и беречь - хорошо, то почему же жадничать - плохо? |   |  |  |
| <b>Апрель</b>  | Мини-беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту»<br>Цель: формирование у детей полезных навыков и привычек в быту.<br>Сборник ММ, стр. 66)<br>Обсуждение рассказа, сказок Н. Носова «Заплата» (Сборник ММ, стр. 59)  | Рисование на темы: «Игрушки моих родителей», «Моя любимая игрушка», «Моя копилка».<br>Создание мастерской по ремонту книг. Заранее отобранные в группе или принесенные из дома ветхие или с испорченными страницами книги предлагаем ребятам склеить, «отремонтировать». | Конкурс по изготовлению поделок и игрушек из вторичного, бросового материала (пластиковые бутылки, картон, одноразовая посуда)<br>Приобщение к сортировке мусора в группе и на площадке.<br>Составление рассказов на темы: «Я уважаю чужой труд», «Что будет, если я испорчу игрушку?», «Вещи, сделанные своими руками |
| <b>Май</b>   | Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»<br>Цель: сформировать у детей многоаспектное представление о деятельности предприятия  | Рисование «Мой вклад в бюджет семьи», «Добрые дела нашей семьи»<br>Создание мастерской «Вторая   | Составление рассказов на темы: «Хороший хозяин - это тот, кто...», «Почему жадничать это плохо?» «Что значит быть экономным?»  |

|  |   |                             |  |
|--|---|-----------------------------|--|
|  | <p>общественного питания. (Сборник ММ, стр. 48)<br/> Праздник «Мы - бережливые» (Сборник ММ, стр. 68)</p> | <p>жизнь моей игрушки».</p> | <p>Обсуждение смысла пословиц и поговорок<br/> Собрание тематических пазлов.</p> |
|--|---|-----------------------------|--|

